

维州华商联合会举办就职典礼庆功暨媒体答谢晚宴 凝聚共识, 展望未来

由维州华商联合会 (Chinese American Chamber of Commerce of Virginia, CACC) 会长张玉棣先生 (Yu-Dee Chang) 慷慨设宴, 于2025年8月1日晚间在北贝塞斯达知名餐厅「老四川」举办隆重的庆功和媒体答谢晚宴。

本次晚宴旨在庆贺6月22日就职典礼圆满落幕, 并诚挚感谢华府地区华文媒体长期以来对商会的支持与关注。活动现场也特别向媒体介绍了新一届理事会与行政团队, 分享接下来的年度活动规划, 期待与媒体伙伴携手, 开启商会发展的新篇章。

出席本次晚宴的媒体贵宾包括:

- 《华盛顿新闻报》陈惠青女士
- 《世界日报》王稚融先生
- 《美华商报》王慧艳女士
- 《新世界时报》倪涛先生
- 《星与传媒》张喆女士

晚宴由副会长兼媒体与公关部部长陆晓菲女士 (Sabrina Lu) 热情开场致辞。她代表商会诚挚感谢所有媒体朋友的莅临与支持, 特别提到各大媒体对6月22日就职典礼的深入报导, 为新一届团队注入强大动能, 进一步提升华人社群在主流社会的能见度与话语权。她表示:「媒体是我们与社区及社会之间的重要桥梁。正因为有你们的镜头、笔触与声音, 我们的努力才得以被看见。要成为有影响力的组织, 绝对少不了你们的同行与支持。」

随后, 会长张玉棣先生向在场媒体介绍新一届理事会

与行政团队成员, 涵盖金融、科技、创业及社区服务等多元领域的专业人才, 体现商会专业与多元并进的发展方向。他强调:「新团队将秉持「专业、服务、连结」的精神, 推动一系列既有深度、又富温度的活动, 进一步壮大我们的社群与影响力。」

张会长也正式公布任内已规划的重要活动, 包括:

- 专业讲座与研讨会系列: 涵盖房地产趋势、市场与经济前瞻、创业与融资策略、保险与财务规划等主题;
- 社群与文化交流活动: 如母亲节庆祝、野餐烤肉、品酒沙龙、会员运动体验日等;
- 国际交流与商务考察: 预计组团前往中国与台湾进行企业参访与文化交流;
- 岁末感恩晚宴与高尔夫锦标赛: 凝聚会员情谊, 拓展商务合作机会。

在分享愿景的同时, 张会长特别预告即将举办的年度重点活动:

会员见面交流之夜 (Meet & Greet)

日期: 2025年9月12日 (星期五)

时间: 晚间6:00 - 9:00

地点: Bank of America Tysons Corner 贵宾厅 (8300 Greensboro Dr, Tysons, VA 22102)

本次活动为会员与潜在新朋友提供拓展人脉、分享资源的最佳平台。每位会员可携带一位新朋友入场, 现场将开放会员 1-3 分钟的自我介绍时间, 促进实质交流与合作



晚宴当晚气氛热烈, 宾主尽欢。特别感谢张玉棣会长慷慨设宴, 亲自款待全场嘉宾; 张会长与新任理事 Jason Zhen、现任理事长 Gary Zhu 更贴心自备美酒佳酿招待大家, 最后由副会长兼秘书长 Max Zhang 提供美味蛋糕, 为聚会增添甜美收尾。

维州华商联合会将持续凝聚华人专业社群的力量, 与媒体及社区伙伴携手合作, 共同创造更深远的社会影响与价值。

会长 张玉棣
媒体/公关部长 陆晓菲

如需联系, 请电邮: cacc.invites@gmail.com

AI 与写作: 从协作工具到创意伙伴 ——华府作协 2024-2025 写作工坊第六课

2025年7月20日下午, 华府作协 2024-25 写作工坊迎来了本期的最后一课:《AI 与写作》。自去年九月开课以来, 这群年过半百、热爱写作的学员们已先后探讨过微型小说、散文、报道文学与短篇小说等多种体裁。而最后一课的到来, 不仅为整个课程画上圆满句号, 也开启了写作与科技结合的新篇章。

本课由金庆松老师主讲。因他热心公益、快人快语、风趣爽朗, 朋友与学生亲切称呼他为「金大侠」。他曾任华府书友会会长、华府华文作家协会会长、华盛顿新闻日报《文系中华》栏目总编辑等职, 目前是中文学校老师、大学 IT 讲师、《金大侠博客》格主、阅评聚主持人等, 著译、编辑作品逾二十余册, 个人文章散见《世界日报》各版面, 文字风格兼具理性与趣味, 深受读者喜爱。金老师拥有近三十年的 IT 工程师专业背景, 三年前正式转身为全职译者, 并以惊人的精力同时担任中文、电脑、围棋等领域的兼职教师, 身兼作家、编辑、演员、导演多重身份, 涉猎舞台剧、短片、脱口秀等艺术形式。自 ChatGPT 面世以来, 他以极强的好奇心与实用精神, 投入 AI 写作、教学、翻译等实践, 成为「与 AI 亦师亦友」的实践者与推动者。正是这

