

田浩江

世界歌剧舞台上的华人骄傲！跨越语言与文化的歌剧艺术大师！

歌剧人生——从东方到世界的艺术之旅！

田浩江这位享誉世界的华人男低音，以它醇厚深沉的嗓音，精湛的演绎和对歌剧艺术的热爱，在国际舞台上书写了一段辉煌的歌剧人生。从中国的音乐启蒙，到世界顶级歌剧院的掌声雷动，他用歌声架起东西方文化的桥梁，成为世界舞台上最具影响力的华人歌唱家。田浩江是首位与美国大都会歌剧院连续签约长达20年的中国歌唱家，并与世界各地30多个重要歌剧院合作演出超过1400场，饰演过50多个歌剧角色，是在东西方歌剧界享有国际声誉的中国歌剧表演艺术家。

田浩江在40年歌剧演唱生涯中，合作过的歌剧院包括：柏林国家歌剧院、德国科隆歌剧院、法国里昂歌剧院、意大利佛罗伦萨歌剧院、维也纳歌剧院、那波里圣卡洛歌剧院、热那亚歌剧院、西班牙彼

尔堡歌剧院、葡萄牙圣卡洛歌剧院、阿根廷科隆大剧院、智利国家歌剧院、美国芝加哥歌剧院、华盛顿歌剧院、旧金山歌剧院、加拿大多伦多歌剧院、以及在荷兰、比利时、以色列、日本、新加坡等地歌剧院。田浩江还长期与北京国家大剧院和中国主要的剧院以及交响乐团合作演出，这些演出实况大都在中国、美欧、亚洲的主要电视台和电台转播。田浩江生于北京，1983年赴美学习，1987年获丹佛大学声乐表演硕士学位，2008年获格莱美奖提名，2014年获丹佛大学颁发的终身成就奖。田浩江担任编剧和主演的个人舞台剧《我歌我哥》于2012年在北京国家大剧院首演，由美国CNN电视台制作成专题节目播出。田浩江于2019年3月在俄国《BraVo》艺术大奖颁发评选中获得“最佳歌剧男声奖”。

并于2021年获美国曼哈顿音乐学院声乐艺术荣誉博士学位。田浩江歌剧生涯曾被英国BBC、美国国家广播电台、中央电视台、中央广播电台、北京电视台、东方卫视、江苏卫视、美国NBC等制作专题节目播出。2023年1月，他作为总导演参与了制作“iSiNG!《唐诗的回响》”与费城交响乐团的美国首演。同年10月，作为艺术总监，与国际著名歌剧导演Hugo De Ana一起策划制作了成都《SKP-iSiNG! Opera Gala》的演出，是国际高级时尚品牌和经典歌剧作品在世界范围的首次合作，引起中外时尚界的瞩目。2023年11月，美国费城交响乐团、国家交响乐团和美国亚裔表演艺术中心联合在北京国家大剧院的演出，田浩江参与策划和制作。iSiNG! 艺术节的七位各国歌唱家演唱了著名的唐诗声乐作品。



