

网红港姐自揭“狗血”家事,弟弟恋爱被骗20万,事件经过震碎三观



曾参选2022年香港小姐的陈铭凤,当年的她呼声极高,进入五强的她还是输给了是非港姐林钰洧、许子萱及梁超怡。不过她最终她还是凭着自己的努力再次吸引更多的关注,为她的网红事业发展更上一层楼。

在参选港姐前,陈铭凤已经是内地的一位百万网红。她爸爸是香港人、妈妈是四川人,出生后她一直在内地生活至大学毕业,后来

办好了来港手续,才正式与父母和兄弟姐妹生活在一起。

她长得五官标致、身材高挑,一直是一位不错的正能量姑娘。她也在内地知名平台注册账号,分享内地女子来港的种种经历,每个视频开头都会说“大家好,我係Cherry!”她长得娇俏甜美,分享的短视频质量也很高,所以短短几年间便已成为百万网红。

至于参选港姐,也是她改变自

己的规划之一。她第一次参选港姐是在2021年,但她在第二轮面试中已经被刷下来。

一年后的她更是重整旗鼓,最后杀进五强,更成为夺冠的大热门。当年的陈铭凤已经达到参赛年龄的临界线,加上她的网红身份,话题度极高。而TVB也是看中她的优势,所以一路让她晋级。

说实话,陈铭凤当晚的表现平平。长相在同届港姐中并没有十分出色,而且她的广东话说得不太流利,也是相当影响她当晚的发挥。能进入五强感觉是TVB用她吸引更多网友关注港姐竞选。

不过,也许陈铭凤都知道自己的不足。而且语言不佳的她哪怕进入TVB也许得不到重用,在TVB也没有人脉后台,此时的TVB已经不复当年。所以她没有签约TVB,继续当她的网红,并且与一些朋友组建了一家留学咨询公司,协助更多内地居民来港发展。

而她也曾在其中一段影片中有讲到,她目前的综合收入大概可以去到4-5万港币左右。这个收入

在香港已经算是很不错。假如她真的签约TVB,薪酬估计一半都没有,所以她进入娱乐圈是对的选择。

现时的陈铭凤依旧经营着自己的账号,不时拍片分享生活点滴。通过参赛后的蜕变,陈铭凤也是越来越有范,穿衣打扮和妆容都显得更时尚了!粉丝数量依旧维持在高位,据说她拍一条视频植入广告就已经是5位数。

近日,陈铭凤在个人账号上上传了一段影片。这段影片更是意外地揭露了自己的“家丑”。原因是他23岁的亲弟弟遭一名女子欺骗,损失了近20万元。这件事也令陈铭凤感到不可思议,想不到只有电视剧才会出现的情节竟然也发生在自己家里。

他弟弟在2023年结识一位比他年长7岁的女朋友。拍拖不久后该女子便要求弟弟带她回家见家长,并提出“未来婆婆”会不会给大红包做见面礼。于是陈铭凤妈妈也出于面子便封了5000港元。

不久后,该女子更直言想结婚,并要求28.8万元彩礼。当然,男娶女嫁也实属正常,但他弟弟连

续三次陪女子回乡都并没看到她父母,后来这女子更是长期玩失踪,于是便分手了。

在恋爱期间,陈铭凤弟弟还透露他前后转给该女子接近20万。每次理由都是层出不穷,例如妈妈去世、照顾去世弟弟留下来的儿子、无证驾驶被罚款等。

其实这样看来,只能怪陈铭凤弟弟入世未深,轻易被人骗了。借出去的钱估计也是石沉大海,一去不回的。但想不到这件事还有后续,该女子后来联系上她弟弟,指自己怀孕了,她弟弟也承认在分手前一晚他们来了一场“分手仪式感”。

生米煮成熟饭,没办法也要认了。陈铭凤家人便提出孩子可以生下来交给陈家照顾。但该女子又反口称自己是宫外孕孩子已经流产。之后她们家人更发现该b超单是网上盗图,这一个又一个的谎言真的刷新陈铭凤三观,让她为之震惊!

只能说陈铭凤弟弟不会带眼识人了,这么假的借口都一次次掉坑。希望这个经历可以成为他的成长经历吧,以后不要再犯这样的错误了。

《浪姐6》李晟再夺第一,流量小花却纷纷溃败!

《乘风2025》姐姐乘风值结果公布!