样一位跨界的「行走江湖人」, 用他丰富的经验与幽默的表达, 为这场关于 AI 与写作的讲座注入了独特魅力。在短短一个下午, 线上线下的学员们克服了对 AI 写作的神秘感, 收获了实用技巧, 更在探讨 AI 与人的边界中碰撞出思想的火花。

AI 写作的前生今世

金老师首先巧妙地以「当写作遇上瓶颈」触摸写作者的痛点, 引出「当写作遇上演算法」为一种全新的思路, 然后带大家走进 AI 写作的发展简史。他讲述了语言模型从 1950 年开始的大跃进, 尤其是过去三年来 ChatGPT、DeepSeek 在他自己工作教学中的具体应用。很快, 他就破解了多个大众对 AI 写作的迷思:

「AI 会取代作家吗?」「AI 写的东西毫无灵魂?」「用 AI 写作是不是作弊?」

金老师用 AlphaGo (即「阿尔法狗」) 来阐释 AI 与人的关系。AlphaGo 赢了人类最强棋手就不再下围棋了, 可是人类并没有停止下围棋。他强调, 人类有写作的需求, AI 已势不可挡, 但它不是威胁, 而是工具——甚至可能是一位可以激发灵感、陪你推敲的写作伙伴。

AI 写作的理论与实践

金老师为大家介绍了许多 AI 写作工具。辅助型的工具例如 Grammarly, ProWriting Aid 旨在修正既有文本, 适用于校对和润饰已经写出的文字。分析型的工具有 Sudowrite, Autocrit, 核心功能是解构文字品质, 可用于改稿和最佳化文字。生成型的工具有 ChatGPT, Claude, NovelAI, 适合从零开始创造内容, 可用于初稿阶段以激发灵感。所有这些工具都不能取代人类为写作注入独特的生命经验。

随后, 课程进入重点——AI 写作的核心技能是用提示词 (prompt) 来定义 COST (context, objective, style, technical), 也就是明确角色、设定语调、说明体裁、调整节奏, 加上限制条件……如何写出高品质的提示词呢? 金老师用通俗的方式详细解释了基础校对类、结构优化类、文学性强化类和功能强化类提示词涵盖的内容。透过精准提问, 叠加指令, 反复交流, 一个好的作者, 就像导演给演员设定的分镜头脚本, 越具体越能发挥 AI 的潜能。

进入实际操作环节, 课堂气氛迅速升温。在老师指点下, 学员们现场下载 ChatGPT, 尝试生成各种

体裁的文字: 有人马上生成了柏林游记, 发现它的口气像文艺青年; 有人要求 AI 写一下自己家乡的美食, 却发现自己都没吃过! 赶紧改提示词, 再模拟旅游部落客的语气……作品分享环节笑声不断, 也引发了热烈的交流。许多学员第一次体验「和 AI 一起写作」, 感到既惊讶又新奇。

AI 写作伦理的询问: 原创、归属与透明

在课程进入尾声之际, 金老师带领学员们走进了一个更具争议性和思辨性的主题——AI 写作的伦理问题。这也是课堂讨论最热烈的部分之一。

什么是「原创」? 用 AI 续写已故作家的遗作是否道德? AI 生成内容是否受著作权保护? 当 AI 根据我们提供的提示产生内容, 它的「作者」是谁? 若作品被公开发表、用于出版或参赛, 是否需要注明由 AI 参与创作? 更重要的是, 企业用作家的作品训练 AI 谋利, 是不是需要作者授权? 作家们是否也借力 AI 传播自己的作品? 这些问题在学员中引发了不同观点的碰撞。这些都是立法者、出版社和作者要共同面对的问题。金老师没有给出标准答案, 因为「法律追不上科

技」, 作者自保的上策就是保留提示词迭代过程。

因为 AI 生成方式有随机的成分, 它不能取代人的判断、责任与伦理意识, 所以创作的道德边界仍掌握在作者手中, 人类还是要承载情感、思想的责任。

拥抱不确定性和可能性

金老师总结道, 在 AI 时代, 写作者面临的不仅是工具的更新, 更是对自我定位与价值的重新确认。在享受 AI 带来的便利与灵感的同时, 更要保有对文字的尊重、对读者的诚意与对创作伦理的自觉。他强调「不完美的价值」——读者珍贵的泪水, 往往流在写作者坚持保留的「笨拙真诚」处, 而非 AI 打磨的光滑段落。他鼓励学员们要拥抱这种变化, 成为不仅是创作者, 更是策展人, 善于利用 AI 的优势来拓展创作的边界。

