

花200万跟40年发妻离婚,拿奖拿到手软的王学圻,成了《北上》顶梁柱

年代剧《北上》火了,收视率噌噌往上涨,话题度也爆棚,剧里王学圻饰演的周一仆,那慈眉善目、饱经风霜的样子,真让人看着就觉得亲切。

话说王学的演艺之路,真有一种涓涓细流汇成大海的感觉,他年轻那会儿并不是光鲜亮丽的演员,而是部队里的军人。

部队那几年,风吹日晒很是辛苦,但这苦没白吃,磨砺了王学圻的性格,让他身上多了股不服输的韧劲儿。

退伍后王学圻进入了演艺圈,那会儿不像现在选秀节目那么多,一夜成名的机会少之又少,王学圻只能从最底层的龙套角色开始。

跑跑腿、说几句台词,甚至一场戏下来他连正脸都露不了几次,那些没什么名气的角色,片酬少得可怜,有的就管一顿盒饭。

但他也没放弃,每个角色都认真对待,就冲这份敬业精神,现在很多小鲜肉都得好好学习。

在电影《梅兰芳》里,他终于迎来了自己的人生角色,他饰演了“十三燕”,剧中梅兰芳要革新京

剧,他第一个跳出来反对。

按理说这反派角色不讨喜,但王学圻一出场,那气场、那眼神,就把十三燕的那种复杂性和矛盾性演活了。

他既有对传统艺术的坚守,也有对梅兰芳的嫉妒和不服,这两种情绪共存,让十三燕这个角色更加立体饱满。

当时不少观众看完电影,都对十三燕这个角色恨不起来,反而还有点同情他,这都得归功于王学圻的精湛演技。

这个角色也让王学圻获得了第9届华语电影传媒大奖最佳男配角奖、第27届中国电影金鸡奖最佳男配角奖和第46届台湾电影金马奖最佳男配角奖。

都说“红花还需绿叶衬”,王学圻这片“绿叶”,衬托得那叫一个恰到好处,不过他心里明白,一直当绿叶可不行,得想办法“翻红”。

于是,在电影《十月围城》里,王学圻终于等来了一个能证明自己的机会,他饰演的商人李玉堂,为了革命事业,不惜牺牲自己的生命,那份大义凛然让人动容。

王学圻把这个角色演绎得既有城府又有担当,既有家国情怀,又有普通人的无奈,和谢霆锋的对手戏也诠释得恰到好处。

看完电影好多观众都被李玉堂这个角色感动得不行,纷纷表示:“这才是真演员。”

借此角色,王学圻喜提第4届亚洲电影大奖最佳男主角奖和第10届中国长春电影节最佳男主角奖。

相比于事业上的风风火火,王学圻的感情生活就显得低调多了。

1969年,他与前妻孙昌宁携手共度,从此两人相互扶持,共同过了四十个踏实稳定的年头,这在娱乐圈里也算得上是“长跑”了。

但这段婚姻最终还是以离婚收场,原因也很现实,两人因为工作的原因长期分居两地,感情慢慢变淡了。

2011年,王学圻向前妻支付了200万分手费,结束了40年的婚姻。

离婚后的王学圻,并没有消沉,反而更加珍惜与家人的感情,

特别是和儿子王大庆的关系,变得更加亲密无间。

王大庆曾经在采访中爆料,小时候老爸对他特别严厉,教育方式简单来说就是“棍棒底下出孝子”。不过长大后的他也理解了父亲当年为什么要那么做,父子俩的关系也从以前的“上下级”变成了现在的“好哥们儿”“好朋友”。

现在王大庆事业有成,父子俩互相扶持,互相理解,这大概就是亲情的真谛。

虽然已经年过七旬,但王学圻依然活跃在演艺圈,这股子不服老的劲儿,真让人佩服。

正在热播的电视剧《北上》,让他又一次成了大家关注的焦点,有人说有他在剧里坐镇,这部剧也不会难看。

《北上》这部剧讲的是2000年左右运河边老百姓的故事,充满了浓浓的烟火气,王学圻饰演的周一仆,是家里的顶梁柱,也是邻里间的热心肠。

他把这个角色演绎得活灵活现,那慈祥的笑容,那饱含沧桑的眼神,让人看着就觉得暖心。

说实话这部剧之所以能火,除了剧情好、制作精良之外,演员的演技也是一大看点。

王学圻、胡军、李乃文、白鹿、欧豪,这些老中青演员凑在一起,自然是一个很优秀的班底,不少网友说,看这部剧就像回到了小时候,坐在院子里听爷爷奶奶讲故事一样。

《北上》的收视率也一路飙升,网络热度高得吓人,首播4集的时候,在平台上的热度就超过了6000。而且刚播出了不到10分钟的时间,就在央视1频道的收视率破了3。

制作团队很用心,服化道、场景布置都非常考究,演员阵容强大演技在线,想不火都难。

至于王学圻在剧中的表现,那更是没话说,他把周一仆这个角色演绎得深入人心,一颦一笑都充满了故事感。

从默默无闻的龙套演员到如今的影帝,从严厉的父亲到如今的“老顽童”,王学圻的人生曲折且精彩,期待他未来能带来更多优秀的作品。

10余家公司拼刺刀,谁先“侵占”3月长剧大盘?