李晟再夺第一,叶童位居第二,罗予彤第三,然后是吴宣仪、祝绪丹第四、第五。

而一公淘汰的王蓉也是排在了第六,房琪垫底,票数不足2000。

对于李晟来说,这是继初舞台全民评级第一之后再度夺得第一。虽然不再是在芒果平台上的投票,但依然还是遥遥领先,这足以证明着李晟的破圈。

虽然李晟的火爆难以复制王心凌、美依礼芽那样的程度,但是对于她个人来说也是终于实现了翻红,成为了《浪姐6》中真正翻红的姐姐。

翻红是不少人参加《浪姐》的目的,但是翻红除了实力,更要看运气。实力或许很多人都有,但是运气并不一定。但只有运气没有实力也难以走得更远。

而李晟的翻红也不是偶然,是实力+运气的结果。

可以看到榜单上也是有着不少流量小花,但结果都不敌李晟,在票数上与之相差甚远。流量固然有着一定的粉丝基础和优势,但是显然在更为庞大的普通群体面前,这样的粉丝基础和优势难以有着更为明显的作用。

当然,在电影上这一特点早已被体现的淋漓尽致了,如今在这样的投票机制上流量也再次溃败。

从默默无闻到“琼女郎”的巅峰、后来的沉寂,再到如今的翻红,李晟用国民度的作品和多年自我沉淀证明,真正能穿越时间的从不是昙花一现的热度。

不管是初舞台的《当》,还是其主演过的《新还珠格格》,这些

都让这位末代“琼女郎”再次引发了集体情怀杀,以作品掀起青春回忆,在不被节目组重视之下,一个人深夜独自加练,用坚持和努力引得共鸣共情,属于她的泼天流量就此降临。

看似场外网友将票数都投给了李晟,但那实际上也都是在自己投票。

不被关注,默默无闻地埋头苦干,不公平机制之下的边缘化,打工人的这些遭遇都在李晟身上体现了出来。

观众在投票,也是在对抗资本,也是在像为自己一样的李晟助力呐喊。

当然,李晟本身也是极具话题性。

尤其她的一番番言论更是打动人心。

面对寥寥无几的镜头,李晟回应的是,总有人镜头多,总有人镜头少。你只要努力了,你只要在做自己该做的事情,观众一定会看到你。

而对于参加这档节目,她一开始的目标就是不要一轮游。

李晟是真诚的,也是放低了预期和姿态。

这更是赢得了大众的喜爱和支持。

在《浪姐6》第二期节目中,李晟也是谈及往事,直言自己曾跑了10年龙套,一度也是住着几百块一月的地下室,吃着泡面。这样的辛酸经历更是让打工人们感同身受,为其助力。

虽然大众知道李晟都是通过《新还珠格格》,而且这部剧也是让她备受争议,毕竟已有经典的存在,但是这部剧还是让她大火了。可是在这之后,这部剧也并未让她享受太久的红利,还是很



快又沉寂了下去,大多数时候还是以配角身份出现。

就比如最近热播的《雁回时》中,虽然只是一配角,但是表现也是令人惊艳的。

对于李晟而言,参加《浪姐》本身就没有更高的预期,只是不希望一轮游,但让她没有想到的是自己被推上了风口,成为了这一季率先翻红出圈的姐姐。

可以看到在其翻红之后,尽管湖南卫视开始重视她了,不仅增加了镜头,也是重映《新还珠格格》,但是李晟自始至终都依然还是保持着原样,谦逊低调认真努力,更是令人佩服。

反观那些流量,甚至咖位比她更大的姐姐,都没有她这样的

姿态。

尤其是陈德容。虽然与李晟同为琼女郎,但是在节目中的表现却让人大失所望,成为了这一季《浪姐》中率先翻车的姐姐。

回顾往季的《浪姐》,总会有黑马的出现,每一次的出现都让人猝不及防。但对于个人来说,一个个黑马也是靠着个人实力走到了最后。所以不单单需要有好运气,更是需要硬实力。

当然,黑马的出现,也总是一打脸了《浪姐》,因为本身的黑马就是意外,并不在预期之内,但历经往季的《浪姐》也是越来越聪明,在黑马出现之后,能够第一时间配合应对,助力黑马持续火爆。

《浪姐》已经走到了第六季,不少人纷纷质疑节目早已变了味,这是毋庸置疑的。对于任何一档节目,能够持续六季都是不易的,更何况是这样一档众多姐姐参与的舞台竞演节目,单单嘉宾都越来越难挑选,更不要说其他的了。

《浪姐6》在录制模式上发生了重大变化,但从播出两期的节目来看,这样录制模式的优势并未充分发挥出来,反而更是将节目的问题暴露无遗。

另外,舞台竞演的本质也是未能改变,所以《浪姐6》无疑也是更难了。《浪姐》还能够走多远,不得而知,但是一旦变了味,那么就意味着将会越来越难了!