



春光好的两位艺术顾问



维州三剑客

“春色满园”绽芬芳，戏曲艺术放异彩

——写在春光好表演艺术中心首场戏曲晚会演出前夕

春风拂面，百花争艳，正是万物复苏、生机盎然的美好时节。在这片春色满园的盛景中，中华优秀传统文化也如春花般竞相绽放，焕发出勃勃生机。其中，戏曲艺术以其独特的魅力与深厚的底蕴，成为文化园地中最为绚烂的一朵奇葩。

戏曲，是中华民族的文化瑰宝，是传统艺术的集大成者。从高亢激越的京剧，到婉转悠扬的越剧；从俏丽灵动的黄梅戏，到质朴深情的豫剧……，每一出唱念做打，每一段水袖翻飞，都是对历史的演绎、对人生的吟唱，更是中华文化精神的生动体现。

“春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”在节奏日益加快的当代社会，人们对精神文化生活的追求愈发多元，令人欣喜的是，越来越多的年轻人开始走进剧场、走近戏台，与传统艺术产生共鸣。他们或身穿戏服，在舞台上演绎经典；或执笔为媒，通过短视频、直播等形式，让古老的戏曲焕发新生。

戏曲，不再只是过去的回忆，而正成为当下的文化新风尚。

在大华府表演艺术中心深耕多年的春光好表演艺术中心，影响力日益扩大。5月17日，中心将在马里兰州盖城的 Arts Barn 专业剧场隆重推出中国戏曲经典晚会《春色满园》，为大华府的中国戏曲爱好者带来一场绚丽多彩、回味无穷、跨越时空的东方美学之旅。

春光好表演艺术中心自成立以来，旗下戏曲社人才济济，艺术指导阵容强大。其中，艺术顾问马山先生拜京剧杨派名家徐焯明先生为师，多年潜心研习“四大须生”之一杨宝森先生创建的杨派艺术，具有嗓音清醇，唱腔含蓄深沉，表演细腻深厚功力。在本次戏曲专场演出中，他将亲自披挂上阵，饰演《太真外传》中的唐玄宗李隆基，《状元媒》中的太宗赵光义，以及《玉堂春》中的陪审官潘必正，尽

展杨派老生的独特风采。

另一位艺术指导宋桂枝老师，是著名豫剧表演艺术家常香玉的嫡传弟子，从艺五十余载，集表演与教学于一身。此次，她将献演豫剧经典《西厢记》中的《拷红》选段。年逾八旬的她，依然能够在舞台上生动再现十几岁红娘的活泼伶俐与爱憎分明，技艺精湛，令人敬佩，深受观众喜爱。

戏曲服装之美，同样令人惊艳。它们不仅具有极高的艺术价值，更融合了历史、文化和戏剧情感的多重表达，主要体现在以下几个方面：

1. 色彩丰富，寓意深远
戏曲服装多用大红、宝蓝、金黄、翠绿等鲜艳色彩，象征人物的身份、性格或命运，如红色象征忠勇，黑色代表刚正不阿。

2. 刺绣华丽，工艺精湛
服装上常绣有龙凤、祥云、花鸟等精致图案，既赏心悦目，又蕴含吉

祥、权威等文化内涵。

3. 款式讲究，类别多样
不同剧种、不同角色(生、旦、净、丑)所着服装各异，如蟒袍、官衣、褶子、靠(盔甲等)等，各具特色，功能明晰。

4. 配饰繁复，装饰考究
配饰如凤冠霞帔、翎子盔帽、水袖靴子等，为角色形象增添神韵，极富视觉美感。

5. 功能与美感兼备，戏曲表演动作夸张，服装设计需兼顾美观与表演实用性，如“水袖”便于展现情绪变化与肢体延展。

此次演出，春光好表演艺术中心的演员们为此特别订制了全新戏服。在专业小剧场 Arts Barn 的灯光的映衬下，观众将能近距离欣赏服饰的精美细节与演员的细腻演绎，这是一次难得的中华戏曲艺术的沉浸式体验。

春色满园关不住，戏曲芬芳自天来。在这个文化复兴的春天里，

让我们拥抱传统，守望经典，将这份跨越千年的艺术之美，薪火相传、代代相承。

春光好表演艺术中心首届戏曲晚会，内容丰富，精彩纷呈！诚邀大家前来观赏支持！免费入场，欢迎捐赠！

时间：Saturday, 5/17/2025, 6:30pm

地点：Arts Barn
311 Kent Square Rd,
Gaithersburg, MD 20878

春光好表演艺术中心下设合唱团、舞蹈团、话剧团、戏曲社、影视制作社等，热忱欢迎热爱声乐、舞蹈、戏曲、朗诵和表演，并富于合作精神的朋友加盟。无论是音乐小白，还是资深高手，在春光好都能找到适合自己的活动。联系方式：Chunguanghao2022@yahoo.com

