

2025 上半年剧「集均播放量」TOP10! 《临江仙》未进榜,刘宇宁《折腰》第9,冠军是它



2025上半年剧一部接一部霸屏,前阵子有刘宇宁《折腰》、肖战《藏海传》、白敬亭《难哄》,最近又有白鹿《临江仙》和张婧仪《焕羽》热播。究竟哪部剧播得最好呢?剧集数越多,播放量自然也越高,因此「集均播放量」更能反应出播放效果。以下2025上半年剧「集均播放量」排行榜TOP10!《临江仙》暂未进榜,刘宇宁《折腰》第9,冠军是它!

白鹿、曾舜晞《临江仙》暂未进榜

近期热播的《临江仙》集均播放量落在1568万/一集,《临江仙》热播期还没过,后续应该会再往上涨。《临江仙》其实播得还可以,因着白鹿的号召力,一开播就有高热度,是六月的热门剧。

2025上半年剧「集均播放量」排行榜TOP10:任嘉伦、宋祖儿《无忧渡》

播放量3173万/一集

任嘉伦主演的古装剧一向有基本的收视底盘,今年任嘉伦推出的《无忧渡》是中式志怪题材,

单元篇的故事,大家都说《无忧渡》很有《聊斋志异》的感觉,题材很特别,氛围也很到位,许多篇章都很有余韵,追完会让人走不出来。《无忧渡》在豆瓣冲出7.5高分呢!

《无忧渡》讲述有着神秘背景的猎魔人宣夜,和一个聪明可爱的女孩半夏,两人在人妖共存的世界,共同经历奇情悬案。

2025上半年剧「集均播放量」排行榜TOP9:刘宇宁、宋祖儿《折腰》

播放量3208万/一集

《折腰》热播期还没结束,但已经冲进了前十!《折腰》是今年成绩很好的古装剧,这是一代枭雄vs.绝世美人在乱世之下的爱情故事,爱情线很有看点,魏劭和小乔横亘着家仇,不得不结婚,最后却深深被彼此吸引。《折腰》制作质感也很高,而且选角对味,刘宇宁和宋祖儿的CP超级好嗑!

《折腰》讲述乱世中,失去父兄的魏劭扛起家族重任,为了百姓生计,他向当年背叛魏家的乔

家递了联姻盟书,乔蛮被迫出嫁。乔蛮深知魏劭娶她不过是缓兵之计,在魏家过得小心翼翼。历经多番危机后,乔蛮和魏劭逐渐被对方吸引,但上一辈的恩怨始终横亘在两人之间,隔阂着夫妻情感.....

2025上半年剧「集均播放量」排行榜TOP8:梅婷、陆毅《六姊妹》

《六姊妹》是一部年代情感剧,讲述何常胜携家带口移居安徽淮南,接着他连得六个女儿,却在一场车祸中告别人世。何家女人们撑起了家族重担,六姊妹也团结一心,克服了婚恋、工作、生活等命运起伏。

像这种年代情感剧一向有不错的收视底盘,而《六姊妹》集结众多知名演员,有吴倩、颖儿、李晨,还找来《致我们单纯的小美好》沉月和高至霆二搭。《六姊妹》在中国央视播出,收视率一度破5,成绩相当亮眼。

2025上半年剧「集均播放量」排行榜TOP7:陈都灵、辛云来《雁回时》

播放量3471万/一集

近年特别流行重生宅斗剧,像《墨雨云间》、《九重紫》、《雁回时》都是同类题材,都播得不错呢!《雁回时》改编自千山茶客的小说《重生之贵女难求》,和《墨雨云间》是同作者,风格也有点类似。小说一样是女主角被各种奸人所害,凄惨而死,然后重生归来复仇,而剧版聚焦在宅斗。

《雁回时》古韵十足,服化道都很精致,宅斗线很精采,主角人物塑造都很饱满,一开播就火速冲出高热度。《雁回时》讲述庄寒雁本是金枝玉叶的侯门千金,却从小被弃养至乡下,辗转重回京城,引起了大理寺少卿傅云夕的注意。傅云夕身患奇症,意图求娶一位德才兼备的妻子以托付亲朋,庄寒雁成为最佳人选,两人在互相周旋的过程中爱上彼此。

