

# 田浩江

## 世界歌剧舞台上的华人骄傲！跨越语言与文化的歌剧艺术大师！

### 歌剧艺术大师田浩江荣耀莅临大华府

“生动华府与大师面对面”听田浩江演讲演唱歌剧传奇，与田浩江交谈写作纵横人生。

他是世界歌剧界的华人传奇人物，以其卓越的声乐技巧和深厚的艺术修养赢得了观众的赞誉。他横跨歌剧舞台40载，歌声穿越时空，感动万千心灵，他是艺术与人生的智者，言辞睿智，启迪无数追梦人。如今，田浩江大师来到华府 Bender JCCGW 舞台，为我们广大观众带来一场跨越文化与心灵的艺术

盛典。

主办单位:新世界时报和华盛顿中文邮报

协办单位:华盛顿黄河艺术团、华盛顿星光艺术团。

活动时间:2025年6月24日,星期二晚上7:30

活动地点:Bender JCCGW

地址:6125 Montrose Road Maryland 20852

活动亮点:

- 1.艺术盛宴:分享歌剧人生的心路历程与艺术哲思
- 2.大师演唱:现场演绎经

典曲目重温感动瞬间

3.观众互动:活动现场有观众问答环节与大师面对面交流对话

4.新书签售:《角斗场的图兰朵》首发签名,珍藏良机

购票方式:

电话订票:(301)792-8881 联系人:沈月亮

(202)460-5954 联系人:Yong Shi

票价:普通票\$30, VIP \$100  
温馨提示:座位有限,敬请提前预订!



### 陈丹青说:

#### 这是我20年来最喜欢的书,每天看到凌晨3:00

我和田浩江30年前就认识,他会请我去看歌剧,四五次看后,我们就变成好朋友了。我们相差一岁,70年代,他做工人,我做农民。我们都是29岁去美国,他去到丹佛,我去到纽约,所以我们的成长经历几乎是一样的。

我有20年到30年,没有遇到一本书,能够让我每天看到凌晨3点多钟。不断地感动,不断地大笑,忽然又想要哭。通过这本书,我重新认识了田浩江,老哥们!

田浩江的笔法极其坦诚,他把自己所有的感情都通过文字呈现出来。在我不断不断惊讶,感动

的阅读当中,最重要的是他巨大的诚实。他不回避任何来路,他讲述自己是如何失败的,如何尴尬的,如何不知所措的。一个中国人在80年代、90年代,在洋码头能走上这条路,其中的艰难,其实都是凭借我们的想象得来的。但是这本书一步一步告诉你,他怎样一再一再地站在世界各地的舞台上。每一次都会紧张,每一次都会出错,每一次都是煎熬,同时每一次也是巨大的享受!

我跟大家举个例子,田浩江到佛罗伦萨演出的时候,通过一

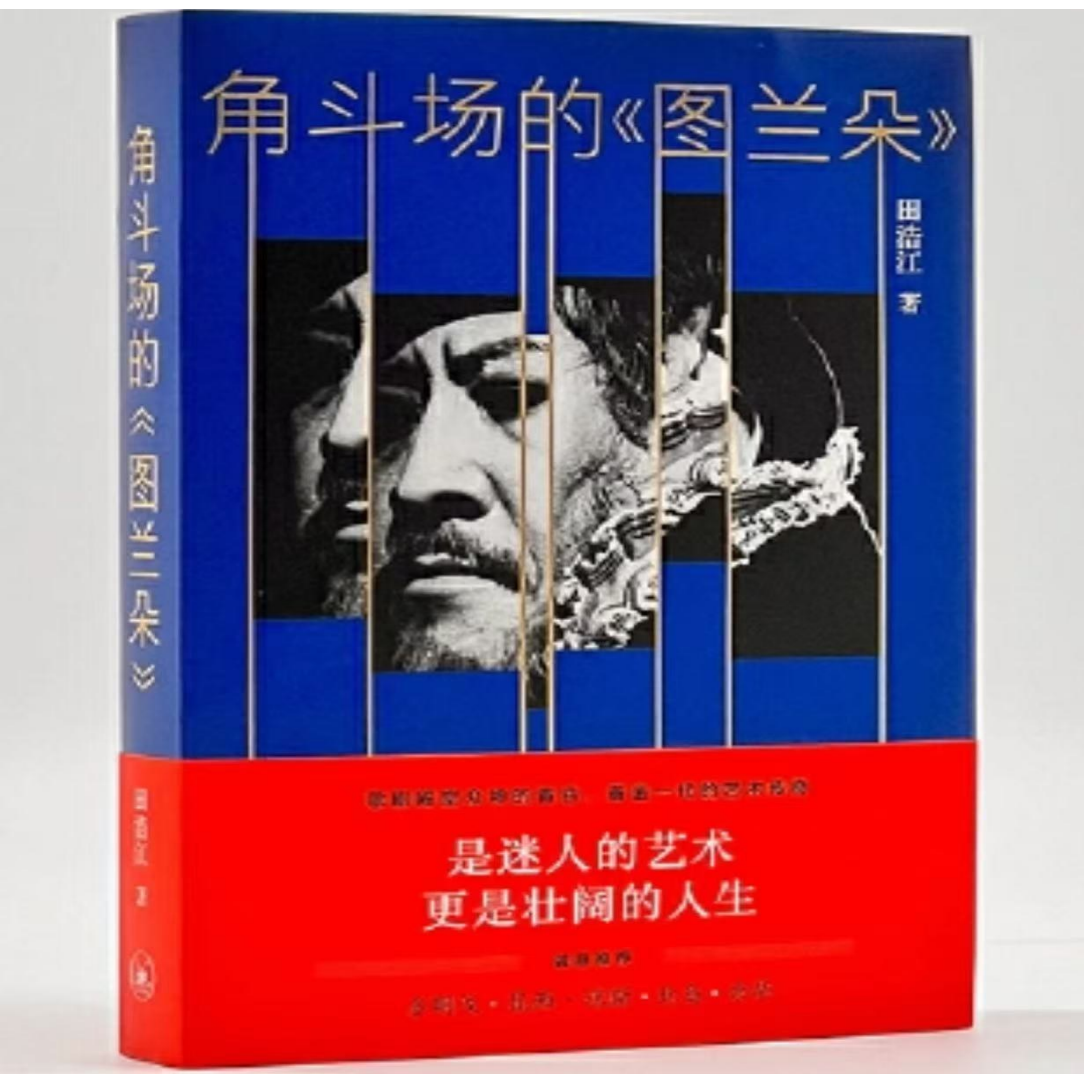
个在那儿留学的年轻人,知道了佛罗伦萨当地的一个专门教意大利美声老唱法的人。田浩江就去付费定期的跟美声老唱法的人学习。而在那时,他已经是都会歌剧院里声誉稳定,合同稳定,排满了演出的一个绝对成熟的歌星。这让我想到舒伯特在创作了八首交响乐之后,已经快要临终的时候,他仍然在跟一个老师约着学和声。这让我非常不理解,他已经是舒伯特了,可是他还在学和声。同样的事,田浩江已经是一个腕儿了,他居然在出差的路上还要学声乐!

