

## 回望春天

方华

站在窗口朝大街上看。性急的青年人已是身“短打”，姑娘们身上的裙衫更是薄如蝉翼。夏天的到来如此之快，像一位无声而迅疾的猫，突然就蹿到了眼前，让还低头沉溺在春天里的人有点猝不及防。

不知是天气燥热的缘故，还是情有不甘，心里生起春天的闷气来。感觉这春天是越来越不负责任了，竟这么将色彩东一笔西一划地涂抹几下，就风风雨雨地走了。

我知道，春天的匆匆逃离自有她难言的苦衷。不远处庞大的工业区正一片热气腾腾，楼下交错的面面上车水马龙、熙攘攒动，空气、季节、乃至情绪的温度都仿佛陡然间升高。

好在窗前的樟树绿影正浓，街边的草坪茵茵繁茂，楼角的花坛月

季正红。于是，就在映入眼帘的一朵石榴花的火红里，把春天回想。

现在的春天，更像是一场初恋，在懵懵懂懂中到来，在迷迷糊糊中离去，你甚至没来得及同它勾一勾手，更甭说拥抱亲吻，它就离开了你，把你丢在一份伤感里独自留恋，而倍觉其美好，以至，为自己当时没能很好地把握那份爱，陷入深深的自责中。

“有花堪折直须折，莫待无花空折枝。”人生匆匆，有多少个春天可以让我们错过？回首走过的春天，我们到底留下了多少美好的记忆。或是因为无知，或是因为学习，或是因为工作，或是因为家庭……太多的原因、太多的理由，让我们错过了一个又一个开花的季节。而更多的可能是麻木，让一个个花枝招展的春，

在我们的眼前失望地走过。

春天里，曾几次踏青活动，一位朋友总以孩子小刚上学为由推脱，我想，当她的孩子问她春天是什么样子时，她的描述不会高于孩子识字本上的图片与文字。而现代社会发展所带来的温室效应，不但使春天失去了许多天然与野趣，更让春天成了过隙之驹，让我们这些成年人也难以把握驾驭。

“今年花落颜色改，明年花开复谁在。”年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。在春天还保持本真的年代，蛾冠宽袖的古人就曾写下多少惜春的诗句？“一年之计在于春”，更提醒春天的宝贵、时光的重要，于是有“春宵一刻值千金”之说。

想起《红楼梦》里黛玉《葬花吟》中的诗句：“怪奴底事倍伤神，半为

怜春半恼春。怜春忽至恼忽去，至又无言去不闻。昨宵庭外悲歌发，知是花魂与鸟魂。花魂鸟魂总难留，鸟自无言花自羞。愿奴肋下生双翼，随花飞到天尽头。”

现代社会，虽少有黛玉的伤春惜情之叹，但春天稍纵即逝，倍增春之可贵。

我所居住的这片小区，是建在一片曾经的农田上的。想当年麦苗儿青翠、油菜花黄的绚丽春天哪里再寻？城市越来越大、越来越高，连飞鸟也难以带来春天的讯息。春天对于我这样生活在钢筋水泥城堡里的人来说，应尤为珍惜，以至让我在这样一个春意消遁的日子里，把春天深深地怀想、深情地回望。

## 春到四月柳如诗

方华

“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”这是脍炙人口的唐代诗人贺知章的《咏柳》。诗中二月，现阳历三月，正是暖风拂面，草长莺飞，柳叶发芽，柳絮飘扬的好春光。

这时，只要你走出户外，放眼处，皆可见柳的身影。或是一株两株，茕茕孑立立在垄间埂上；或是三五成群，在坡头山脚摇曳风姿；河边湖畔，更常见它们秀发芊芊、凭水浣洗的情影。柳，就像是散落在田野山水间的民间女子，触目皆是她们美丽的身姿。

二月柳打苞，三月柳丝飘。而我认为，柳的极致处，是在四月。

这时节的柳，已脱去嫩黄，但还

未及青绿，柳叶儿也未生到丰盈处，像一片片纤巧透明的翡翠，润泽而玲珑剔透。叶形儿又像极古装戏中花旦脸上的一道蛾眉，让人徒生许多爱怜。记得年少时看章回小说，每遇芊芊美人出现，为文者总有眉似初春柳叶、腰肢若比章台柳之喻，引我无限遐想。

“半烟半雨江桥畔，映杏映桃山路中。会得离人无限意，千丝万絮惹春风。”因“柳”与“留”谐音，在汉语语境里，柳成了缱绻情感的载体、离情别意的寄托物。柳的意象里，平平仄仄地填满了难舍与怀念。长亭外，古道边，或恋人相送，纷飞的柳丝，乱了多少心绪？或友人分别，抚面的柳条，寄寓了多少离

