

希望盖城庆硕果 师生家长秀才艺

——希望中文学校盖城校区2025期末汇演暨毕业典礼纪实

希望中文学校盖城校区 枫林 奉英 撰稿，谢鹏 摄影



儿歌《上学歌》——暨大一一年级



儿歌表演《摇啊摇，摇到外婆桥》——马立平学前班暨大幼儿园班



小品《成语也疯狂》——马立平六年级



儿歌表演《小蝌蚪找妈妈》——马立平一年级



儿歌《小花朵》——暨大学前班



朗诵《枫桥夜泊》——马立平七年级

2025年6月7日下午，希望中文学校盖城校区在马里兰州德国镇西北高中隆重举办2024-2025学年期末汇演暨毕业典礼。礼堂内座无虚席，师生家长、各界嘉宾济济一堂，共同见证了又一届毕业生的荣耀时刻与全校一年来的教学成果。

庆典演出精彩纷呈，整场演出历时两个多小时，节目类型多样，表演形式丰富，涵盖中文课堂成果展示、艺术副课汇报以及成人与亲子互动环节，全面展示了中文教学成果与艺术教育风采。

中文班演出： 语言是根，文化为魂

中文课堂是希望盖城的根基，中文班节目充分体现希望中文学校的语言教学成果，孩子们用诗、歌、戏演绎语言的魅力，传递中华文化的温度。这些节目不仅体现了中文课程的系统教学，也充分展现学生在语言掌握、表达能力、文化理解等多方面的显著成长。从低幼孩子们天真烂漫的表演，中二年级同学的认真投入，到毕业班大同学们的深情并茂，同学们在中文老师的带领下，用文艺表演的形式，向大家汇报了这一年来中文学习的成果。

门宇欣老师指导的马立平一年级儿歌表演《小蝌蚪找妈妈》，首先是儿歌朗诵，童声稚嫩，活泼可爱，一上场就赢得了热烈掌声，接下来的儿歌表演是每一位小朋友的高光时刻，他们戴上门老师准备的色彩明亮又漂亮的头饰，立刻就变成了可爱的小蝌蚪，鱼，乌龟，青蛙妈妈，青蛙爸爸，荷花，孩子们演绎生动，小蝌蚪们游来游去东张西望找爸爸妈妈，令人忍俊不禁。家长们纷纷为孩子们的精彩演出点赞，感谢门老师的教学指导，留言道“看得见的精彩表演，有纪律离不开平时老师看不见的努力和教导”。

奉英老师指导的三岁小小幼儿园中文班里可爱的小朋友们和家长爸爸妈妈们在桐桐爸爸妈妈的领队和领舞下，一起跳起了《圆圈舞》，以身体为乐器演奏出Ella妈妈小舟的推荐曲目《幸福拍手歌》，大朋友、小朋友们全情投入，自然流淌出的幸福味道在礼堂里流转，Jason，彝彝，Lucas，Hubert，每一个家庭，每一位宝贝都在舞台上闪闪发光，Hubert小朋友表演完回家晚上自己唱着《圆圈舞》，睡前还拉着全家一起转圈。家长们更是感叹“这是很特别的亲子活动”，相信这样的活动在我们这群最幼小的三岁宝宝的心目中播种下了珍贵的欢乐与幸福的种子。

张永青、赵晓崇老师指导的儿歌表演《摇啊摇，摇到外婆桥》由马立平学前班和暨大幼儿园的小朋友共同表演这首经典儿歌，首先是儿歌齐颂，有的小朋友是首次登台，但孩子们声音宏亮，然后是儿歌演唱，温暖动人的旋律，孩子们甜美的童声，让我们一摇一晃，仿佛回到了那段柔软的童年时光。家长们的留言“小朋友们的笑容真美，谢谢赵老师，太用心了。”有

的拍摄下完整视频分享并感谢张老师对孩子们一年来学习的引导。

柳灵焰老师指导的暨大学前班儿歌《小花园》，小朋友们的张张笑脸就像美丽的朵朵小花，孩子们踏着歌声，做着明快的韵律动作，在舞台上尽情绽放。每个小朋友都歌声清脆，活泼可爱，洋溢着童真的快乐气息，这首歌就像柳灵焰老师每一次精心设计的学前班的课堂教学一样，体现了启蒙教育的温柔细致与欢乐，让孩子们在生动具体形象有趣味的课程设置中激发兴趣，养成习惯，提升认知与能力。家长们记录下孩子们在舞台上自信投入的样子，真诚感谢了刘老师悉心指导。