2025上半年剧「集均播放量」排行榜TOP6:白鹿、敖瑞鹏《白月梵星》

播放量3666万/一集

白鹿今年推出的《白月梵星》、《北上》和《临江仙》收视都不错,《临江仙》热播期还没过,而开年的《白月梵星》集均播放量冲破3000万大关,有达到热播的程度。《白月梵星》主打古装仙侠虐恋,剧情虽然会感觉是仙侠剧的老套路,但因着白鹿的号召力,

《白月梵星》热度依然高。

《白月梵星》演员全是帅哥美女,白鹿和敖瑞鹏CP火花还不错,剧情讲述将军府嫡女白烁为报恩而立志修仙,寻仙途中意外搭救妖族大神梵樾,二人不打不相识,从相互利用到互生爱意。

2025上半年剧「集均播放量」排行榜TOP5:白敬亭、章若楠《难哄》

播放量3783万/一集
前阵子《难哄》、《爱你》、《滤镜》、《嘘,国王在冬眠》等甜宠剧一部部播,但都没有一部能打败《难哄》。《难哄》的集均播放量冲上3783万一集,以现偶甜宠剧来说,成绩相当好,打败了许多古装大剧呢!

《难哄》改编自竹已的小说,原著本身就是大IP,拍成剧版依然火。《难哄》开篇剧情比较压抑,节奏偏慢,没有姊妹作《偷偷藏不住》那么高糖快进,不过越到后面越甜。导演拍得很有氛围感,《难哄》让白敬亭、章若楠疯狂圈粉,两人都是上半年的人气王呢!

2025上半年剧「集均播放量」排行榜TOP4:肖战、张婧仪《藏海传》

播放量3869万/一集

肖战《藏海传》热播期还没结束,但集均播放量已经要往4000万大关迈进了,真的厉害!《藏海传》是大男主权谋剧,许多观众都是因为肖战而开追,但《藏海传》靠得不只有肖战的顶流魅力,这部剧找来《甄嬛传》郑晓龙导演指导,剧本、演员、制作都是最高规格打造,播出后口碑、网播量都冲出佳绩,豆瓣冲出7.1的高分。

《藏海传》的导演运镜很大器,演员也无一拉垮,剧情环环相扣,角色之间权谋制衡,发展让人猜不到。《藏海传》讲述藏海本是大雍国钦天监监正之子,小时候家里一夕被灭,长大后化名藏海,回京城展开复仇。藏海凭借营造技艺和纵横之术,在朝堂上步步高升,试图洗刷当年真相。

2025上半年剧「集均播放量」排行榜TOP3:杨紫、李现《国色芳华》

播放量4628万/一集

杨紫《国色芳华》拿下第三!《国色芳华》不是在腾讯、优酷这样的高流量平台播出,而是在芒果TV,但《国色芳华》靠着精湛的剧本,为芒果TV带来不少流量。

这部剧真正做到了口碑、收视双丰收!《国色芳华》豆瓣评分高达7.8,质感确实好,打光、妆容、道具可以看出剧组有花心思打造,剧本也很扎实。

《国色芳华》是杨紫和李现继《亲爱的,热爱的》后的二次搭档,两人CP火花依然很强烈。而《国色芳华》有上下两部,第一季播完后还有第二季《锦绣芳华》。下部《锦绣芳华》目前播出时间未定,但会有更多朝堂、家国的篇幅,格局更宏观。

2025上半年剧「集均播放量」排行榜TOP2:王鹤棣、田曦薇《大奉打更人》

播放量5101万/一集

《大奉打更人》集均播放量突破了5000万大关!《大奉打更人》是今年成绩相当亮眼的古装剧,号称是《庆余年》2.0,都是大男主在古代大开金手指的故事。《大奉打更人》氛围轻松,第一集男主角就火速穿越,紧接着就开始用现代知识探案,一路逆袭,混得顺风顺水。

许多观众追到最后,都称赞《大奉打更人》越来越好看,让大家欲罢不能啊!《大奉打更人》结局也留下伏笔,其实剧版只拍了原著小说一半不到,还有许多角色尚未登场。剧迷们也敲碗希望能赶快看到《大奉打更人》第二季!

2025上半年剧「集均播放量」排行榜TOP1:郭京飞、王千源《漂白》

播放量6180万/一集

冠军很意外,不是《大奉打更人》、《藏海传》这些古装大剧,而是悬疑剧《漂白》!《漂白》篇幅不长,仅14集,但播出期间话题极高。《漂白》是真实事件改编,以一起惨绝人寰的分尸案展开,靠着「重口味」的剧情冲出高热度。不过《漂白》戏外争议也闹得很大,像是「肉联厂F4」等词条被质疑无视受害者家属心情,网友骂翻了。但《漂白》确实火!

