

热情仲夏，才艺绽放

——春光好六月综合沙龙活动侧记

6月29日的华盛顿，处在仲夏时节，热浪滚滚。尽管天气炎热，春光好六月综合沙龙依旧在大家的期待中于北维州泰森角皮米特图书馆如约拉开帷幕。本次沙龙内容丰富、形式多样，处处洋溢着艺术的芬芳与生活的热度。

沙龙的第一位演出者是刚刚在2025年“水立方杯”华盛顿赛区荣获成人组一等奖的叶广文先生，他为大家带来了一曲男高音独唱《我爱你，中国》。在人们熟悉的旋律中，叶先生用他高亢而深情的歌声唱出了海外赤子对故土的深情思念，对祖国母亲的无比热爱，那是根植于血脉深处的家国情怀，更是海外华人心中不灭的灯火。歌曲结束后，观众席上响起了热烈的掌声，那一刻，每个人都在用掌声向祖国致以深情的问候，也为叶先生的精彩演绎向他致以最真挚的敬意。

好事多磨，就在叶先生演唱结束后，现场音响突然出现故障。面对突发状况，主持人不得不紧急调整节目顺序。李燕和黄宇冲的粤语合唱《世间始终你好》被临时提前，两位演员没有任何怨言，迅速调整状态，用饱含深情的歌声唤起大家内心深处对时光与情感的珍惜与眷恋，让现场依旧温暖。同样被提前演出的还有黄宇冲演唱的英文歌曲《Tears in Heaven》。他的演唱台风沉稳、嗓音动人、情感饱满，牢牢抓住了在场每一个人的心。由于李燕和黄宇冲的从容和配合，还由于黄先生及时启动了他的备用音响，演出才得以继续顺利进行，主持人代表大家向他们表示了衷心感谢。

歌声里的思念与柔情：查理·刘先生带来的歌曲《妈妈的手》让不少观众红了眼眶。演唱间隙，他动情地说，自己已经七年未能见到母亲，说到这里时，他的声音微微颤抖，泪光在眼中闪烁，台下观众也为之动容，现场充溢着对母亲的思念与感恩之情。女高音黄芳演唱的《春花秋月何时了》在李玲霞轻盈灵动的伴舞中，如一幅徐徐展开的水墨画，淡淡的忧伤与诗意的情感随歌声和舞步在场中荡漾，让人如梦初醒，又似梦中重游。男中音包骏藩演唱的《望月》如夜风拂



面，娓娓唱出了对亲人、故乡和过往时光的深切思念，让这仲夏的热浪，也多了几分柔软。孙露茗带来的《诺言》仿佛一封缓缓打开的情书，字字句句都流淌着心底最柔软的牵挂，让听者的心随着旋律轻轻悸动。女高音田力演唱的《小白船》如湖面的微风，带来阵阵涟漪与清凉。那轻轻飘荡的小白船，承载着童年的梦与想象，也承载着我们心底那份未曾远去的纯真与温柔。女高音付玉秀带来的《思恋》高亢而悠远，音色明亮通透，情感丰沛动人，许多朋友惊叹她如专业级水准的音色和气息控制，歌声里情感流淌，像风越过山川，直抵每一个人的内心深处。徐晓慧演唱的《人间第一情》深情款款，她对歌唱艺术的坚持与热爱，在每一个音符中流动，让人感受到她对自己的高标准、严要求与对美的执着追求。彭翰菁演唱的《想你的365天》如涓涓细流，将思念娓娓道来，在她真挚的歌声里，听众们都感受到了思念的温度，感受到了爱与牵挂

在时光里静静流淌的模样。陈艺虹演唱了改编自唐代杰出白居易经典诗篇的诗词歌曲《花非花、雾非雾》，她音色优美，情深意浓，也收获了观众们热烈掌声。诗意朗诵：郭北平为观众们朗诵了朱自清的经典散文《背影》。她的声音温暖而有力量，将文字里的情感一层层铺开，让大家仿佛重新走进那个车站，见到那个蹒跚背影里的爱与深情。那是她对父爱的回忆，也是对平凡生活中默默付出的亲人的感谢！徐晓慧与齐慧生合诵的《我的南方和北方》声情并茂，感染了在场的每一位听众，让万里之外故国大地上南北的风景与情感在语言中碰撞出绚烂的火花。来自广东的李燕第一次面对台下观众用普通话朗诵诗歌。她诵读的是诗人落英的作品《不管生命里有多少时间》，她的诵读，声音平稳，感情饱满真挚，流动着对生命深深的敬意和感怀。重唱与小合唱的交织和声：在大华府颇有名气的魔方组合韩维、雷思源、张筑麟、陈达海四位朋友带来了混声四重唱《在银色的月光下》。他们的歌声美丽动人、音色交织、层次分明，仿佛在银色月光下流淌的夜曲，令人沉浸在宁静与美好中。男声小合唱《你好啊，峡江》，由张筑麟、陈达海、齐慧生、李砚甫、陈肯尼和王建新演唱，他们的歌声时而亲切婉转，时而气势磅礴，像滚滚的长江水激荡着力量，又像多彩的霞光，展现了江水两岸的绮丽风光，赢得了观众的掌声与喝彩。由雷思源、黄芳、徐晓慧、李萍、彭翰菁、许玲带来的是女声小合唱《小步舞曲》。她们身着红裙，裙摆轻扬，随着轻快灵动的音乐旋转微笑，带来了如夏花般绽放的热烈，也带来了清风般的温柔，让现场洋溢着欢快与喜悦。

