

全是套路！小沈阳女儿官宣出道短短几天，就被网友扒出3个大瓜

不久前，小沈阳的女儿沈家瑞正式在韩国出道，受到了很多关注。

本来她其实只有一个星二代的光环在身，出道也引发不了多大的阵仗，可在她之前作为神秘嘉宾出现在其父个人演唱会上后，一切都不一样了。

她的情况本就引人争议，结果在其出道后短短几天里，本应证明自己能力的她，却接连被扒出了一些瓜。

那么她身上究竟有哪些点存疑呢？

韩国出道

之前沈阳的演唱会办的本来就不好，从硬件设施到歌手本人的状态都让观众一言难尽。

期间也有换场的时候，观众心中本就积攒了很多不满，就等着小沈阳请出神秘嘉宾来让气氛嗨一下的，结果没想到，神秘嘉宾是所有人都不认识的一个女孩，还是小沈阳本人的女儿。

大家满腔怒火本就只差一根引线就能点燃，而沈佳润就是那根引线。

为什么所有人都对神秘嘉宾这么不满呢？举一些演唱会的嘉宾例子吧。

之前王力宏的演唱会上，他邀请了圈内明星李治廷，对方身兼歌手演员两个职业，也有很多粉丝追捧。而其中两人专门穿了一样的衣服，搞了一个撞脸秀，对粉丝来说，那就是惊喜加倍。

所以说，嘉宾是给观众惊喜的，而不是给观众喂药的。

你看像过两天小沈阳在呼和浩特巡演的，因为在沈阳的翻车，就根本不敢搞噱头，直接宣布自己请来了两个演唱嘉宾，早这样整那不就什么事儿都没了嘛。

因此在当时，沈佳润和其父亲已经是不可原谅的存在了。

本来是给孩子出道前一个宣

传的舞台，结果弄巧成拙，让大家对她的要求加倍严格，也算是自食其果。

沈佳润在19号的时候，以英文名正式官宣出道，还有一张专辑发布，看起来已经接轨了国际市场，和以前相比，就像是镀了一层金一样。

然而她的关系资源大多是在国内，前往国外出道，本就是独木难支。再加上韩国虽然娱乐产业发达，在全球都是领先存在，但竞争压力也非常大，这也让人不免疑惑她出国的原因。

很多人当时就猜测，她会不会是想出口转内销，就是在外面混一圈，然后再回国发展。

很多明星和星二代都曾有过这样的操作，他们在海外积累人气和粉丝，在国内也没有什么比较差的风评，等到回国后，在韩国经过检验的能力更是受欢迎。

不过这件事本来只是存疑，结果有网友发现其公司的问题，似乎就佐证了这一猜测。

公司存疑

沈佳润如果之后真的在韩国混出什么名堂，再加上不换国籍多展现一些国人独有的特质，在这件争议事件过去后，自然而然也会有很多国内粉丝。

然而有人发现，她签约的韩国公司名不见经传。

虽然在一个集团旗下，看起来背靠大树。而当时公司预告出道时也说，这个部门其实就是为了进军韩娱试水的，沈佳润这个唯一的艺人，也被他们寄予厚望。

那些词夸的，都不免让人疑惑，难不成咱真的和韩娱的审美脱轨了吗？她作为歌手，真的有那么优秀？

可是这个小小的娱乐公司，在两年前就成立了，如今才有了她一个艺人。而且这个公司主页没有任何作品集，只有沈佳润的

照片，就像是她的个人网页一样。

于是就有人怀疑，是不是公司本身就是小沈阳或者其他相关人士注册的，专门花钱为沈佳润镀金的。

接着就有人指出，他们在韩国的网上都没找到这个新闻，必须要特别搜索才能找到她的名字。

而她的专辑在韩国的音乐榜上，更是没有什么水花，粉丝也没有什么增长。

由此可见，他们说是进军韩娱，在国外闯荡，其实就是利用信息差，对国内营造的一个假象。她的根本目的，可能还是回来发展。

语言问题

然而令人疑惑的是，如果她想把国内作为自己未来的发展阵地的话，就应该尽力去扭转自己的风评，让观众喜欢她。

可她的做法，实际上并不聪明。

她在韩国出道时，有一个关于她的采访视频流传到了国内。在其中她的韩语确实水平很高，表现也非常好，看起来对进军韩国准备的非常充分。

然而在面对普通话的询问时，她却表现得强差人意。

因为她回答的磕磕绊绊，普通话很是生疏，甚至还带有一些韩国人的一些习惯。

如果她一直住在韩国，那就不说什么了，可明明她就是在中国出生长大上学的，难不成到韩国一段时间，就被外国给同化了吗？

有很多华裔的后代在外成长，但在父母的言传身教下，中文依然非常流利。有很多人在外打拼多年，本以为家乡的方言会忘得一干二净，可当听到方言时，那熟悉的音调依然能够脱口而出。