《漂白》讲述一个平凡的居民楼发生了可怕的分尸案。刑警队长彭兆林追凶时,不小心放走嫌犯。十年间,嫌犯流窜各地,疯狂作案,警察总是功亏一篑。某天,这个犯罪团伙突然销声匿迹,他们洗白了身份隐居。但警察们始终不放弃,多年后,彭兆林和女警甄珍根据一条不起眼的资讯,撬开了尘封悬案.....

一个鸡腿引发的战争:朱丹被质疑重男轻女,儿时不幸经历被扒

近日,朱丹因为综艺里的一段发言,把自己又送上了热搜,这回比之前更劲爆,不是叫错了明星的名字,而是说了一些一言难尽的家庭和育儿观。

这事儿是怎么一点一点发酵起来的呢?一开始,是朱丹在《五十公里桃花坞》里分鸡腿,看着挺日常对不对?

结果朱丹炖了鸡汤,里面的鸡腿没分给年纪最大的宁静,也没分给小妹妹欧阳娜娜,反而给了两位年轻的男嘉宾,理由是“弟弟们长身体”。

旁边宁静听了就问她是不是更爱男孩,她还直接承认“有一点”。

本以为这就是个综艺里的小插曲,结果网友们“考古”,翻出了她以前上夫妻综艺的片段,才发现其实并不是这样的。

她曾经在节目里“自豪”地和

大家分享自己的育儿观,她说,为了让女儿能在学校照顾小几岁的弟弟,她竟然让女儿留级一年,就是为了姐弟俩能同班。

她描述女儿是怎么照顾弟弟的时,脱口而出:“姐姐抱弟弟,就像妈妈抱儿子一样。”大家纷纷表示不理解,这哪儿是姐弟情深,这分明是把妈妈的角色过早地转移给年幼的女儿,让她成了一个“小妈妈”,变相剥夺了她作为孩子应该有的童年。

而在聊到对孩子的喜爱时,周一围说自己特别喜欢女儿,结果后面来了个转折:“但是我又犹豫了一下,因为儿子会看到。”

喜欢自己的孩子还需要顾虑另一个孩子的心情?这听着怎么那么别扭呢?

看来不单单是朱丹有这个想法,周一围现在也被影响到了。

而网友们直接开怼,夫妻两人似乎都对儿子过度关心了,仿佛对女儿的爱都是有条件的。

这一波老视频被翻出来后,迅速引发了关于朱丹是不是“重男轻女”的大讨论。有网友认为,朱丹九是很传统的老一辈思想,所以才会这么舔她老公,觉得自己乃至所有女性都低男性一等。

朱丹也第一时间发长文道歉,尤其是针对自己当初说“为了让姐姐照顾弟弟,让姐姐留级”一事,并解释道:“请允许我有一个

小小的请求,恳请大家停止对不实信息的传播,特别是关于女儿留级的传言。我们从未让女儿留级,孩子们在幼儿园期间接受的是混龄教育(3-7岁小中大班一起)。

听完朱丹对女儿留级一说的解释,觉得也挺合理,普通人不会可以让孩子留级,朱丹这种有文化有内涵的女人怎么也不可能眼界低到这种地步啊!

加上朱丹之前那些在婚姻里表现出来的,被大众解读为有点“卑微”的言论,很多人觉得她身上是不是带有老一辈那种“男主外女主内”,甚至潜在偏心男孩的观念?

甚至提起爸爸这个词,她说感觉是空的,因为没感受过父

爱。在那个环境里长大,可能就潜意识觉得女人就是要多承担,而强大的男性角色可能是更“重要”或者说更能给人安全感的。

所以她后来那么依恋周一围,觉得他是精神支柱,甚至有人觉得她看周一围做饭都像在看理想中的父亲。

在这种缺乏安全感和早年经历的影响下,朱丹会不自觉地复制了一些模式,确实更看重男性的感受和地位,从而把“扛事”的责任加给了女儿,对儿子又特别小心翼翼。

对于朱丹的“重男轻女”,“压榨女儿”,有人觉得她之所以这样,是因为原生家庭的缺憾才让她形成了这样的性格和观念,不能全怪她。