走年亲

郝立霞

我家走年亲，母亲最在意舅姥爷。舅姥爷是母亲的表舅，从小关照母亲。他为人和善，有文化，在村里当老师，教过父亲，还教着姐姐和哥哥。母亲敬老又尊师，趁过年表心意。

每年年初一母亲都去给舅姥爷舅姥娘拜年，年前忙，就派我们串门。母亲把精心准备的饽饽和年糕拿出来，分别拣最好看的两对，整整齐齐地摆笼布里，包起来，扎紧，看让谁去。姐姐哥哥都不愿意去，怕老师，早躲一边了。我不，单等母亲一声吩咐，提起笼布甩到肩上就走。

其实我也害怕，但不是怕老师。舅姥爷家距我家不足千米。他家大门黑得吓人，那对铜色挂环凶神恶煞般虎视眈眈；院落很深，很静，进去就像掉到了坑里，让人莫名地恐慌。可是，每次去都有糖，能给满满一口袋儿。这诱惑力不小，足以壮胆。

那时候姥娘姥爷也就五十来岁，可觉

着很老了。

我嘴巴甜，进门就叫姥娘姥爷，俺娘蒸的饽饽和糕，送几个来让你们尝尝。姥娘捧着小腿笑盈盈地迎上来，接过去说，孩儿们多，留着吃吧，还年年想着俺们。姥爷也笑盈盈的，掐灭手里的烟卷，咳嗽两声，爬到炕上从毡儿里拖过一个蒙着布的簸箕，往里一摸，变戏法似的抓出一把糖，往我褂子口袋里装。我撑着口袋，还不忘说，行了行了，心里直嫌口袋小。等姥爷装满，我按按口袋，高兴到起飞。

姥娘打开笼布，拾出饽饽和糕说，恁娘做啥也样子儿，看看蒸得多么好看。她抬手把挂在梁上的笊子摘下来，从里面也拿出几个饽饽和年糕，边往笼布上放边说，换换样吧，拿回去让恁娘也尝尝我蒸的。姥娘蒸的糕金灿灿的看上去就很好吃，枣一个挨一个，很诱人。

我不着急走，按母亲的吩咐得和他们拉拉呱。母亲说，亲戚们不稀罕那点东

西，稀罕的是人，走亲走亲不走不亲。我乖，自然听话。虽然和他们不熟悉，但我应对自如。姥爷问我考了多少分，发没发奖状。我是中队长，学习好，每年都是三好学生，发奖状。我依在炕沿前，小嘴叭叭地不结声。俩老人就不停地夸母亲养了个好闺女，夸我懂事，长大了有用。听到表扬，我更高兴了，小嘴也更甜。

见姥爷姥娘也没多少话要问了，我便说走。姥娘把笼布递给我，嘱咐我直接回家，别“打拐”。姥娘姥爷把我送出大门，我冲他们摆手，说家去吧，外头冷。他们抄着手，笑呵呵地又夸我懂事。

走了一会儿，回头看姥娘姥爷已回屋，放下笼布，掏出一块糖。亮晶晶，红彤彤的糖纸真好看，搓几下，剥开。酱红色的糖，咬不动，啞啞地吸吮着把糖纸叠好放口袋里，按按。糖真甜，一下甜遍了全身，瞬间空气中都仿佛弥漫着甘甜，浓得化不开。乐不颠地把笼布提起来，抡肩

上，想蹦跶，起不来，只好老老实实走。没走几步看到一小块土坷垃，便用脚尖踢。一踢出去好远，走近再踢。踢碎了，趑摸一块继续踢。一直到我家屋后，蹑蹑脚，用袖子擦擦鞋尖。

进屋，放下笼布，先掏出一块糖剥开，一手拽着母亲的衣角，一手举得高高的。母亲不舍得吃，可拗不过我，只好接着。真甜，母亲咂摸着说。母亲拆开笼布，我抓起一个糕想吃。母亲不让，要留着伺候客人。我只好放下，撅起小嘴老大不愿意。母亲把笼布里的东西放到高高挂着的笊子里，边放边问，姥娘姥爷都说啥了。我一字不落地学说。母亲听完很高兴，摸摸我的头说，俺那霞这么小就能办大事儿，不给娘丢份儿。

我就高兴得跑院子里转圈。

夕阳缓缓下沉，余晖洒满天际。闹腾一天的鸡鸭猪狗们都趴窝里安稳下来。偶尔一声“啪”的脆响，让年味越来越浓。

春天的号角已吹响

刘先卫

(一)

“当...当...”新年的钟声敲响。人们在新年到来之际，对自己的人生经历进行深度的总结和思考。过年，是回忆与反思交织的时光。回首过去一年的点点滴滴，有成功的喜悦，也有失败的落寞；有真挚的友情，也有失去的遗憾。新年新愿景。许多人在新年时，对自己过去一年的成长和不足有了更深刻的认识，对来年工作和生活也有了更清晰的规划。

