



# 第23届华盛顿中国文化节文艺演出 第二批入选名单

第23届华盛顿中国文化节文艺演出总导演由华府地区资深音乐家、艺术家、指挥、导演彭瑜担纲。本次文化节将于2025年8月30日在美国首都华盛顿特区国会山宾夕法尼亚大道(第三街至第四街, 300 Pennsylvania Avenue NW, Washington, DC 20006)举行。在整个导演组团队紧锣密鼓的筹备下,经过多轮筛选,第二批华盛顿中国文化节文艺演出入选名单出炉。有哪些精彩的看点呢?跟着我们一起提前探一探吧。

雪娟舞蹈学校——双人舞《雨后》、群舞《丰收麦田》

提起雪娟舞蹈学校这个名字,相信华府地区的观众朋友们并不陌生。它的创办人是本科毕业于中国顶级艺术院校北京舞蹈学院并在马里兰州获得了舞蹈编导教育硕士学位的冯雪娟女士。雪娟舞蹈学校致力于在大华府地区传播中国舞蹈和文化,为华府地区的舞蹈爱好者提供学习以及中西方艺术交流的一个平台。雪娟老师扎实的舞蹈功底与现代东西方舞蹈教学理念相结合,令人耳目一新。自雪娟舞蹈学校创建以来,转眼已是十五年。年复一年,燕子去了又再来,杨柳枯了又再青,桃花谢了又再开。也许,雪娟自己并没意识到,她和她的同行,在这些平淡的日子里传授舞蹈艺术,不仅让华盛顿多了中国舞的风情,展现出东方艺术的独特魅力,也让中华文化如涓涓细流滋润着海外游子,使华裔子弟们体会到根的力量。雪娟舞蹈的演出经常展现在华府地区的许多重要舞台,包括历年的华府春晚,元宵晚会,美国独立日花车大游行,协办“海外桃李杯国际舞蹈比赛”华盛顿预选赛舞蹈大赛等。

除了华人社区的文化庆典外,雪娟舞蹈也经常与非华裔的艺术家们合作, Asian Heritage Month, multicultural celebrations, National Dance Day, and outdoor summer entertainment series. 雪娟舞蹈学校在这十多年来一直支持着华盛顿特区各种各样文化节的艺术交流活动,受邀参加 Prince George County's Annual World Dance Showcase (2011, 2013), Washington

DC's VelocityDC Dance Festival (2013, 2014, and 2017), Olney Theatre's Dance Around the World (2021).曾受邀参加2015年肯尼迪艺术中心“千禧年中国舞专场” Atlas Center's Intersections Dance Festival (2012, 2013 and 2016), 华盛顿D.C.史密斯文化节中国舞专场, 莎士比亚剧院中国舞专场演出 (2019) and at the Wolf Trap Children's Theatre-in-the-Woods Summer Performance (2022). 受邀举办中国舞专场在 Capital One Hill 的专业剧院。

雪娟舞蹈的学员们获得这么多表演机会也是因为舞校可以提供给大家专业,严格又有度的教学。很多学员都是从马州,DC,维州周边慕名而来。舞校以中国古典舞,民族民间舞为主,芭蕾,现代舞,流行舞,技术技巧,多种多样的辅助培训课程。舞校的所有老师均有专业舞蹈学院毕业,对舞蹈教育心存热爱,让学员发现舞蹈之美并且帮助挖掘每个学员的艺术潜力。展望未来,雪娟舞蹈致力于推广中西方艺术交流同时还成立了“华府中国舞”非盈利组织。这个新组织专注教育外的非华裔社区艺术交流,让更多外国观众看到我们中国文化和艺术。今年华盛顿中国文化节文艺演出,雪娟舞蹈学校的姑娘们将会带来双人舞《雨后》、群舞《丰收麦田》,舞蹈技巧和队形的转换一气呵成,期待给大家不一样的视觉感受。

### 独树一帜的黄河艺术团

黄河艺术团 (Yellow River Art Ensemble) 成立于1994年5月,是由居住在大华府地区的业余声乐爱好者所组成,目前共有团员近百人。建团31年来,黄河坚持以合唱为主,也鼓励表演形式的多样性。黄河不仅是社区大型活动,如中国文化节、海华艺术节、纪念抗战胜利音乐会,以及华府元旦、春节和元宵晚会的重要参与者,同时打造出了自己的品牌——“金秋月圆”音乐会,相继推出了“王洛宾作品音乐会”、“世界梦幻之旅综艺晚会”、“施光南作品欣赏音乐会”、“中外电影名曲音乐会”、“中外经典歌剧演唱会”等一大批影响广泛,质量上乘的作品,成为华府人