从爱腾优芒四大平台已定档和预排播的重点项目来看,目前已有10余部剧集进入3月新剧片单之中,古偶、年代、现偶、悬疑等各类题材应有尽有。而这些作品不仅关系着长视频平台在剧集市场的站位,也是各家影视公司争夺新一轮流量高地的重要“武器”。

西嘻对撞启蒙,古偶or年代?由西嘻影业出品制作的古偶《似锦》和启蒙影业参与出品的年代剧《北上》分别已于3月1日和3月3日开播。

其中,与腾讯视频一直处于强绑定状态的西嘻影业此次推出的《似锦》再次登陆腾讯,与刚刚大结局且同样由西嘻打造的《六姊妹》几乎无缝衔接。

该剧由景甜、张晚意领衔主演,改编自冬天的柳叶同名小说,汇集了重生逆袭、宅斗权谋等古偶热门元素,目前在腾讯视频站内热度峰值突破25000,表现中规中矩。不过对西嘻影业来说,这已是其2025年第二部作品,相较于去年仅有一部《烟火人家》的产量,至少今年在数量上能有不小的跃升,接下来的待播剧储备还包括《焕羽》《骄阳似我》等。

根据徐则臣同名小说改编的《北上》则由爱奇艺与其“老朋友”启蒙影业联合打造,由姚晓峰任总导演、赵冬苓编剧,白鹿、欧豪、翟子路、高至霆等主演,刻画了运河沿岸一群年轻人在大时代背景下的成长故事。无论是IP体量还是主创阵容、制作班底,《北上》都称得上是3月“剧王”的有力候选者之一。

而该剧背后的剧集公司启蒙影业在去年分别与爱奇艺和优酷合作了《追风者》和《微暗之火》两部风格各异的作品,都收获了不错成绩,这次通过《北上》转战严肃文学的影视化改编亦备受期待,该剧首播酷云实时收视率破3、刷新近两年剧集首日纪录;相比之下,网络热度还有待发酵,截至3月4日下午爱奇艺站内热度峰值7800+。

总的来说,《似锦》和《北上》各自的题材在当前的剧集市场暂时称得上是独一份的存在,整体表现也暂时难分伯仲。

新力量再掀爱奇艺万年牵手腾讯

由知名制片人陆国强成立的新力量影视同样与爱奇艺来往密切,继跨年档与腾讯视频拼播的都市金融剧《蔷薇风暴》后,又于2月28日推出了一部聚焦税务领域的《大河之水》,也分销给了腾讯视频。

作为一家成立较早、相对成熟的影视公司,新力量涉及的题材领域较为多样,2019年播出的古装武侠剧《剑王朝》、2023年执导的迷雾剧场悬疑剧《回响》还有同年的国安题材剧集《特工任务》皆出自该公司。这次的《大河之水》关注的行业相对小众,加上部分剧情内容被指“悬浮”,演员配置又是无流量的中生代,因此讨论度比较一般。

2018年凭借《隐秘的角落》名声大噪的万年影业近两年与爱腾都有不少合作,就在去年年底还与爱奇艺共同出品了《风中的火焰》,再往前是暑期档的《看不见影子的少年》。

另一边万年与腾讯视频这两年也走动频繁,2023年为X剧场打造的古装悬疑剧《繁城之下》更是获得8.5的豆瓣高分。而双方再次合作的犯罪悬疑剧《棋士》也将作为X剧场的回归之作在3月登陆腾讯。

该剧是王宝强时隔12年回归剧圈并与韩三平共同担任监制,主演还包括陈明昊、陈永胜、王智等,以棋局隐喻人生,探讨了21世纪初剧烈社会变革下人的状态与选择,强大的演员和主创阵容惹人期待。

除此之外,根据腾讯视频发布的3月大剧片单,腾讯视频分别和喜瑞文化、黑龙江捌玖影视联合出品的古装爱情剧《贵女》和都市情感励志剧《我叫赵出息》等也有望于本月与观众见面。其中《贵女》是陈都灵首次担纲一番女

