

# 中国香港选手沈靖韬夺冠 再创历史

## 第十七届范·克莱本国际钢琴比赛获奖名单公布 大赛全球网络播出达2000万观看量 遍及逾145个国家

(美国德克萨斯州沃思堡, 2025年6月7日)经过两周半(5月21日至6月7日)在美国德克萨斯州沃思堡范·克莱本音乐厅和贝斯表演厅的精彩演出和比赛角逐,第十七届范·克莱本国际钢琴比赛评委会在决赛最后一场演出后公布了比赛结果。29岁的沈靖韬(Aristo Sham)夺冠,这是首位来自中国香港的钢琴家获此荣誉,也是继张昊辰2009年夺冠之后,中国选手在这一国际重要钢琴赛事上创造的又一佳绩。此外,沈靖韬还获得了由观众投票选出的“观众奖”。24岁中国选手蔡阳睿获得了“最佳新作品演绎奖”。

沃思堡交响乐团(Fort Worth Symphony Orchestra)在此次比赛中担任协奏,卡洛斯·米格尔·普列托(Carlos Miguel Prieto)和马林·阿尔索普(Marin Alsop)分别指挥半决赛与决赛轮演出。

本届比赛共收到340份参赛申请,经三轮选拔选出30名参赛者进入正赛,最终28名参赛者来到沃思堡,在5月21日至6月7日进行了初赛、四分之一决赛、半决赛和决赛的角逐。

2025年范·克莱本国际钢琴比赛的转播吸引了来自全球145多个国家的观众,视频总观看量超过2000万次。

第十七届范·克莱本国际钢琴比赛的三位奖牌得主(摄影 Ralph Lauer)

### 奖牌得主

Nancy Lee and Perry R. Bass 金牌及范·克莱本奖杯的获得者是沈靖韬 Aristo Sham (中国香港, 29岁),他将赢得:现金奖励100,000美元;三年的个性化职业生涯管理,包括美国与国际巡回演出安排;Platoon厂牌现场专辑;媒体资料包、视频、网站等宣传服务;由 Neiman Marcus 提供的演出服装。

银牌获得者是维塔利·斯塔里科夫 Vitaly Starikov (以色列/俄罗斯, 30岁),他将赢得:现金奖励50,000美元;三年的个性化职业生涯管理,包括美国与国际巡回演出安排;Platoon厂牌现场专辑;媒体资料包、视频、网站等宣传服务。

铜牌获得者是埃夫伦·奥泽尔 Evren Ozel (美国, 26岁),他将赢得:现金奖励25,000美元;三年的个性化职业生涯管理,包括美国与国际巡回演出安排;Platoon厂牌现场专辑;媒体资料包、视频、网站等宣传服务。

### 其他奖项

蔡阳睿(中国, 24岁)获得了 Beverley Taylor Smith 最佳新作品演绎奖及5,000美元的现金奖励。

埃夫伦·奥泽尔 Evren Ozel (美国, 26岁)获得了莫扎特协奏曲最佳演绎奖及5,000美元的现金奖励。

米哈伊尔·坎巴罗夫 Mikhail Kambarov (俄罗斯, 24岁)获得了 John Giordano 评审团主席自由裁量奖及4,000美元的现金奖励。

约纳斯·奥米勒 Jonas Aumiller (德国, 26岁)获得了 Raymond E. Buck 评审团自由裁量奖及4,000美元的现金奖励。

爱丽丝·布拉 Alice Burla (加拿



大, 28岁)获得了 Patricia and Neal Steffen Family 评审团自由裁量奖及4,000美元现金奖励。

Carla and Kelly Thompson 观众奖由来自超过9,000份投票选出,沈靖韬 Aristo Sham (中国香港, 29岁)获得了观众奖及2,500美元的现金奖励。

其余三位决赛选手将获得 Kleinheinz Family 决赛选手奖,获得10,000美元的现金奖励,他们分别是卡特·约翰逊 Carter Johnson (加拿大/美国, 28岁)、菲利普·利诺夫 Philipp Lynov (俄罗斯, 26岁)和王安祺 Angel Stanislav Wang (美国, 22岁)。

半决赛选手每人将获得5,000美元的现金奖励。

四分之一决赛选手每人将获得2,500美元的现金奖励。

初赛的参赛者每人将获得1,000美元的现金奖励。

### 金牌得主简介

沈靖韬 Aristo Sham (中国香港, 29岁)

