

TVB“东张女神”离巢多栖发展，首演内地女一号，高调回归主持界

如果你常看港剧，或是TVB的综艺节目，《东张西望》这档陪伴无数香港家庭的资讯节目你一定不陌生。而说到《东张西望》，就不得不提“东张女神”利颖怡。

从多伦多到香港：少女的双重学霸路

利颖怡今年37岁，长相甜美，气质知性。别看她在镜头前落落大方，其实她的成长之路并不简单。她毕业于加拿大多伦多大学经济系，按理说，学霸出身的她完全可以走一条安稳的白领路。但她偏偏不走寻常路，毅然选择回港，修读香港中文大学的表演艺术系，开启了她的演艺生涯。

这样的背景，在港圈并不多见。经济学的理性和表演艺术的感性在她身上交融，难怪她在镜头前总能游刃有余，既有思考，又有表现力。

“东张女神”成名路：肯捱肯拼的外景主持

利颖怡的主持生涯可以用“肯博肯捱”来形容。初入《东张西望》时，她并不是最突出的那个，却凭着一股拼劲，跑遍大街小巷，风雨无阻地采访、报道。她的亲和力和敬业精神，让观众很快记住了这个笑容灿烂、说话利落的外景主持。

“东张女神”的称号不是浪得虚名，每次她出现，总能带来一股活力和正能量。她用行动证明，机会永远属于那些准备好的人。也正因为如此，她的形象深入人心，成为TVB一线女主持的代表。

离巢自我突破：催眠师、演员、女主角

去年7月，利颖怡选择离开TVB，外闯新天地。很多人都以为她会继续在主持圈发展，没想到她反而低调进修，成为一名注册催眠治疗师。要知道，在娱乐圈里，愿意花时间“充电”的艺人并不多，利颖怡的选择，令人刮目相看。

更让人意外的是，她更是担任

内地网剧《民国深宅·猫妖诡事录》的第一女主角，要知道她在TVB虽然拍过多部剧集，但基本都是闲角配角，这次在内地当上第一女主角，也许也证明了她的离巢决定是对的。

回归主持界：美腿吸睛，气场全开

前不久，利颖怡在社交平台上宣布回归主持界。这一次，她加盟HOY TV，刚回归就大晒美腿，气场全开。她还幽默表示：“今晚差不多整集是我吖。”足见她对新工作的自信和期待。

不少网友调侃，利颖怡的美腿和自信，是她们的“流量密码”。但实际上，这背后是她多年来对身材管理和自我要求的坚持。娱乐圈竞争激烈，能保持状态的女艺人，绝非易事。

星途坦荡：事业、友情两不误

利颖怡的好姊妹、“贾名媛”邱芷微近日结婚，原本邀请她做姊妹

团，但她因要赴内地拍剧而婉拒。事业当头，友情也不落下。她在社交平台上送上祝福，展现了她真实、温暖的一面。

很多人说，女艺人“30+”就要面临转型或被边缘化。但利颖怡用实际行动打破了这个魔咒。她没有被年龄限制住，而是不断进修、尝试新角色，甚至跨界成为催眠治疗师。

如今的利颖怡，事业蒸蒸日上，主持、拍剧、做催眠师三栖发展。用自己的经历，告诉我们：只

要不设限，人生处处有舞台。期待她在未来带来更多精彩，也希望每个努力生活的人，都能像她一样，活出属于自己的高光时刻。



演红一个角色吃一辈子的8位演员，你知道几位？

在娱乐圈中，有这样一群演员，他们用精湛的演技将一个角色演绎得淋漓尽致，使其成为永恒的经典，以至于观众一提到他们的名字，脑海中就会立刻浮现出那个深入人心的角色形象。今天，就让我们一起来盘点一下由赵雅芝领衔的那些凭借演红一个角色吃一辈子的8位演员。

赵雅芝——白素贞

赵雅芝饰演的白素贞堪称经典中的经典。1992年，《新白娘子传奇》横空出世，迅速火遍大江南北。赵雅芝将白素贞的温柔善良、美丽大方、端庄贤淑以及对爱情的坚贞不渝演绎得入木三分。她身着白色古装，手持油纸伞，一颦一笑间尽显仙子气质。剧中，白素贞为了爱情水漫金山，与许仙的曲折爱情故事感动了无数观众。这部剧历经多年重播，依然热度不减，赵雅芝的白娘子形象早已深深烙印在观众心中，成为了不可超越的经典。即使后来有多个版本的白素贞出现，但在观众心中，赵雅芝才是真正的白娘子。