回家过年，是亲情与友情汇聚的海洋。除夕夜，灯火璀璨，一家人围坐在火炉前，分享着这一年来自己生活中的精彩故事，笑声此起彼伏。春节期间，朋友间的相聚，充满着欢乐和温馨。孩子们在院子里欢快地燃放烟花，烟花绽放的瞬间，照亮了他们纯真的脸庞。他们开心地嬉戏玩耍，奔跑着、追逐着，那银铃般的笑声仿佛能穿透云霄，直达天际。

新春佳节，大街小巷张灯结彩，红色的灯笼高高挂起，象征着吉祥如意。传统的舞龙舞狮表演热闹非凡，吸引着众多观众驻足观赏。喜庆祥和的新年，处处洋溢着浓郁的节日氛围。在这温馨特殊的时刻，人们感恩过去一年的收获与成长；祈求新的一年风调雨顺、幸福安康。春节习俗源远流长，不仅仅是一种传统的延续，更是人们对美好生活的向往和追求。

烟花散元宵，龙灯闹元宵。正月十五，当新年的钟声渐渐远去，人们心中依然留存着那份温馨和欢乐。仿佛刚刚品尝了一道美味佳肴，却还想再回味一番。醇厚浓烈的年味，在元宵佳节中缓缓消逝，带着对美好时光的留恋和不舍。就如同那绚烂的烟花，虽然短暂绽放，但那美丽的瞬间却永远定格在心中，令人翘首期盼着下一次浪漫的邂逅和重逢。

(二)

春天来了，春雷“咚...咚...”擂响战鼓。新春伊始，在催人奋进的号角声中，大家抖擞精神，开始穿梭于城市的大街小巷、乡村的阡陌田野，个个步履匆匆脚下虎虎生风.....日子周而复始，人们忙碌奔波一年又回到了生活的原点，恰似一场永无终结的马拉松赛事。

春天的号角已然嘹亮地吹响，那激昂的声音仿佛穿越了重重山峦，跨越了滔滔江河，在广袤的天地间回荡。这号角声中，蕴含着新生的力量和无尽的希望，像是一阵春风，轻轻拂过每一寸土地，唤醒了沉睡的万物。温暖的阳光洒满大地，驱散了尘世间所有的寒冷。

春天的号角是大自然的信使，它告诉人们冰雪即将消融，河流将重新奔腾，大地会逐渐披上翠绿的盛装。草长莺飞，鸟儿们听到这号角，欢快地歌唱着，准备筑

起新巢，孕育新的生命；树木们听到这号角，努力伸展着枝条，准备吐出嫩绿的芽苞，展现蓬勃的生机。

春天的号角也像是历史的钟声，它承载着过去一年的辛劳与汗水，同时又开启了新的篇章。在四季的时序交替中，每一次春天号角的吹响，都象征着人们对美好生活的不懈追求和向往。从城市到乡村，无数的家庭在这号角声中团聚，无数的梦想在这号角声中启航。

这号角声还充满了浓浓的人文情怀，它让远方的游子归心似箭，渴望早日回到温暖的家乡，与亲人相聚；它让辛勤劳作的人们满怀期待，期待在新的一年里能够收获更多的幸福和成就。春天的号角已吹响，它激励着我们勇往直前，去拥抱那充满无限可能的新年。

清明辞

马骏斐

雨丝在宣纸般的原野上晕出苔痕
柳枝蘸着池水写江山倾倒的瘦金体
墓碑的裂缝里，一列蚂蚁搬运着
被岁月遗忘的一串省略号
蒲公英在碑铭上读取记忆
青烟穿过松林幻化成蝶
直达仙境。梨花漂在溪涧，深陷漩涡的
是未寄出的信笺
有人弯腰擦拭
那些模糊的年份，像很多年前的某个人，抚平
一件起皱的旧衣
当雨滴擦净季节的尘土

那些淡忘的名字都长出绒毛，轻轻掠过
入云的矗立
雨滴滚落时也在天空敲响铜磬
那些站在倒悬钟摆上的人
想让时间倒流，直到
某个人的眼角涌出温热的泉水，直到
通往梦中的石阶被润湿
蒲公英在暮色里飞过
一排排青涩缠绵的诗行
那些被雨水浸泡的姓氏
正在思念的背面，重新长出
经脉清晰的新叶

仲春笺书

马骏斐

钟声推开山门时
樱花正用粉红修补庙宇的裂痕
青草记载着旧日的雨声
垂柳的倒影在池中编结往事
这些过往都被写在一张桃花诗笺上
让一弯溪水传递
竹影在宣纸上晕染
杏花已把最后一抹羞怯抖落
风在枝桠间打坐，捻动
三月的灯芯，让暗香
点亮尘世
万物在光的褶皱里
展开一幅新的画卷

蝴蝶的翅膀
打翻空中的调色盘，露珠正以
七种颜色，重写轮回的密语
苔痕爬上石阶
涂抹掉每处凹陷的苦难
那些被春雨反复淘洗的词语
正在枝头结出青涩的禅意
等待温润的月光
参悟
此刻，那些向阳的枝条
都是刻意垂挂的经幡
那上面写满整个春天的私语
不是给风阅读