



“遇见中国”，震撼心灵的歌舞盛宴，国粹戏曲武术大展风采

——第三批入选华盛顿中国文化节文艺演出

给大暑时节再添一些热度，大华府华裔社区正在为即将于8月30日在华盛顿特区举办的华盛顿中国文化节积极准备着。这是一次弘扬中华文化，促进中美人民友谊，增强中美文化交流与融合的盛会。活动内容丰富多彩，文化展示充分彰显了中华文化的博大精深，中华美食让游客体会品尝到正宗地道的传统特色，而一场极具魅力的文艺演出则更是文化节上浓重出彩的一笔，不可或缺的一环。文化节的重头戏文艺演出总导演由华府著名导演彭瑜担任。

彭瑜介绍，2025华盛顿中国文化节文化演出的主题——“遇见中国”，将从六个维度，带您沉浸式体验中华文化的独特魅力。在这里，我们诚邀每一位朋友走进东方文明的时空长河，“遇见中国”。穿越五千年历史，感受中华传统之美，领略中华文化之魂。为此导演组精心策划准备了包括乐器、声乐、舞蹈、及戏曲等不同风格的演出，在这个令人期待的日子里，您将有幸欣赏到古老传统和现代文化的结合，东方韵律与西洋音乐的融汇，势必让您的心灵受到震撼与感动。

本次文化节将于2025年8月30日在美国首都华盛顿特区国会山宾夕法尼亚大道（第三街至第四街，300 Pennsylvania Avenue NW, Washington, DC 20006）举行。由美国大华府地区美中经济文化交流协会、美中实验学校、大华府地区中国大专院校校友会联合会、美国华盛顿同乡会联合会、华盛顿华人社区联盟、哈佛中文学校、希望中文学校、美国华人专业团体联合会和美中工商联合会共同主办，一百多家美国华人团体支持，美国知名美食平台Yelp作为合作伙伴参与本土推广的大型人文交流活动。上海东方卫视全程直播。

（一）民族女高音歌唱家余惠承——舞台魅力极具艺术感染力

余惠承，武汉音乐学院教授，享受国务院政府特殊津贴专家。《中国艺术报》这样评价，她的歌声如江南水墨一般细腻婉转，却能瞬间迸发出豪迈的力量。她将戏曲、民歌与当代演唱技法结合，形成独特的风格，其演唱既有艺术感染

力，又蕴含严谨的学术底蕴。美国卡内基梅隆大学音乐学院访问学者；国家艺术基金项目评审专家，教育部学位中心评审专家，中国音乐金钟奖评委。中国少数民族声乐学会副会长，中国声乐家协会执行主席，湖北省音协声乐歌剧专业委员会副会长。

加拿大萨斯卡切温大学、中国音乐学院、沈阳音乐学院、广西艺术学院等18所高校客座教授。培养的学生多人次在国际国内声乐比赛中获大奖，多次被学院授予“教书育人先进个人”称号，并被文化部授予“优秀指导教师奖”。在国家级核心期刊发表《建国以来民族声乐理论文献回顾》、《善歌者必先调其气》等学术论文，主编、出版《湖北民族声乐教学曲选》（第一辑、第二辑）、《余惠承演唱中国古诗词歌曲集》等声乐教材。

近年来在美国卡内基梅隆大学、密歇根大学、加拿大萨斯卡切温大学、法国圣莫尔国立音乐学院、台湾国立艺术大学、沈阳、四川、浙江、中国音乐学院以及武汉琴台音乐厅等国内外举办12场个人独唱音乐会和多场师生音乐会，开展民族声乐专业讲学、公开课教学活动。代表作：《白头吟》、《凤求凰》、《蝶恋花》、《粉墨春秋》、《小河淌水》、《思故乡》。

（二）国家级非物质文化遗产之一，传统戏剧——豫剧

豫剧，是中国五大戏曲剧种之一、中国第一大地方剧种，是主要流行于河南省、河北、山东，流传中国各地的传统戏剧，国家级非物质文化遗产之一。宋桂枝，河南艺术职业学院教授。1955年就读于西平县豫剧团。踌躇满志，勤奋好学，1958年跨进河南省戏曲学院。毕业后师从常香玉，潜心学习《拷红》、《花木兰》、《断桥》等优秀古装剧，由此化蛹成蝶，逐渐绽放自己的艺术魅力。

豫剧在生成和发展时期，汲取了昆腔、吹腔、皮簧及其他梆子声腔剧种的艺术因素，同时广泛吸收河南民间流行的音乐、曲艺说唱和俗曲小令，形成了朴直醇厚、丰富细腻、富于乡土气息的剧种特色。

二十世纪六、七十年代，宋桂枝以激情饱满的舞台形象植根在

豫南地区广大戏剧爱好者的中心，所扮演的红娘、花木兰、白素贞及现代戏中的李铁梅、阿庆嫂、白毛女、吴琼花等主要角色都活灵活现，栩栩如生，有较强的艺术感染力。她为中国戏曲艺术的传承做出了杰出的贡献。她的学生有汪荃珍、王慧、李娜、丁岚等一大批优秀艺术家和戏曲人才。

（三）中华武术

美国武术学院始创于1988年，迄今已有三十七年的办学经验，是华府地区历史最为悠久的武术学校。美国武术学院秉持深厚的中国武术底蕴，高度重视学员的人格塑造与纪律训练，以精研武术技能为载体，着力培养学生恪守准则、尊重他人和团队协作的优良品质，使学员既有强韧的体魄，更有健康的精神。