撰稿：韩维 改编：Jason 王 Kenny Chen
图片：春光好戏曲社



在《春色满园》中将登台献艺的三位演员



戏曲爱好者与表演者王楠和周如意

浅谈汉语的复数助词“们”

希望中文学校盖城校区中文教师：谭伟

“们”是表示复数的助词，可以附着在指人的名词或人称代词的后面构成复数形式，表示复数或群体的概念。“们”缺乏实在的词汇意义，但具有语法意义。本文将介绍与汉语复数助词“们”有关的知识。

一、“们”作为复数助词的用法

1. 与人称代词构成复数

“们”是表示复数的后缀，常加在指人的普通名词或人称代词的后面表示复数，强调群体属性。“们”的基本用法是附着在单数人称代词之后，构成复数来代表两个或两个以上的人或群体。例如，“我、你、他、她、它”是单数形式的人称代词，加上“们”之后就可以变成复数形式的“我们、你们、他们、她们、它们”。

“我们”是包括说话人在内的第一人称复数；“你们”是第二人称复数，表示除自己以外的其他人；“他们”和“她们”是第三人称复数，分别用于指代男性群体和女性群

体。“咱们”则是包括了说话人和听话人在内的复数形式，具有明显的口语色彩，在正式场合和书面语中很少使用。

2.“们”作为口语化的群体称谓
在地方方言和口语中，“们”可以构成带有鲜明特色的群体称谓。例如，“俺们”在北方方言中代表“我们”；“娘儿们”在口语中略带戏谑地指成年女性群体，带有贬义；“爷儿们”在北方话中指的是成年男性群体，带有褒义；而“哥儿们”则是年轻男性之间非正式的亲密称呼。

3.“们”作为名词的复数称谓
指代人的普通名词添加后缀“们”，可以表示该群体的复数概念，例如，学生们、老师们、工人们。“们”在正式场合下可以作为群体的复数称谓。例如，“同志们”常作为集体活动中的称谓，“战友们”多用于军队成员之间的称谓，“农民们”一般用于称谓从事农业劳动的群体，而“同事们”则为工作职场

用语。

4.“们”用于拟人化的修辞手法
在诗歌和散文的拟人化修辞手法中可以使用“们”。文学作品常借助“们”来生动地描述非人类事物群体的特征。例如，动物群体可以拟人化为“鸟儿们、鱼儿们、青蛙们、马儿们”；植物群体可以拟人化为“小草们、花儿们、梨树们”，而自然界中的其它非生命体可以拟人化为“岩石们、云朵们、浪花们”。

5. 人名后用“们”的情况

“们”附在专有名词的后面可以表示类别。例如，孔夫子们、遗老遗少们、孝子贤孙们等。若在具体人名后加“们”，则大多是指一群不入流的人，常带有“等人、之流、之辈、一帮人”的鄙视讥讽意味。例如，李老四们，你们赶快投降吧！在这里“李老四们”指的是“李老四及其追随者们”所构成的特定群体。

二、“们”的使用限制

1. 表示非生命体的名词一般不能与“们”组合，例如，不应说“汽车们”、“桌子们”或“水果们”，但文学上的拟人化修辞手法除外。在文学作品特别是童话故事里，常对非人类事物群体进行拟人化描写，例如，燕子们、蝴蝶们、星星们、雨点们、锅碗瓢盆们。

2. “们”一般不与数量词共同使用

“们”只表示模糊的复数，不能与表示确定数量的短语同时出现在一个句子中。若在表示人的名词后边用了“们”，则前边就不能使用表示确定数目的数量词，例如，不能说“三位先生们”、“四名代表们”、“五个孩子们”。“三位、四名、五个”均表示确定的数目，不能放在带有“们”的复数之前。

不过，若是表示不确定的多数，则可以加上“们”。例如，可以说“各位女士们、各位先生们、诸位朋友们”。此时出现的“各位、诸位”均表示不确定的多数。

3. 某些名词本身具有复数的含义

“们”单独使用时不能表示复数，它必须与指人的名词或代词结合使用才能代表复数，例如，老师们、同学们、兄弟姐妹们、我们、你们。有些词语本身就具有复数的含义，例如，人民、民众、大众、百姓、人群。因此，在这些词语的后面就不应当再加上“们”，否则会导致语义重复，不符合汉语表达的语法规则。

学习复数助词“们”，有助于学生了解“们”作为复数后缀的特点，更好地掌握“们”的用法，拓宽中文的语法知识，提高中文的整体水平。

希望中文学校盖城校区真诚欢迎更多的同学和家长们加入。我校位于马里兰州盖城西北高中，欢迎大家访问学校网页了解详细信息！

学校网址 <https://www.hopechineseschool.org/hcsqgb/>