主的古偶,与辛云来的CP搭配亦是看点之一。

金色池塘、完美与优酷的老老碰撞

优酷方面还未传出确切定档3月播出的剧集,重点待播项目包括《凡人修仙传》《嘘国王在冬眠》《沙尘暴》,题材覆盖了古装、现偶、悬疑等多元类型。

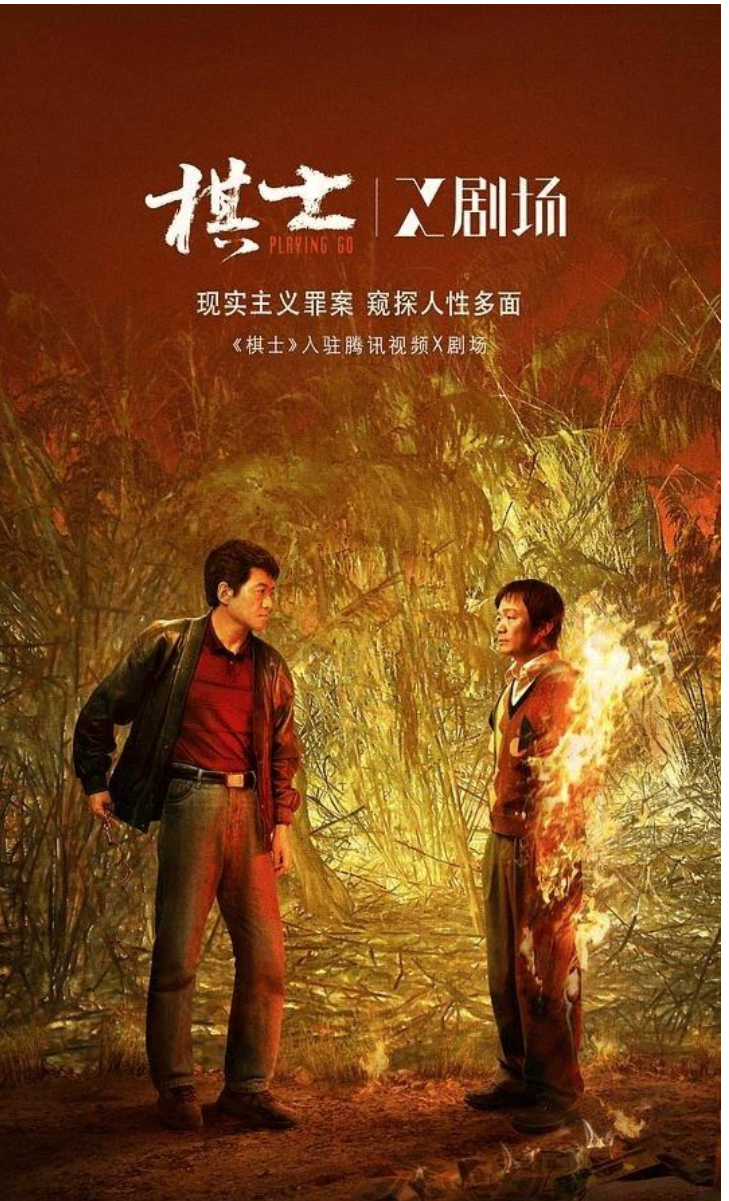
具体来看,体量最大的作品当属杨洋领衔的男频大古装《凡人修仙传》,原著作者和IP在网文界都赫赫有名,2021年原作小说被列入“中国网络文学影响力榜(2020年度)IP改编影响力榜”,作者忘语则是修仙小说凡人流开创者,现为起点白金作家。

该剧背后的剧集公司金色池塘传媒同样在业界实力不浅,《将夜》《梦华录》《不完美受害人》等出圈作品皆是其代表作。而去年一整年基本没推出剧集作品的金色池塘今年一回归就拿出了一部男频界的扛鼎之作,可见其欲再次凭借古装题材向市场顶峰发起冲击的决心和信心。同时,此番其与优酷的鲜见合作也备受行业关注。

虞书欣、林一领衔主演的现偶《嘘,国王在冬眠》则是优酷与完美世界的N度联手,此前的两部古偶《春花焰》《千朵桃花一世开》都是二者的合作作品。这部《嘘,国王在冬眠》则是今年最受瞩目的现偶之一,由虞书欣、林一主演,以“冰雪匠心”为内核,展现元气漫画少女与退役滑雪王者相互治愈、平等并肩的双向奔赴。

一向高产的完美在2024有近10部参与出品的不同类型剧集成功上线,今年除了《嘘,国王在冬眠》,还有江湖传奇剧《云雀叫天录》、都市剧《夜色正浓》等作品或将推出。

白夜剧场也将迎来新作《沙尘暴》,由优酷和荆棘鸟文化、磨铁娱乐联合出品,主演有段奕宏、王锵、张佳宁、张瑶等,新老面孔将在这部悬疑剧中迎来“对峙”。该剧也是继爱奇艺《风中的火焰》



后又一部聚焦西北悬疑的作品,届时播出后估计少不了将二者对比审判。

另外,由辛芷蕾、白客、张子贤主演的都市医疗剧《仁心俱乐部》已于3月2日在芒果TV开播,其出品制作公司丽泽影业此前在长剧领域的代表作包括《女士的

法则》《女士的品格》,播出效果都比较平淡。新剧《仁心俱乐部》倒是因轻喜剧生活流质感带来一些话题,不过从剧情来看仍然没有跳脱“披着医疗剧谈恋爱”的老套路。

厮杀已然开始,是骡子是马,“拔刀”之后才能见分晓。