洪梅老师指导的双语班儿歌联唱《你叫什么名字》《我的朋友在哪里》《祝你生日快乐》《两只老虎》这些中文儿歌朗朗上口，孩子们在表演中使用流利的中文，歌声轻快、互动性强，他们用中文唱出快乐。洪梅老师在教学中使用游戏互动方式，让孩子们爱上中文。

李红燕老师指导的儿歌《上学歌》，欢快的旋律，天真的笑脸，童声朗朗，小朋友们在舞台上用整齐的动作和清晰的吐字诠释热爱与期待，表演充满阳光与活力，表演自然，是校园文化在舞台上的写照。家长不仅点赞孩子们的舞台表演，更是感叹“这一学期孩子在老师的带领下学习到了很多知识，成绩大大进步，感谢老师一直以来的关照与教导。”“谢谢李老师一年的耐心教导，李老师和小朋友们今天完美的舞台演出给中文课画上完美的句号！”

朱亚玲老师指导的故事表演《狐狸和乌鸦》这是一则寓教于乐的经典童话，通过生动的表演形式再现出来。朱老师很早就制定了计划并且将舞台剧本和孩子们一起学习，分配角色，练习朗读，讲故事与舞台表达的结合让孩子们喜欢上了这种中文学习的方式。孩子们角色扮演投入，表现表达狐狸的狡黠和乌鸦的轻信，带我们一起感受这场智慧与骄傲的较量。家长们纷纷留言“感谢老师细心教导”。

张翔老师指导合唱表演《让我们荡起双桨》孩子们神气得列好队伍，旋律一响，便勾起无数人童年的记忆，孩子们有领唱，有齐声合唱，许多观众一同乘着歌声的翅膀，回到纯真年代的美好时光，画面与情感交织成一幅湖面荡舟的诗意画卷，不仅传唱经典，更承载理想与纯真。

李峰老师自创脚本与指导的小品《成语也疯狂》，创意十足，喝彩声、掌声、笑声连连：“对牛弹琴”中奶牛装扮的牛牛伴随着琴师一出场就立刻吸引了大家，当牛牛听懂琴声跳芭蕾，调侃琴师“问题不是牛听不懂，是你弹得不够牛！”让大家禁不住边笑边鼓掌。李白在“铁杵磨成针”的桥段里理解了“学得快也不能放弃中文学习”的道理，更是让观众们笑过之后留下的深刻印象，小演员与观众互动，观众立即说出了演员表演的成语“对牛弹琴”和“铁杵磨成针”。高

难度的小品表演，孩子们配合默契，掌控全场，展现AI时代新视角对文化的解读，家长更是感叹“李老师的严谨且耐心指导，关心孩子，从开始对表演的生疏到最后上场表演，一路下来学习到了很多，让他们受益匪浅”。

张景杰老师和同学们共同讨论，创作设计了表演《枫桥夜泊》，同学们在理解了诗人创作的时代背景与诗人处境之后用自己的语言进行了故事讲述，然后在同学们和张老师自己演奏的小提琴、笛声和二胡声的背景音乐声中，大家富有感情得朗诵，之后，张老师指导同学们使用一种古人吟唱的方式跟随音乐吟唱，讲述，朗诵与吟唱全情投入，声情并茂，将唐诗意境娓娓道来。张老师同时进行的“Public Speaking”课程教学与中文课程相得益彰，深受同学们的喜爱。

官雪老师指导的朗诵表演《要是你在野外迷了路》，童声传诗意，朗读育心灵，孩子们用稚嫩而坚定的语调道出：“要是你在野外迷了路，不要害怕，也不要哭。你可以问问大树，看看青苔贴在那一面……”，情感充沛，字字清晰地传递着：遇事不慌、善用知识、信赖自然、内心沉稳的哲理，学习面对未知的勇气与智慧，在语言的美中思考自然与自我内心的方向。