因此，她韩语说的好而普通话却不利的表现，也让很多人对其深感失望。

再加上在形象装造上，她也完全采用了韩国的风格，迎合其审美。两者一结合，更是让人心生抵触。

想当初她被夸赞中英韩三语精通，歌曲有独特的风格，是什么难得一见的天才。结果韩语确实精通，普通话却不行，歌曲虽然有水平，但在市场上并不是难得一遇。可见言过其实。

当然，在那段采访中，她也提到自己确实有很多非议，知道自己作为星二代也会带给很多人不

公平感。对于这些，她也接受，并不会责怪任何人。

对此，她的态度也算诚恳。

想当初她跟着父亲参加综艺的时候，就曾遭遇很多非议，当时的网友网暴一个小孩子，确实不对。不过现在她踏上了这条路，对她的狂风骤雨只会更加猛烈。

之后如果她想专精歌手一道，就得继续学习和磨砺，毕竟能力总是藏不住的。

可如果她没能证明自己，或是这两年很快就回国发展，就会被贴上捞金的标签，成为大家的笑料。而她面对的争议，也只会更多。

比曹骏还惨？没想到，31岁的胡一天，也走上了陈都灵的“老路”



胡一天最近因为一句“换工作啦，已经退休了”被推上热搜。粉丝围堵着问他何时进组，

188cm的大高个笑着摆手。这话听着轻松，背后却是实实在在的673天职业空白。

从他上一部戏《惜花芷》杀青到现在，他已经很久没拍戏了。翻他工作室的动态，满屏都是

时尚活动和品牌代言，待播剧那一栏空得能反光。

粉丝们也从一开始急着催他进组，变成现在只能自嘲“别人家偶像轧戏忙，我们家在发呆”。

这落差，看着都让人替他捏把汗。

再看看当年跟他搭档的女演员们，那发展势头可真是挡都挡不住。

李一桐合作时还没什么名气，现在主演的《书卷一梦》热度破9000，新剧《长风起》搭档的是一线男星李现，代言、封面接到手软。

《惜花芷》的女主张婧仪更猛，拍完戏就连接了《焕羽》《梦花廷》，前段时间的《藏海传》口碑热度双丰收。

就连《小美好》的老搭档沈月，也靠综艺里的真实性格圈粉，短视频日常分享点赞量超高。

说起来，胡一天也曾有过高光时刻。

2017年凭《小美好》里的江辰爆红，那部小成本网剧集均过亿，让他一下子成了90后顶流。

当时他背靠华策影视，资源好到被粉丝叫“华策太子爷”，《绝代双骄》《民国奇探》一部接一部。

18年的“夜会门”事件虽然让他被贴了“私生活混乱”的标签，影响了“国民男友”人设，但靠着华策的资源 and 团队的快速处理，风波也很快平息。

2022年，有大粉说华策资源差劝他解约，合约到期后他就签了新

公司。

没想到这一换，资源直接断崖式下跌。华策时还有自制剧保证曝光，新公司在资源整合上明显跟不上。

更关键的是他自己的坚持，据制片人说他非男主不演，男二邀约全拒，怕“掉咖位”。

可他主演的《超时空罗曼史》《你好，神枪手》收视都不太理想。投资方和平台都要看收益，一部剧没效果，自然不会轻易合作。

观众对他的演技也有不少吐槽，《惜花芷》里被说“眼神呆滞”“表情木讷”，演啥都一个样，毕竟不是科班出身，演技没跟上，最后出圈的只有张婧仪。

现在同类型的男演员太多了，192cm的张凌赫背靠大公司，《度华年》《云之羽》一部接一部。

188cm的敖瑞鹏从配角熬成《白月梵星》男主，还搭档白鹿实现资源三连跳；189cm的刘宇宁靠《折腰》转型硬汉，气场十足。

邓为凭《长相思》蹿红后接了《仙台有树》，发展得顺风顺水。

就连95后的曾舜晞、侯明昊这些新人都在猛冲，他还守着“一番男主”的架子，可不就容易被挤出圈嘛。

胡一天工作室最新的7月行程图，演艺栏依旧空白，没有剧组定妆照，没有剧本围读会，连影视相关的筹备会议都没标。