这场别开生面的课程, 不仅为本期写作工坊画上圆满句号, 也在许多学员心中播下了新的种子。AI 不是写作的终点, 而是可能性的起点。从一开始的抗拒, 转变为愿意去尝试, 学员们意识到, 虽然 AI 无法替我们写出灵魂深处的痛与美, 但它可以陪我们推开更多文字创作的门。撰稿: 李彩奕

人工智能发展之远虑 ——【华府作协】2025年8月31日讲座

演讲时间: 2025年8月31日(周日), 下午2-5点(美东时间)

演讲标题: 人工智能发展之远虑

演讲嘉宾: 华府作协前会长: 姚志白

主办单位: 华府作协

地址: 701 King Farm Blvd., Rockville MD 20850

Zoom 链接: <https://us02web.zoom.us/j/88375893488?pwd=ib17B24NhqxuRQBj15vdDUlgddsxNO.1>

Meeting ID: 883 7589 3488 Passcode: 201271

演讲大纲: 人工智能 (AI) 进展一日万里。是否有朝一日 AI 的总体智慧会超越人类? 如果会, AI 能达到自我思考再加上自我复制, 就成了新物种。到时候 ASI 会继续愿意无偿地服务人类吗? 大问题是, ASI 是不是会取代和消灭人类呢? 此问题不能仅用科学来解答, 要从心理学更是要从哲学上求答案。本次演讲就是如此的一个尝试。

讲员简介: 姚遥崎, 本名: 姚志白, 华府作协前会长。工程博士、哲学博士、及管理硕士。曾任职美国空军及海军工程署; 联邦政府能源部; 劳伦斯利物摩国家实验室; 农业部; 退休时任国土安全部核子工程师。代表作有《<<半千观大千>>》(第一、二辑), 并在世界日报、中国时报人间副刊, 文系中华平台和台湾文讯杂志等媒体发表散文、诗词、随笔。题材涵盖科学思索、生活体验、人物素描、短篇小说、人文哲学与旅游见闻。

如有问题, 请电邮 nacwadc@gmail.com

华府作协写作工坊招生通知

朋友, 您是否有一个想写却未动笔的故事? 您是否热爱写作, 却苦于找不到同路人? 您是否想提升写作技巧, 拓宽表达视野? 如果是, 那么就请参加能为您解答难题的【华府作协】写作工坊吧。

本届工坊邀请了六位海内外知名的作家和学者授课, 有国家一级作家顾艳, 耶鲁大学东亚系中文部主任苏炜, 华人广播电视台总编和景心传媒总编崔森森, 北美中文作协首任会长及著名作家陈九, 海外女作家协会前会长张纯英, 著名诗人北大才子雷格。讲授内容囊括散文、小说(长、短篇), 游记、纪实文学和诗歌的写作, 整个学年有六次授课, 每次三个小时, 方式为面授加 Zoom, 另有录像可以回看。授课的具体日期、时间及工坊教程初定如下:

第一课: 9/20/2025	顾艳	面授	长篇小说的创作
第二课: 11/29/2025	苏炜	面授	散文写作
第三课: 1/25/2026	崔森森	Zoom 授课	如何访谈
第四课: 3/29/2026	陈九	面授	如何写好短篇小说
第五课: 5/17/2026	张纯英	面授	游记的写作技巧
第六课: 7/18/2026	雷格	Zoom 授课	诗歌欣赏与创作

本期写作工坊旨在为热爱中文写作的朋友提供一个深入学习与交流的平台, 并由名师指导从构思、结构到润色的全部流程。它还将提供学以致用的机会, 您的习作将有机会发表或出书。文字将为您发声, 工坊将助您成长!

欢迎任何对中文写作有兴趣者参加, 不限年龄或经验。报名截止日期为9月14日。

名额: 限20名学员, 欲报从速。

报名方式: 请用链接填写报名表: <https://forms.gle/Nt6eqqMvBk2mZc1L7>

联系人: 刁文霞, 副会长, 工坊召集人, Email: wenxiad@gmail.com

陈伟, 文秘干事, Email: Wei.g.chen@gmail.com

华府华文作家协会成立于1991年, 以延伸海外华文文学的命脉为使命, 以增进华文文学写作者与爱好者之间的文谊, 提高会员写作兴趣、技巧和素养为宗旨, 在不涉及政治、宗教、商业及种族的前提下促进华文文学写作。华府作协的写作工坊起始于1998年的「写作小组」, 经过华府作协成员多年的耕耘与累积, 成为华府文友提升写作技巧和切磋创作经验的重要平台。历届工坊学员学有所成, 在部落格, 报刊文章, 诗集, 小说等创作中果实累累。