情？正是，“天下伤心处，劳劳送客亭。春风知别苦，不遣杨柳青。”

今日一别，不知何时与君见？当今时代，已很少有此伤叹。交通工具与设施的飞速发展，即使是相隔在地球的两端，只要愿意，也可一日相聚言欢。因此，现代文字中，柳已少了几多伤感，尽添几分春意。

最起码，柳在我的记忆里是快乐的。比如童年时，折一根青青的柳条，用衣角裹住柳条根，使劲往前一捋，柳皮及柳叶便在柳条头结成一团绿色的绣球，然后挥舞着它，在被油菜花香淹没的田埂上奔跑。或是折一截柳，褪去皮儿，制成柳哨，或在田间地头挖捡野菜时，或是横坐在牛背上，一路叽叽啾啾地吹着

无谱的春天。即使是成人后，久寓钢筋水泥城堡中的枯燥心境，也在一次次与柳的亲近中得以返青。

“昔我往矣，杨柳依依。”四月里，阳光明媚，这时刻的山川原野正是桃花红黄，柳翠如烟。何不给心情一次放飞，让思想一次远足，在桃红柳绿的深处，捡取几缕生活的诗意？此何等快哉。

“一簇青烟锁玉楼，半垂帘畔半垂沟。明年更有新条在，绕乱春风卒未休。”一棵柳，和一份飞扬在春光里的心情，总在春风吹起时，年年为我们守候。

## 五月的乡村(组诗)

张芳学

### 五月风情

披着白云  
放飞心情  
天空如此高远

五月的土地  
到处翠色欲流  
到处生机勃勃

五月的鸟鸣  
从树枝间溢出  
清脆而温润

柳絮纷纷扬扬  
是谁放飞梦想  
轻盈而欢畅

梧桐树下  
一大一小两头牛  
正在咀嚼着遗漏的阳光

### 感动

在乡村，在五月  
寂静的山坡  
再也不那么矜持了  
阳光下的野草莓  
淡淡的诱人的清香  
引来无数勤劳的手  
大大小小的篮子  
成就了他们的走出山坡的梦

野草莓飘香的日子  
就是山坡最感动的时刻  
深深浅浅的脚印里

盛满了带露水的山歌  
酸酸甜甜的淳朴  
浸润着尘世的纷杂  
于是，我对大地又多了一份  
前所未有的敬畏

### 石榴花开

在暖暖的阳光里  
你轻轻地张开红唇  
说出了积压已久的秘密

尘封的往事  
在痴痴地等待中  
枝繁叶茂

一腔晶莹的柔情  
谈笑间  
烈火般的燃烧

有谁知道——  
你灿烂的笑容里  
藏着多少辛酸的故事

### 樱桃熟了

五月的树杈间  
挂着一个小小的红灯笼  
照得路人  
驻足垂涎

历经多少风风雨雨  
才凝成小小的璀璨  
娇小害羞的  
躲在树叶间

含一颗樱桃  
慢慢地品味  
我却品出了  
浓浓的熟悉的故乡味道

### 五月槐花香

河堤上的槐花开了  
多像一挂挂小瀑布  
流动的芬芳啊  
浸润着行人的心脾  
辛勤的蜜蜂  
唱着甜蜜的歌

小小的洁白的花朵  
含情脉脉的盛开  
沿着阳光的方向  
努力向上  
借一缕微风  
不卑不亢  
述说着对土地的眷恋

### 柳荫如盖

灿烂的阳光  
被柳树一叶一叶地饮进体内  
才有这绿色欲流  
和着浓郁的清爽

风在吹，柳在舞  
树影斑驳  
盛大的树冠  
抖着树叶的小铃铛  
兴奋不已

大树下乘凉的我

坐在石头上欣赏  
蚂蚁群沿着树的躯干  
把树梢的阳光  
一点一点地  
搬运到地面

### 雨夜遐思

滴滴答答的雨点  
敲打着我的无眠  
是谁拨动雨的琴弦  
在这寂静的夜里  
湿漉漉的思念  
在灯光下翻飞

被雨水洗涤过的夜晚  
洁净而又朦胧  
就像一首凄美的故事  
沿着雨水  
流向四面八方

### 炊烟袅袅

从村庄出发  
扭动着婀娜的身子  
努力向上  
沿着天空的道路  
虔诚地送上  
农家饭的清香

袅袅炊烟里  
盛满女性的温柔  
一滴滚烫的泪  
和着月光饮下  
心中的梦  
越来越甜