《大师课·一对一》

歌剧演员必须会演戏，演戏必须和歌唱血肉相连，相辅相成，才能成为一个真正的歌剧演唱家。

多明戈可以说是唱做俱佳的佼佼者，我在舞台上从多明哥那里学到的一切，直接帮助了我整个的演唱生涯。

在歌剧中，很多时候唱好重唱比唱好咏叹调难。一般的歌唱家会在歌剧演出中，把全部精力放在自己独唱的咏叹调上，而杰出的歌唱家，绝对不会忽略重唱的重要性，尤其是二重唱。

唱二重唱，首先是倾听对方，寻找默契。两个人的演唱要互相在音准、音色、乐句和情绪上感觉对方，要尽可能完美地把自己的乐句传递给对方，把双方的乐句完美连接。

而且要在肢体动作、眼神和表情上流畅地与对方沟通。最重要的是，两人的情感交流要在一个水平上。

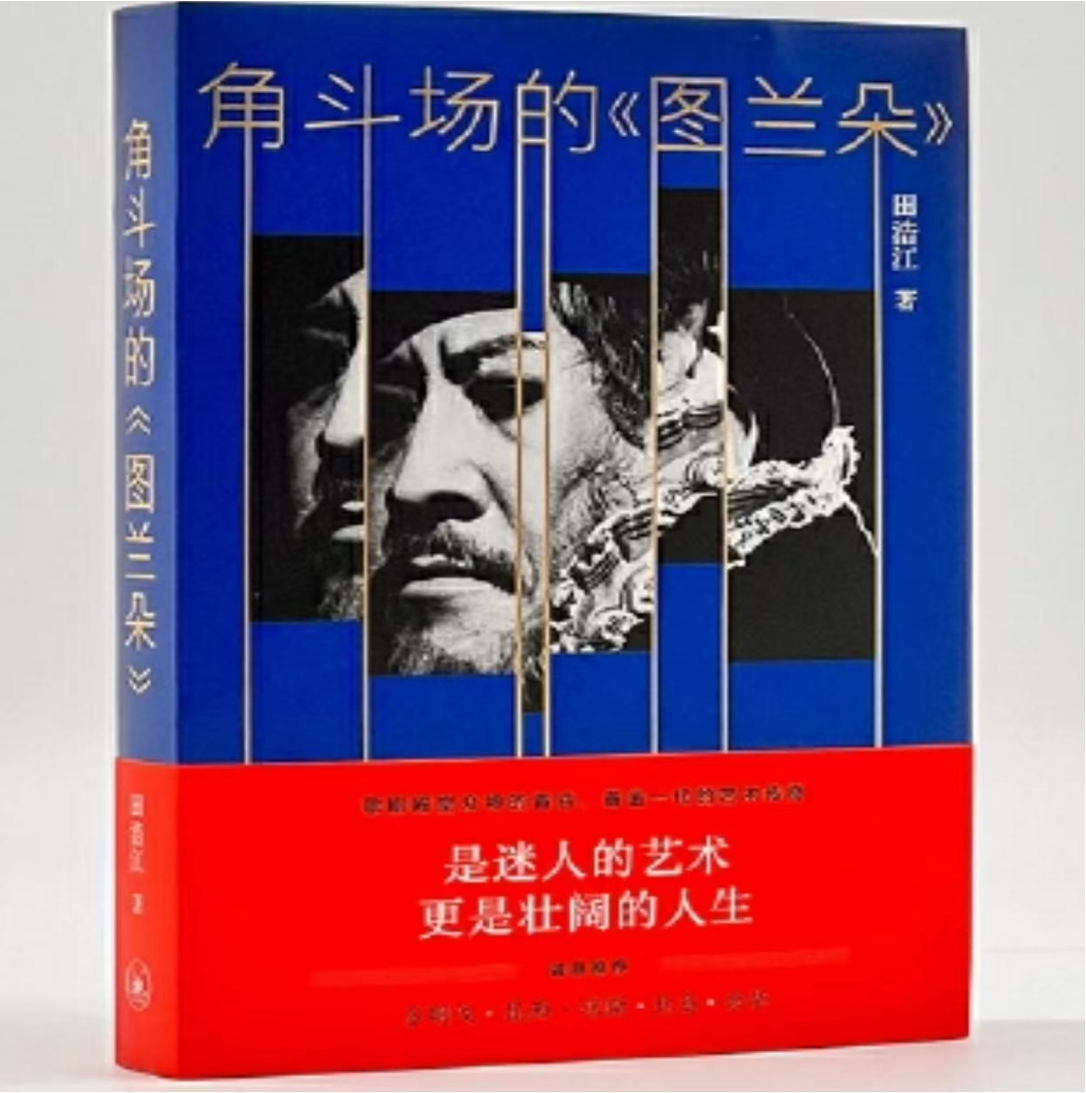
我和多明戈在排练的时候，并没有讨论该怎么做，我完全是被他自然地带动着，激励着，紧紧地跟着音乐和剧情对唱。他的步伐和手势让我不自觉地、下意识的应对，不可思议的进入到两个人的境界。在我演过的许多歌剧中都有重唱，但很少由跟多明戈唱重唱的这种感觉，能完全沉浸在对唱的情节中。歌唱家绝对不能只顾自己的歌唱，把重唱当独唱。

田浩江
《角斗场的图兰朵》绝对是一本好书！

这本书对音乐学院，尤其是声

歌系的同学来讲是非常值得细读的，书中对他们提供了非常多的宝贵的经验。不说是教科书，也是最好的参考书、必读书！

郭文景
中国著名作曲家。代表作有交响乐合唱《蜀道难》、无伴奏合唱《天地回响》、歌剧《狂人日记》。2002年，在美国林肯中心艺术节上举行个人专场音乐会。曾获北京国际艺术节《年度艺术家》奖和中国金唱片奖《音乐创作特别奖》。2008年受邀北京奥运会开幕式《文字》创作音乐。2004年创作《骆驼祥子》在中国国家大剧院首演。2020年在杭州大剧院举行郭文景作品音乐会，《锣的宣叙》、《野草》、《中国民歌组曲》以及《藏》等作品。



田浩江写作的散文作品被文学杂志《收获》和《十月》刊出，他的中文散文集角斗场的《图兰朵》由三联书店和活字文化出版，多明戈、昆西·琼斯、北岛和余华写了推荐语，由于此书是第一位中国歌剧艺术家以亲身经历写作，引起广泛关注，已连续四次加印发行。

歌剧艺术大师田浩江荣耀莅临华府

“生动华府与大师面对面”听田浩江演讲演唱歌剧传奇，与田浩江交谈写作纵横人生。

他是世界歌剧界的华人传奇人物，以其卓越的声乐技巧和深厚的艺术修养赢得了观众的赞誉。他横跨歌剧舞台40载，歌声穿越时空，感动万千心灵，他是艺术与人生的智者，言辞睿智，启迪无数追梦人。如今，田浩江大师来到华府 Bender JCCGW 舞台，为我们广大观众带来一场跨越文化 与心灵的艺术盛典。

主办单位:新世界时报和华盛顿中文邮报

协办单位:华盛顿爱乐交响乐团

活动时间:2025年6月24日，星期二晚上7:30

活动地点:Bender JCCGW

地址:6125 Montrose Road Maryland 20852

活动亮点:

- 1.艺术盛宴:分享歌剧人生的心路历程与艺术哲思
- 2.大师演唱:现场演绎经典曲目重温感动瞬间
- 3.观众互动:活动现场有观众问答环节与大师面对面交流对话
- 4.新书签售:《角斗场的图兰朵》首发签名，珍藏良机

购票方式:

电话订票:(301)792-8881 联系人:沈月亮

(202)460-5954 联系人:吴兵

票价:普通票\$ 30, VIP \$100

温馨提示:座位有限，敬请提前预订！