舞蹈和旗袍秀：阎恺蒂表演的是单人古装舞蹈《象王行》。她灵动而充满力量的舞姿，让我们看见生命的蓬勃和自然的壮阔。梅老师旗袍班六位佳丽上演的旗袍秀《品味》，以及爱玲、熊健、施红三位美女表演的两伞旗袍秀《国色天香》，如“行走

的诗与画”，一登场便惊艳全场。轻盈的步伐、优雅的回眸、淡淡的笑意，每一步都踏出了东方女性独有的优雅和从容，为观众带来了视觉和心灵的双重享受。

器乐：由齐天珍老师领衔，董全胜、方文娟、朱少敏带来的葫芦丝合奏《婚誓》，让现场被浓浓的民族风情和悠远的旋律环绕。董全胜的电吹管独奏《梁祝·化蝶》让整个会场瞬间安静，音色悠远、旋律如泣如诉，那段凄美动人的爱情故事仿佛在音乐中再次绽放，蝶影翩翩，情意绵长，让人沉醉。

值得铭记的“第一次”：春光好的沙龙向来是会员们展现才艺和进行交流的舞台，也给许多喜爱表演的朋友们带来了在艺术探索上实现新突破的机会。第一次在春光好的综合沙龙登台表演的女高音李淑兰，为大家演唱了耳熟能详的老歌《珊瑚颂》。她的声音宛如海浪拍打礁石，深情悠远，让人仿佛站在海边迎着风，心中生出辽阔与宁静。在女声二重唱《故乡的目光》中与歌坛老将杜晓华一起登台的程晓娟也成功地完成了她个人演唱节目的处女秀。在晓华的鼓励和引领下，程晓娟紧张中带着真挚，唱出了对故乡的眷恋和对生活的热爱，让观众们从她们的演唱中收获了一份温暖与感动。李燕首次用普通话朗诵诗歌，突破自我，用声音和情感传递出诗意的重量，让人看见一个不断追求成长、愿意尝试新事物的自己。

沙龙上一个接一个的精彩节目感动了台下的观众。节目演出结束时，意犹未尽的青年歌手李砚甫主动要求再即兴演唱一曲周杰伦的《菊花台》。随着音乐的轻轻响起，许多朋友情不自禁地跟着小李一起哼唱、帮唱，大家的声音汇成了一支温暖又生动的合唱！沙龙在合唱的旋律中落下了帷幕。

感谢：感谢每一位用心演出的朋友，是你们用歌声、舞蹈、朗诵与器乐，让我们的沙龙活动闪耀着艺术的光芒；感谢每一位认真聆听、用心回应的观众，是你们的笑容、掌声和鼓励，让每一次演出都充满温暖与意义；感谢恺蒂组织沙龙的报名和制作报名表，感谢艺虹精心编制了沙龙节目单，与表演者的密切沟通，并漂亮地完成了沙龙的主持协调；感谢张筑麟和赵丽在幕后的默默付出与提供的音响支持，让每一段旋律都清晰动人；特别感谢黄宇冲先生在设备突发故障时果断支援，用行动守护了舞台的完整与流畅；感谢摄影师们用镜头定格下每一个动人的瞬间，为我们的记忆留下了珍贵的印记；感谢带来美味食品的杨春菊、钱仪美、田力和韩静霞等朋友，正是因为你们的用心，才让我们的沙龙活动更加温馨甜美，欢聚的时光也多了一份暖意与感动。

期待：春光好的每月综合沙龙，是一个让每个会员都能展示自己、锻炼自己、收获成长和快乐的闪耀舞台。无论你是舞台小白还是表演达人，这里都欢迎你用歌声、朗诵、舞蹈、乐器等形式发光发热，点亮彼此的生活。让我们一起期待下次沙龙再见。

注：春光好表演艺术中心下设合唱团、舞蹈团、话剧团、戏曲社、影视制作社、瑜伽社等机构，现有会员130人。热忱欢迎热爱声乐、舞蹈、戏曲、朗诵和表演，并富于合作精神的朋友们加盟。联系方式：ChunGuangHao2022@yahoo.com

撰稿：陈艺虹
校对：春光好宣传组
图片：朱少敏、李燕、王雪萍、全敏、陈肯尼、齐天珍



爱玲、熊健和施红带来的《国色天香》



春光好器乐组在用葫芦丝演奏《婚誓》



女声小合唱《小步舞曲》



六位佳丽上演旗袍秀《品味》



彭翰菁在演唱《想你的365天》



魔方组合在用歌声演绎《在音色的月光下》



歌手黄芳与伴舞李玲霞在表演《春花秋月何时了》



杜晓华与程晓娟在演唱《故乡的月光》



女高音李淑兰在演唱《珊瑚颂》



主持人陈艺虹的风采



付玉秀在沙龙上倾情放歌



李砚甫在演唱《菊花台》



男声小合唱《你好啊，峡江》



优秀男高音叶广文在沙龙上的演出剧照