盛悦老师十一年级同学们自编自导的小品《买的没有卖的精》用诙谐语言展现生活智慧，从舞美设计，服装道具，音乐和舞蹈，小品脚本...都是由同学们自己主创，在盛老师的指导下，带着对社会生活的观察与解读，他们在舞台上流畅得使用中文，用小品的形式进行展现与解读。盛老师指导的毕业生们有着坚实的中文基础，无论是语言能力，文化理解，还是沟通技巧，他们说希望盖城更是教会了自己持之以恒，全力以赴，还有对中国文化的热爱。

邢向慧老师指导的诗朗诵《希望在明天》由毕业班的同学们朗诵，希望盖城让同学们对中文的热爱变得更深厚，还有机会参加丰富的副课活动，在深入了解中国文化的同时，也帮助同学们掌握许多新的技能，比如public speaking，陶土.....同时同学们在学校里结交了朋友，感受到强烈的归属感和社区的温暖，激励着同学们珍惜和传承自己的文化。她们用文字定格青春，用声音告别昨日，表达了对未来充满信心与希望的主题，是青春理想与艺术表达的精彩交汇。

副课展示： 多才多艺，全面发展

希望盖城副课丰富多样，汇演当天多个艺术类课程也进行了教学成果展示。副课老师们的专业指导与舞台呈现赢得家长一致赞誉。演出不仅是一年学习成果的展示，更是一场文化的饕餮盛宴。副课不仅提升学生艺术技能，更让他们通过艺术接触、体验和了解中华文化。

夏冰、胡卿云老师指导的古筝班为大家带来气势磅礴的《沧海一

声笑》，宫商角徵五音羽绕梁，荡气回肠，新老学员轻拨指尖，我们跟随律动，在乐音之间起伏，夏冰、胡卿云教学细致耐心，擅长启发学生的音乐理解力和表现力，同学们静心修艺，指尖流韵，既能陶冶情操，又能沉淀气质，同时让文化在心中生根。

李思蕊老师指导的戏曲选段《梨花颂》与儿童戏曲节目《卖水》，以柔美的唱腔和细腻的身段展现了传统戏曲之美，表演者的举手投足间尽显梨园风范，让观众领略了中华戏曲文化的独特魅力。李思蕊老师戏曲艺术班课程面向成人和儿童，3点到5点上课，新学年的黄梅戏《女驸马》选段目前已经被多家同乡会春节演出预定，演出机会非常丰富，舞蹈和戏曲唱腔教学课程更是深受戏迷和票友们的热爱，欢迎有兴趣的新老学员报名参加。

艺术教育教学经验丰富的孙相艺老师指导的小提琴演奏《花儿少年》，五岁的Ethan小朋友领奏全场，小演奏家用琴声为我们打开这幅最美的篇章：表演者在舞台上沉着自信，娴熟的弓法与优美的旋律深深打动了观众，展示了同学们音乐学习中的坚持与才情。小提琴课程一直是我们学校受欢迎的课程，新老学员们通过孙老师的课堂示范指点很快就能学会演奏新乐曲，舞台上在孙老师的引导下同学们用琴声描绘出花儿在春天里绽放，少年在微风中奔跑的图画，流淌着生机和希望。琴声音色纯净动人，小提琴是孩子们的玩具，音乐是孩子们最好的伙伴。

Lili老师指导的电子琴演奏《四小天鹅》和《ODE TO JOY》双曲联奏设计巧妙，《四小天鹅》节奏轻盈，指法灵动；《欢乐颂》旋律恢弘，节奏明快，呈现出孩子们对经典作品的掌握与表现。演奏的同学们在键盘上的自如流畅，让电子琴的表现力得到了充分释放，展示了扎实的乐感训练。琴声在礼堂中回荡。同学们的演奏让我们体会到音乐是最好的小伙伴之一，演奏电子琴是一种享受。

张捷老师指导的儿童艺术体操，伴随着优美动听的旋律，身着训练服的同学们带来融合了舞蹈、柔韧、节奏与美感的体能表演。节目一开场，小演员们灵动、柔美与力量的相结合立即吸引了全场目光。随着节奏变化，流畅完成了一连串旋转、跳跃、翻滚、劈叉等高难度动作，张捷老师注重舞台表现力与孩子自信心的培养。孩子们面带微笑，眼神坚定，动作中充满张力，既有竞技体操的专业气质，也保留了儿童应有的天真与活力，不只是技巧的展示，更是一次身心合一的成长呈现。在张捷老师的悉心指导下，孩子们在舞动中学会了坚持与美，在掌声中收获了自信与光芒。