沈靖韬的母亲在香港的家中教授钢琴,因此他说道:“我甚至在出生之前就被钢琴的环境所包围。”他的父母回忆道,他在幼儿时期就对这种乐器表现出巨大的好奇心,3岁时开始让他跟随另一位老师学习钢琴。10岁时,他开始参加比赛并举办音乐会。但他也一直就读于普通学校,从未有意识地决定专注于钢琴或其他方向,这使得哈佛大学和新英格兰音乐学院的双学位课程成为他上大学时的完美选择。2019年,他获得了哈佛大学的学士学位,并于2020年获得新英格兰音乐学院硕士学位,师从 Victor Rosenbaum。之后,他前往瑞典的英格舍德音乐学院跟随 Julia Mustonen-Dahlkvist 学习,然后回到美国,在茱莉亚音乐学院跟随 Robert McDonald 和 Orli Shaham 攻读艺术家文凭。沈靖韬曾出现在BBC第四频道的纪录片《世界最伟大的音乐神童》中,并为王室成员演出,包括查尔斯国王。他是国际比赛的获奖者,曾在埃特林根、吉娜·巴考厄尔和蒙特卡罗音乐大师赛中获得一等奖,并入选青年音乐会艺术家(Young Concert Artists)名录。他曾在亚洲、欧洲和美国举办过音乐会,主要包括与西蒙·拉特爵士指挥下的伦敦交响乐团、埃多·德·瓦特指挥下的香港爱乐乐团、雷蒙德·利帕德爵士指挥下的

英国室内乐团、洛桑室内乐团和明尼苏达交响乐团合作演出。他的兴趣依然广泛,他作为一名钢琴家追求职业生涯的同时,还对旅行、航空、美食、葡萄酒和语言感兴趣。他说:“我非常幸运地享受了丰富的生活经历和极为多样化的教育,无论是在音乐方面还是其他方面;我希望通过我的表达能力、情感和智力,展现出一种艺术声音,创造出与当今观众产生共鸣的独特体验。”

### 银牌得主简介

维塔利·斯塔里科夫 Vitaly Starikov (以色列/俄罗斯, 30岁)

Vitaly Starikov 出生于一个音乐世家,他的音乐之旅始于3岁时父母将他送入儿童音乐小组唱歌,7岁时他进入家乡叶卡捷琳堡的乌拉尔音乐天才学校学习。10岁时,他与乌拉尔国立俄罗斯民间乐团合作完成了他的协奏曲首演,三年后,他在乌拉尔特殊音乐学校的小音乐厅举办了独奏音乐会首演。14岁时,他决定将一生奉献给音乐。当他进入莫斯科柴可夫斯基音乐学院师从备受世界尊敬的教师 Vera Gornostayeva 时,他的“梦想成真”。当时,他的学生 Vadym Kholodenko 刚刚赢得了2013年范·克莱本比赛,这极大地激励了 Vitaly:“也就是在那时,我萌生了未来参加这场比赛的想法。”他随后在音乐学院获得了学士学位,之后又获得了硕士学位,师从 Eliso Virsaladze。目前,他在耶鲁大学音乐学院攻读艺术家文凭,师从 Boris Berman, 并且是比利时伊丽莎白女王大赛和悉尼国际比赛的获奖者。他的独奏音乐会和室内乐演出遍布世界各地,包括奥地利、澳大利亚、斯洛伐克、以色列、塞浦路斯、意大利、法国、比利时和马来西亚,其中亮点包括悉尼歌剧院、伊丽莎白女王音乐厅和莫斯科音乐学院的大音乐厅。他与安特卫普国家交响乐团、悉尼交响乐团、白俄罗斯国家交响乐团和圣彼得堡交响乐团合作演出,并与梅斯大东国立交响乐团进行了巡演。他致力于推广新音乐,并因其在比利时伊丽莎白女王大赛、西班牙哈恩大赛和俄罗斯塔涅耶夫大赛上的新音乐表演而获得赞誉。“我希望呈现的作品不仅反映传统,也反映当代生活,为熟悉的音乐提供新的视角,并将鲜为人知的作品介绍给更广泛的观众。”

### 铜牌得主简介

埃夫伦·奥泽尔 Evren Ozel (美国, 26岁)

