

蝉鸣声中的夏天 (外一首)

马骏斐

阳光从林间筛落
在叶片上弹拨出悠长的声调
这些隐藏在枝叶间的夏天
将一棵树与另一棵树
一座林与另一座林的私语
交给风传递
这山间的密语
常常在一个汗水淋漓的午后
被一个抬头张望的孩童破译
鸣声中拉长的夏天
在童年的追赶下
翻过一道又一道山冈
等他回首
那稻浪深处的故乡
仍笼罩在一片金色的蝉声中

蛙鸣声中的村庄

鼓槌敲打着月亮
鼓点落在水面泛着银光
在炎日下低头的秧苗兴奋起来
在夜风的伴奏下摇摆
为一座村庄的夏夜掌握节奏
这些小鼓手不知疲倦
它们敲出一曲传唱万年的童谣
清亮的音符落在一位浪子的心头
当鼓声在一座城市高楼间响起
一位登高眺望的人
看见那一只青蛙
仍在老屋的窗下鼓噪

感怀连雨天

邹少男

入伏后的这些天,时常本来是一个大晴天,却忽然乌云密布,雷暴雨大作,闪电不断。这情景反复出现,不由的催生了诗意。
昨夜四更雷暴雨,电光闪烁地物嘶。
今日酉时又雷暴,青天破漏泼

大水。
入伏天公多悲伤,接二连三在哭泣。
好在院庭排水畅,雨停慢步鞋不湿。
2025年7月27日
注1:四更天,是01:00—03:00

(凌晨1点—凌晨3点)
注2:酉时,是17:00—18:59(下午5点—7点)
注3:2025年入伏是从7月20日开始至8月18日,共30天。头伏是:7月20日至7月29日,共10天;中伏、末伏各10天。

一朵荷守候在水一方

方华

在生活的夹缝里偷得半日闲,决定去探荷。我知道,在那一汪清波里,一株美丽的乡情已为我守候在这个夏日。
出城,远远地,就望见了那片水域。空气送来清香,正如朱自清所描绘的,仿佛远处高楼上渺茫的歌声。又如一坛窖藏千年的佳酿,猝然打开泥封,醉了我的脚步。
迫不及待地奔向水边,一池碧荷就在我的眼前展开。不再是"小荷才露尖尖角",而是"接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红"。蓝天白云的衬托下,清水润心,绿叶送凉,燥热立消,尘事顿忘。
莹莹的荷花,或羞怯或热烈或在荷荫下向我窥视,像一张张少女粉红的脸。亭亭的荷叶,或舒展或卷曲或平铺在水面,像少女身上婀娜的裙袂。微风过处,花颤叶摇,

而整个水面就如一幅抖开的绿色绸缎,柔滑而清凉。
叶下有鱼嬉戏,一有动静,倏然无影。遂想起汉乐府里的句子:"江南可采莲,莲叶何田田,鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶东,鱼戏莲叶西,鱼戏莲叶南,鱼戏莲叶北。"
正想着不见采莲人,一叶小舟就从荷香的深处划了出来。舟上是两个孩童,头上各顶着一片荷叶,一人悠悠闲闲地划桨,一人漫不经心地收扯起水下的渔网。"荡漾木兰船,船中人少年。荷花娇欲语,笑入鸳鸯浦。"虽不见纤纤玉罗手,也不见佳人彩云里,却也别有一番画意诗情。
想起儿时的乡村夏日,小伙伴们一个个光着身子,像一条条小泥鳅钻在荷塘里,采菱角、打莲蓬,或在荷叶下躲避炎炎骄阳,或在荷叶

间捉着迷藏。那份无忧,那份快乐,仿佛就在眼前。
"新着荷衣人未识,年年江海客。"不免感叹当下都市里的生活,如同一只剥去了莲子的蓬,如此的空洞,如此的失落。于是理解李清照的红藕香残、独上兰舟、花自飘零水自流。对隐身在荷香里的那份乡情,何尝不是"一种相思,两处闲愁"?又何尝不是"才下眉头,却上心头"?
"故乡遥,何日去?家住吴门,久作长安旅。五月渔郎相忆否?小楫轻舟,梦入芙蓉浦。"荷花依旧,青盖亭亭,风过荷举,暗香涌动。在那一缕袭人的香韵里,故乡就是眼前这朵盛开的荷啊,如此鲜艳,如此美丽,依然在水一方为我守候。

以歌健身

文/王成

想起笔者恩师词作家党永庵先生,已八旬有七,精力旺盛,他一直唱自己的歌唱别人的歌,大概是唱出来的健康老人吧!我五音难全,却也渐喜唱歌,功力略长,缘于前有党老师唱歌健身导航牵引,后有唱友们展喉美耳感化推进。
下岗创业时,唱歌给了我不少启迪和鞭策。可神了,只要唱起歌曲《从头再来》:"……心若在,梦就在,只不过是从头再来……"唱着唱着胸中就点燃起奋发自救的火焰,激荡起创业自强的雄心,并由此感染影响听众,真比那高效强心针兴奋剂还管用。当我胆小怕事精神萎靡不振时,唱歌好像是铿锵有力

的铁血动员令,每逢唱起:"傲气面对万重浪,热血像那红日光,胆似铁打骨如精钢,胸襟百千丈,眼光万里长,我发奋图强做好汉,做个好汉子,每天要自强,热血男儿汉,比太阳更光……"唱着唱着就不由使我心潮热血激荡,精神焕发,斗志昂扬起来。歌曲已让大海苍天为我聚起了满满的正能量,让我为自己的理想去闯了,我有何脸面再精神颓唐如懦夫呢?
歌唱中,我仿佛感到声波所至空气都随音律而舞动,全身每根毛发好似伴音颤动助兴,身上没有一个细胞不积极活跃地配合。展喉放歌间,血管中的血液如波涛奔腾

汹涌澎湃,醉歌时,肺叶随着歌声,在艺术的起伏扇动,连气管也舒张到了最大满意度,陈年老痰坐不住了都随歌声滚动出来,看来,药店还是少进些祛痰药为好。
每当我引吭高歌,伴随着音律的抑扬顿挫,语气的长短缓急,加上相应的神情动态,唱出了我原汁原味的母语心声,唱出了做人处世的酸甜苦辣,听!布衣草民的歌声一样婉转悠扬,一样清脆悦耳,一样雄浑高亢,一样动人心弦。
我歌我醉时,什么烦恼忧愁一唱了之,什么憋闷煎熬一吼无存。我歌我醉时,我只明白我歌我醉在创业的加油站。