吴伟老师指导得吉他《快板》，这首具有节奏张力的吉他曲被演奏者诠释得充满律动，清脆的拨弦声与明快节奏相得益彰。表演者自信从容，舞台表现力十足，不仅展示了演奏技巧，更唤起了观众对

音乐节奏的热情共鸣。Ukulele《永远和我在一起》《快乐崇拜》：两首风格各异却都轻快明亮的歌曲在孩子们手中焕发生机。《永远和我在一起》柔美温馨，《快乐崇拜》活力十足，Ukulele音色轻盈，旋律活泼，富有感染力。

家校同台，家长老师也表演： 文化共享，世代共鸣

希望盖城不仅是孩子们的课堂，也是家长们文化生活的港湾。晋玲、余丹霞创编和指导的成人舞蹈《生命的河》，是现代舞的诗意呈现，一把扇子，一条河，一场灵魂的流动，她们手持大扇，舞动如水，这不是一支普通的舞蹈，这是一次关于生命、希望与重生的视觉礼赞。在音乐的流动中，表演者用身体书写河流的起伏、扇影翻飞，如浪涌，如风卷，如心跳。《生命的河》，不仅是一场舞蹈表演，更是晋玲、余丹霞借由一段由身体、道具与情感共同完成的现代叙事。细致的舞蹈创编与教学让我们一起沉浸其中，听见流动的生命，看见舞动的灵魂。

罗雁老师指导的古典舞《青花瓷》清雅端庄，舞者们翩然起舞如青花瓷般动人美丽，国风爵士舞《苏慕遮》，则将古风与现代爵士相结合，刚柔并济，别具一格。两个舞蹈都展现了编排创意与表演者的扎实功底。《漂洋过海来看你》，表演者或柔美细腻、或动作利落情绪饱满，舞蹈节奏与情感把控得恰到好处。风格多样的舞蹈教学课程深深吸引着新老学员们，他们用肢体语言展现了东方舞韵之美。学员们都是我们学校的美妈，为了健康与美丽，跟随罗雁的舞步，把舞蹈班变成了火热课程。

吴秀琴老师指导美京花样年华走秀表演《青春永驻》虞培平、陈友兰、张永青、梅玉、叶西娟等一群热爱生活的表演者身穿活力服饰，精神焕发地走上T台，每一步都自信从容。她们用优雅的仪态和从容的微笑诠释了“青春不老，优雅常在”的精神风貌，舞台上每一位都散发着属于自己的光彩，令人动容。

王跃老师指导的国标舞表演《希望快步舞》在快节奏的快步舞中，展现出良好的舞蹈姿态与步伐控制力。动作干净利落，表现力十足，是对国标舞基本功和自信心的极好体现，也让观众见识了竞技舞蹈的青春活力。

叶磊老师是具有多年儿童艺术教育经验的专业美术教师，擅长激发孩子的想象力与表达欲。课堂风格开放、包容、启发性强，注重培养孩子的独立观察与原创能力。在她的引导下，孩子们学会了不仅“怎么画”，更明白了“为什么画”。童心绘世界，色彩映成长——叶磊老师绘画班学生作品展静悄悄地在走廊展出，在一双双稚嫩的手中，画笔成了思想的延伸，色彩变成情感的语言。

此次期末汇演暨毕业典礼，通过一场场精彩节目传递中文学习的乐趣与意义，不仅是对本学年教学成果的总结，更是用表演诠释文化的温度与生命的广度。无论是初学童声，还是大孩子们演出，无论是舞台的绽放，还是课堂的坚守，都凝聚着师生、家长和义工们的心血与热爱。

希望中文学校盖城校区以其深厚的人文底蕴、卓越的教学成果与紧密的社区连接，成为大华府地区中华文化传播的重要阵地。前途似海，来日方长。愿2025届毕业生带着希望与祝福，勇敢启程；愿希望盖城继续以文化为舟，载梦前行，薪火相传！文艺育人，文化润心再启新程，文化传承的星火不息。

希望中文学校盖城校区真诚欢迎更多的同学和家长们加入。我校位于马里兰州德国镇西北高中，欢迎大家访问学校网页了解详情！学校网址 <https://www.hopechineseschool.org/hcsgb/>