Evren Ozel 的钢琴学习起步非常简单:3岁时,他被问及是否想学钢琴,他回答“是”。很快,这些钢琴课就成了他一周中最喜欢的部分。“小时候每当我惹妈妈生气,最让我害怕的惩罚就是她威胁要让我停止钢琴课。”14岁时,他参加了第一次国际钢琴比赛,这次经历激励他走上了专业的音乐道路。“我在比赛中遇到的那些同样热爱音乐的同行,以及在那两周里了解到的庞大曲目,让我明白了钢琴家们生活在一个多么深邃且充实的世界里。”自2017年起,他一直在波士顿的新英格兰音乐学院学习,师从 Wha Kyung Byun, 先后攻读学士学位、硕士学位和艺术家文凭。目前,他是新英格兰音乐学院音乐会艺术家研究所的会员。Evren 是2023年艾弗里·费舍尔职业奖和2022年沙龙独奏家职业奖的获得者,并且是克利夫兰、都柏林和库珀国际钢琴比赛的获奖者。自2021年赢得维克多·埃尔马勒赫比赛后,他一直由音乐会艺术家协会代理。11岁时,他与明尼苏达交响乐团合作完成协奏曲首秀,此后他作为独奏家与克利夫兰交响乐团、杰克逊维尔交响乐团和波士顿交响乐团的 Boston Pops Orchestra 合作演出。他在拉霍亚音乐协会、首都地区古典音乐协会、加州表演艺术、舒伯特俱乐部、明尼苏达首邦协会和吉尔摩音乐节举办过独奏音乐会。他与维也纳广播交响乐团和指挥霍华德·格里菲斯合作录制的的第一张莫扎特协奏曲专辑将于今年由 Alpha Classics 发行。作为一名活跃的室内乐演奏家,他与 Stella Chen、Zlatomir Fung、Paul Huang 和 Kim Kashkashian 等艺术家同台演出。他在万宝路音乐节度过了四个夏天,目前是林肯中心室内乐协会2024—2027年鲍尔斯项目艺术家。

### 本届比赛评审

Paul Lewis, 主席 (爱尔兰/英国)

Till Fellner (奥地利)

Mari Kodama (日本/美国)

Anne-Marie McDermott (美国)

Gabriela Montero (委内瑞拉/美国)

Jon Nakamatsu (美国)

Lise de la Salle (法国)

Yevgeny Sudbin (英国)

Wu Han 吴茜 (中国台湾/美国)

### 关于克莱本

克莱本(The Cliburn)致力于在全球范围内推动古典钢琴音乐的发展,其国际赛事、教育项目及音乐会系列体现了对追求艺术卓越和发掘新一代艺术家的持续承诺。四年一度的范·克莱本国际钢琴比赛(第十七届将于2025年5月21日至6

月7日举行)于1962年在美国德克萨斯州沃思堡创立,是上述使命最直观的体现。比赛始终坚持最初的理想,致力于支持和推动18至30岁青年钢琴家的职业发展,并通过高质量的网络直播及为获奖者提供全面的职业管理和全球音乐会安排,将音乐的力量传递给全球观众。为进一步拓展其使命,克莱本还创办了克莱本国际青少年钢琴比赛与音乐节(面向13至17岁优秀青少年,第四届将于2027年6月举行)及克莱本国际业余钢琴比赛(面向35岁及以上的杰出非职业钢琴家,第九届将于2028年6月举行)。

在四年的周期中,克莱本通过比赛、免费社区音乐会及其标志性的“克莱本音乐会”系列,为北德克萨斯州15万名观众呈现逾170场古典音乐演出,已成为当地重要的文化景观。其音乐教育项目“教室中的克莱本”(Cliburn in the Classroom)荣获《D CEO》杂志2024年“教育创新奖”,四年期间为超过20万名小学生带来1000场免费的校内互动音乐体验。

与此同时,克莱本比赛通过网络直播吸引了来自177个国家的超过6000万次观看;为获奖者安排了全球300场演出;收获超过10,000篇关于克莱本及其获奖者的新闻报道;并定期向全美245家公共广播电台提供节目进行全国广播。2022年的比赛不仅取得了历史性传播成就,更一举将钢琴家任瀚旭的职业生涯推向国际舞台。此前的克莱本获奖者还包括张昊辰、辻井伸行、奥尔加·柯恩(Olga Kern)、瓦迪姆·霍洛登科(Vadym Kholodenko)、鲜于登科及贝阿特丽丝·拉娜(Beatrice Rana)等世界知名钢琴家。官方网站:cliburn.org

克莱本官方合作钢琴品牌:Steinway & Sons - 北德克萨斯/休斯敦

### 中文媒体联系人:

Weiber Consulting

周玮, wzhou@weibers.com, +1 908-962-1060

曹彧, ycao@weibers.com, +1 412-616-5848