心中的美好记忆。

从2024年起,黄河开始走出美国,参加了第三届“东京樱花国际合唱节”,并获得演唱金奖和最佳指挥奖。今年三月,又远赴法国参加了“第十三届巴黎国际合唱节”,取得不俗成绩。唱歌之余,黄河还组建了声乐沙龙、舞蹈队、电声乐队、悦读俱乐部、美食俱乐部等,每年的集体出游和花样繁多的Party令大家流连忘返,亲如一家。严谨的艺术追求和丰富多彩的表现形式,使黄河成为华府独树一帜的华人艺术团。

黄河艺术团每周四晚8:00-10:00排练,热诚欢迎华府声乐爱好者加入我们的行列。联系人:沈月亮 (301-729-8881)、孙殿涛 (202-320-0750)

### 弦乐四重奏——《情深谊长》

Kentlands Strings Quartet 是一群长期接受弦乐器专业学习和训练的高中生,皆师从华府地区著名华裔音乐家,他们都在美国的专业比赛中荣获荣誉,并拿到专业级高级认证证书,长期在肯尼迪音乐中心、马里兰州乐团、MCYO 经典乐团担任各乐队首席。

她们为大家奉上好听的经典歌曲《情深谊长》,该曲是一首具有中国西南少数民族彝族特点的曲目,抒情的旋律、富有动感的节奏,在全世界广为传颂,是深受世界人民欢迎的一首。

### 太极表演——太极拳传承人谢宗奇

国际传统太极拳健康研修中创始人、负责人(美国),中国武术高段位七段,中国武术段位考评员,中国国家武术一级裁判,陈式太极拳十二代传人,世界非遗太极拳国家级代表人陈正雷先生入室弟子。

自幼习武至今已50多年,拜陈式太极拳嫡宗陈正雷宗师习练40多年,自始至终虚心学习,刻苦练功,不但熟练掌握了陈式太极拳所有套路和功法,在国内外各项赛事中获得几十个大奖,兼任国内外多家地市协会和机构的太极拳名誉会长和技术总监,培养弟子和学生数万人。同时在传统太极拳和人体身心健康研究方面也开创性的



获得很大成就,出版《图解陈式太极拳养生功》(中原出版集团出版)一书,在国内专业杂志《少林与太极》发表《陈式太极拳招打出椎柱健康》,《习练陈氏太极拳有效缓解焦虑症和抑郁症》,《陈式太极拳缠丝功法的理论特点及康养效果》等多篇专业太极拳与身心健康方面的论文。

该中心在马里兰州成立当日,马里兰州委派亲临现场祝贺并颁发证书,州议员和各界人士100多人前来祝贺,“国际传统太极拳健康研修中心”成立一年多来,积极推广普及中国优秀传统文化太极拳,为政府健康和养老部门培训300多名美国学员,举办了三期传统太极拳传承班,十几期健康养生班。参加十多场各华人协会中华传统文化的演出,参加了2023年华盛顿中国文化节展演,应邀参加了在哈佛大学举办的“美国首届太极拳与身心健康论坛”,创编了相对简单易学,具有明显健身养生功效的太极拳套路,对中国优秀传统文化太极拳的更普及国际传播将会起到一定的推动作用,也是为促进中美文化更深入的民间交流起到积极推动作用。

### 旗袍秀——华府旗袍时装艺术团

“华府旗袍时装艺术团”成立于2023年8月5日,在团长、创办人兼艺术指导孙竹青老师、副团长兼艺术指导陈姿茜老师以及多位艺术指导老师们的带领下,至今已有一年多的发展历程。在这一年

多的时间里,我们秉持着传播和弘扬旗袍美学与中华传统文化的宗旨,每周为艺术团学员们提供2至3次常规训练。与此同时,我们还积极参与华府地区的各类公益和社区演出活动,与华裔、越南裔、韩国裔及美国社区建立了深厚的文化交流。其中包括了30多场与各族裔社区进行文化交流的活动。

旗袍时装艺术团团长孙竹青介绍,大家共同见证了艺术团的飞跃成长,这是每一位成员共同努力的成果!未来,我们将继续努力,坚持传播这份中华传统文化,让世界感受中国之美!衷心希望所有热爱旗袍、时装、舞蹈、音乐和表演艺术的朋友们,能够通过艺术团提供的平台,深入发掘自身的优雅与魅力,展现知性女性的自信与风采,彰显华裔女性的影响力。我们致力于帮助每位女性遇见美、追求美、创造美、成为美、并享受美的每一刻!让我们携手共创美好未来,一同展现行走于世界舞台的东方优雅之美!

更多精彩节目,请关注华盛顿中国文化节活动后续推荐。

组委会期待更多热心人士为文化节慷慨赞助,有意者请联系:

李先生:205-329-3589  
感谢东方卫视美国新闻中心、凤凰卫视、央视频、文汇报、美华商报、新世界时报、华盛顿中文邮报、华盛顿资讯、华府网等。

(供稿:华盛顿中国文化节组委会宣传组,撰稿 黄静;供图:各演出团体)