美国武术学院还长期为美国国家武术队输送优秀的竞技型运动员，代表美国在国际大赛中顽强拼搏，获得很多金银铜的优秀成绩。美国武术学院在社区舞台同样执着，持之以恒地向世界展示着中国武术的精髓，全心全意地支持华府侨界与两岸交流的文化公益活动，在华府乃至全美，均享有高度的赞誉。长期以来在大华府地区知名度最高的希望中文学校盖城洛城两所校区中文学校传播传统文化中国武术。

美国武术学院曾受邀参加中国华府春晚、湖林商场春节周、Fair Oaks Mall春节、亚洲月，以及樱花节游行、美国国庆游行、洛克威尔市春节游行、华盛顿奇才队表演等等。美国武术学院的表演，已成为华府地区最有特色的文化节目，深受各界人士喜爱与推崇。

（四）传统民俗——非物质文化遗产的瑰宝

大专联腰鼓队成立于2017年底，由大专联第26届会长吕萍博士创立，经过多年发展，已成为华府各大文化活动中重要亮点。本次演出，他们将以一曲热闹非凡的喜悦腰鼓拉开帷幕，为观众带来震撼人心的视听体验。腰鼓舞作为中国广受喜爱的传统民间舞蹈，源自古代的战鼓艺术，将腰鼓的演奏

与舞蹈动作巧妙融合，展现出充满活力与节奏感的独特魅力。演出中，铿锵有力的节奏、振天的鼓声、欢快的锣声与高亢的唢呐声交织辉映；整齐健美的舞姿和灵活多变的队形更是引人入胜，气氛热烈欢腾，必将点燃全场观众的热情！

巴尔的摩中文学校的舞龙队这只新龙栩栩如生，两只眼睛闪闪发光，龙身更长，颜色更鲜艳，威武又气派。今年队员们买了统一的服装，和整条龙浑然一体，相得益彰。因为舞龙又长又大，所以训练的时候对场地要求很高。记得有一次，孩子们需要在户外练习。外面寒风凛冽，孩子们却练得热火朝天。小脸冻红了，就把领子竖起来；小手冻僵了，往袖子里一缩，拿起杆子继续练。指导老师林涵芳又要教动作排队形，又要亲自敲锣，嗓子喊哑了她都完全顾不上。

正是因为大家的齐心协力，团结合作的团队精神，才有了舞龙队每一次的精彩表演。巨龙时而慢慢游动，时而上下翻腾，龙嘴上下咬合，仿佛真的要把龙珠吞下。排练的睡龙初醒，巨龙戏珠，盘龙拜年等八个队形把龙展现的淋漓尽致，活灵活现，丝毫不亚于专业的舞龙队，一定能获得观众们的阵阵喝彩。

东北秧歌形式诙谐，风格独特，将东北人民热情质朴、刚柔并济的性格特征表现出来。“稳中浪、浪中梗、梗中翘，踩在板上，扭在腰上”是东北秧歌的最大特点。同时，花样繁多的“手中花”，节奏明快富有弹性的鼓点，喂、俏、幽、稳、美的韵律，都是东北秧歌的特色。这次东北同乡会黑土地艺术团将精心准备带来色彩丰富艳丽，富有黑土地所特有的泼辣、质朴、火热、浓烈的东北大秧歌！东北大秧歌，大家扭起来！

8月30日的华盛顿中国文化节的文化演出将是一次精彩绝伦的文化呈现，文化无国界，正是我们的信念。通过这次中国文化节，我们希望能够为不同国家、不同背景的人民搭建一个友好的交流平台。在了解中国文化欣赏精彩演出的同时，也能够增进友谊，促进理解，共同创造一个更加和谐的世界。加入我们，共同欢庆文化的多彩。让我们一起感受中西方文化的交流与融合，让友谊在这个特殊

的时刻绽放，共同创造一个更加美好的明天。期待与您在8月30日华盛顿中国文化节上相聚！让我们共同留下美好的回忆，相约华盛顿，共赏中国文化节之韵！

感谢东方卫视美国新闻中心、凤凰卫视、央视频、文汇报、美华商报、新世界时报、华盛顿中文邮报、华盛顿资讯、华府网、Inside Look TV Magazine、Living Social、The Theater of Washington等。

组委会热诚欢迎爱心人士加盟义工队伍，期待更多热心人士为文化节慷慨赞助，详情请咨询2025华盛顿中国文化节各组联络人，欢迎大家加盟：

组委会期待更多热心人士为文化节慷慨赞助，如有意赞助或成为本届文化节的协办单位请联系：李先生：205-329-3589

感谢以下赞助商对第23届华盛顿中国文化节的大力支持！

- 上海市黄浦区-海创黄浦 General Mortgage Capital Corporation 万通贷款
- 陕西省文化和旅游厅
- 武汉广播电视台
- 东方卫视美国新闻中心
- 卓教国际 - 小使者
- 自嗨锅集团
- McDonald's
- 山地公园省，多彩贵州风 FOTILE 方太
- 国侨学届社团联席会
- Ecru Emissary LLC
- 华盛顿科技大学
- VERITAS COLLEGEIATE ACADEMY
- 华府旗袍时装艺术团
- 世界旗袍联合会美国维吉尼亚州 VA 分会
- 美国华盛顿中国和平统一促进会

- 国田集团
 - 乐康居家护理服务
 - Annova Advisors
 - Yelp
 - 新世界时报
 - 华盛顿中文邮报
 - 美中创新创业联盟
 - 大华府两岸时事论坛社
- （撰稿：华盛顿中国文化节宣传组 黄静；海报设计：蔡成林、张龙泽；图片：穆建西、孙宏、李菲、燕松虎、王成钢等）