游本昌——济公

游本昌老师在52岁时出演了《济公》，他把这个疯疯癫癫却又心怀慈悲的和尚形象刻画得栩栩如生。剧中的济公，破帽破扇破鞋垢衲衣，貌似疯癫，实际上却

是一位学问渊博、行善积德的得道高僧。游本昌老师独特的表演风格，将济公的洒脱、诙谐以及惩恶扬善的特点展现得淋漓尽致。他那句“鞋儿破，帽儿破，身上的袈裟破”的经典唱词，至今仍在人们耳边回响。尽管游本昌老师也出演过其他作品，但济公这个角色实在是太深入人心，成为了他演艺生涯中最为闪耀的名片。

六小龄童——孙悟空

六小龄童饰演的孙悟空是无数人童年的偶像，也是《西游记》众多版本中最为经典的一版。他出生于猴戏世家，自幼学习猴戏，为了演好孙悟空这个角色，他不仅刻苦训练，还长时间观察猴子的生活习性、动作神态，将猴子的机灵、活泼、勇敢、忠诚等特点完美地融入到表演中。在剧中，他的每一个动作、每一个眼神都活灵活现地展现了孙悟空的神韵，无论是大闹天宫时的威风凛凛，还是保护唐僧取经路上的坚定执着，都让观众们仿佛看到了真正的齐天大圣。几十年来，六小龄童的孙悟空形象无人能够超越，已经成为了中国影视史上的一座不朽丰碑。

陈晓旭——林黛玉

陈晓旭将林黛玉这个角色演绎得仿佛从书中走出来一般，她的表演细腻入微，把林黛玉的敏

感、细腻、才情出众以及多愁善感诠释得淋漓尽致。在《红楼梦》中，林黛玉寄人篱下，虽有着绝世的才情，却性格孤傲，体弱多病。陈晓旭通过她独特的气质和精湛的演技，将林黛玉的悲剧命运展现得让人感同身受。她的一低头、一垂泪，都仿佛带着林黛玉的灵魂，以至于很多观众在看完剧后，都认为陈晓旭就是林黛玉本人。她塑造的林黛玉形象成为了《红楼梦》影视改编史上的经典，至今无人能够超越。

李若彤——小龙女

李若彤饰演的小龙女冷若冰霜，宛如不食人间烟火的仙子。在《神雕侠侣》中，小龙女一袭白衣，长发飘飘，气质空灵。李若彤精准地把握了小龙女的性格特点，她的眼神中透露出的清冷与淡定，将小龙女遗世独立的形象刻画得入木三分。无论是在绝情谷底的孤独岁月，还是与杨过之间曲折动人的爱情故事，李若彤都演绎得十分动人。即使后来有多个版本的小龙女出现，但李若彤的这一版始终被观众视为最经典的，只要提到小龙女，很多人脑海中浮现的便是李若彤的形象。

王刚——和珅

王刚饰演的和珅可谓是深入人心，他将和珅的贪婪、狡黠以及对乾隆的忠诚等多面性展现得淋漓尽致。在多部以和珅为主角的电视剧中，王刚通过他精湛的演技，把和珅这个角色演活了。他塑造的和珅形象丰满立体，让人又爱又恨。剧中，和珅那标志性的笑容和圆滑世故的处事方式都给观众留下了深刻的印象。以至于后来王刚再出演其他古装角色，观众们依然会不自觉地将其与和珅联系起来，可见他塑造的和珅形象影响



力之大。

李明启——容嬷嬷

李明启老师饰演的容嬷嬷堪称经典的反派形象。在《还珠格格》中，容嬷嬷作为皇后的亲信，对小燕子等人百般刁难，她那凶狠的眼神、尖锐的嗓音以及夸张的动作，将容嬷嬷的刁钻、刻薄演绎得入木三分，让观众们对这个角色恨得咬牙切齿。甚至在现实生活中，李明启老师出门都曾被误认为人误解，可见她的表演是多么的成功。虽然容嬷嬷是个反派角色，但也正因为李明启老师的精彩演绎，才让这个角色成为了影

视剧中不可磨灭的经典。

金超群——包拯

金超群在1993年版《包青天》中饰演的包拯，铁面无私、刚正不阿，给观众留下了极为深刻的印象。他身材魁梧，面容严肃，通过沉稳大气的表演风格，将包拯的威严和智慧展现得淋漓尽致。剧中，包拯审理案件时的公正严明，对正义的执着追求，都让观众们感受到了这个角色的魅力。金超群塑造的包拯形象成为了众多版本中的经典，此后虽然也有其他演员饰演过包拯，但金超群的这一版始终在观众心中占据着重要的位置。