### 歌剧人生

#### ——从东方到世界的艺术之旅!

田浩江这位享誉世界的华人男低音,以它醇厚深沉的嗓音,精湛的演绎和对歌剧艺术的热爱,在国际舞台上书写了一段辉煌的歌剧人生。从中国的音乐启蒙,到世界顶级歌剧院的掌声雷动,他用歌声架起东西方文化的桥梁,成为世界舞台上最具影响力的华人歌唱家。田浩江是首位与美国大都会歌剧院连续签约长达20年的中国歌唱家,并与世界各地30多个重要歌剧院合作演出超过1400场,饰演过50多个歌剧角色,是在东西方歌剧界享有国际声誉的中国歌剧表演艺术家。

田浩江在40年歌剧演唱生涯中,合作过的歌剧院包括:柏林国家歌剧院、德国科隆歌剧院、法国里昂歌剧院、意大利佛罗伦萨歌剧院、维也纳歌剧院、那波里圣卡洛歌剧院、热那亚歌剧院、西班牙彼尔堡歌剧院、葡萄牙圣卡洛歌剧院、阿根廷科隆大剧院、智利国家歌剧院、美国芝加哥歌剧院、华盛顿歌剧院、旧金山歌剧院、加拿大多伦多歌剧院、以及在荷兰、比利时、以色列、日本、新加坡等地歌剧院。田浩江还长期与北京国家大剧院和中国主要的剧院以及交响乐团合作演出,这些演出实况大都在中国、美欧、亚洲的主要电视台和电台转播。田浩江生于北京,1983年赴美学习,1987年获丹佛大学声乐表演硕士学位,2008年获格莱美奖提名,2014年获丹佛大学颁发的终身成就奖。田浩江担任编剧和主演的个人舞台剧《我歌我哥》于2012年在北京国家大剧院首演,由美国CNN电视台制作成专题节目播出。田浩江于2019年3月在俄国《BraVo》艺术大奖颁发评选中获得“最佳歌剧男声奖”。并于2021年获美国曼哈顿音乐学院声乐艺术荣誉博士学位。田浩江歌剧生涯曾被英国BBC、美国国家广播电台、中央电视台、中央广播电台、北京电视台、东方卫视、江苏卫视、美国NBC等制作专题节目播出。2023年1月,他作为总导演参与了制作“iSiNG!《唐诗的回响》”与费城交响乐团的美国首演。同年10月,作为艺术总监,与国际著名歌剧导演 Hugo De Ana 一起策划制作了成都《SKP-iSiNG! Opera Gala》的演出,是国际高级时尚品牌和经典歌剧作品在世界范围的首次合作,引起中外时尚界的瞩目。2023年11月,美国费城交响乐团、国家交响乐团和美国亚裔表演艺术中心联合在北京国家大剧院的演出,田浩江参与策划和制作。iSiNG! 艺术节的七位各国歌唱家演唱了著名的唐诗声乐作品。



田浩江写作的散文作品被文学杂志《收获》和《十月》刊出,他的中文散文集角斗场的《图兰朵》由三联书店和活字文化出版,多明戈、昆西·琼斯、北岛和余华写了推荐语,由于此书是第一位中国歌剧艺术家以亲身经历写作,引起广泛关注,已连续四次加印发行。