

大S生前录音曝光,知名经纪人揭露汪小菲财务状况,详解三大疑问

大S已经离世,但汪小菲与S家的“大戏”却如连续剧,一集接着一集,这次连知名经纪人都下场“参战”,力挺大S。

2月21日,台湾知名经纪人陈孝志曝光了一段自己与大S生前的录音,两人之间的对话揭露了汪小菲的真实财务状况,以及双方之间一直存在争执的3大疑点。

首先,陈孝志称汪小菲自己并没有多少资产,钱都在其母亲手里,而张兰又对钱把控的很严,所以汪小菲和大S结婚后,时不时就向大S借钱,但是他借的钱又迟迟没有归还,这才让S妈要求汪小菲签下借条,算作凭证。

而汪小菲给大S的所谓“赡养费”其实只是个名目,大S的真实目

的是希望他能归还昔日借的借款,并不是真的等他赡养。

第二点就是关于豪宅的问题,外界一直以为是汪小菲送了一栋豪宅给大S,其实并非“纯”送。

汪小菲因为户籍问题并不能在台湾贷出太多的银行借款,所以是以大S的名义贷款买房,而实际偿还贷款的人也是大S,每月的房贷高达100万元(新台币)。

如果对于一个“在职”的女星来说,这笔钱或许不算什么,但大S婚后已经处于相夫教子的半隐退阶段,试想每月这么一大笔还款,对她来说多少是有压力的。

第二点,关于SHotel的经营问题。

酒店因经营不善,处于亏损状况,且财务管理方面也比较混乱,这就导致该酒店拖了很久都无人愿意接手。

而汪小菲却规避了自己经营方面的问题,将众人关注的焦点放到了“特殊时期”,他仍坚持维持酒店8000名员工的生活问题。

可事实上,恐怕是因为台湾与大陆在员工待遇上的不同规定所致,而非像汪小菲本人的宣传,这点上他有刻意包装自己的嫌疑。

第三点,关于高额的电费。

汪小菲与大S离婚时,曾放出一张高额的电费账单,暗指大S挥霍无度。

这次陈孝志解释,这栋房子每

层有两户人家,电费是每两个月交一次,再加上当初装修,汪小菲要求使用耗电量大的厨房设备,这才导致了高额电费,平均一户电费每月是2万元(新台币)左右。

陈孝志曝光的录音,显然已经为大S解释清了当年双方的离婚骂战。

同时,他也向媒体表达了自己对S妈过户房产的理解。

大S再婚,房产如果还在其名下,那么很可能就会被具俊晔分走一半,事实证明,当时S妈的做法是正确的。

当然,这是陈孝志站在S家的角度,所做出的解释,按照之前双方“大战”的经验来看,大众似乎也不能轻信任何一方的发言,毕竟

从汪小菲与徐熙媛离婚以来,双方经历了太多次的骂战,大反转的剧情也不是没上演过。

陈孝志作为台湾知名制作人、金牌经纪人曾挖掘陈宝莲、阮经天、河莉秀等众多艺人,确实跟不少艺人都保持着良好的关系。

当年,陈宝莲跳楼的前一晚,也跟这位知名经纪人通过电话,虽然彼时并未曝出任何惊天秘密,可也足见陈宝莲对陈孝志的依赖和信任。

当下,汪小菲已经二次抵台,应该是去解决两个孩子的抚养问题,以及涉及到的遗产问题,但愿这一次双方能平心静气,好好处理完后续事宜,不要伤害两个年幼的稚子才好。

刘诗诗《醉梦》官宣、杨幂将拍《我爱的那些人》,85花加速转型中

近日,刘诗诗主演的犯罪悬疑剧《醉梦》正式官宣,网传杨幂将主演爱情喜剧《我爱的那些人》,而赵丽颖主演的年代创业剧《造城者》、唐嫣主演的都市情感剧《独身女人》都恰好迈入了杀青阶段。

不难看出,85花的转型角逐并未停止,未来的她们可能还要直面各种对打。

在这条艰难的转型路上,赵丽颖无疑是目前走得最稳最远的一位,金鹰、飞天视后加身的她接下来也是储备丰厚。

都市悬疑剧《在人间》由徐兵担任总导演兼编剧,赵丽颖、尹昉主演,讲述的是网约车乘客贾小朵与自我迷失的兼职司机徐天一起进入“虚拟空间”开启心灵之旅,在多重世界中疗愈自我的冒险故事。

年代创业剧《造城者》由孙皓执导,袁克平编剧,赵丽颖、黄晓明主演,根据朱晓军的小说《中国农民城》改编,讲述了改革开放初期,李秋萍、陈德诚等基层干部们带领百姓,齐心协力在滩涂上建起一座现代化城市的传奇故事。

继《乔妍的心事》后,赵丽颖也将再战电影圈。《向阳·花》由冯小刚执导,夏龙龙编剧,赵丽颖、王菊、兰西雅等主演,讲述了刑满释放的“白狐狸”和她的姐妹们一起

回归社会,挣脱命运泥沼的故事。

有趣的是,唐嫣的积压电影《一墙之隔》也是相似题材的女性剧情片,二者恐怕避免不了被做对比。同时有赵丽颖和杨幂参演的《酱园弄》预计今年会上线,双方同台竞技的表现显然也不会缺少关注。

唐嫣近年输出作品减少,一度被视为掉队最明显的85花。没想到仅靠《繁花》“汪小姐”一角,她就出乎意料的实现了弯道超车。

去年唐嫣不仅凭借《繁花》先后提名白玉兰、金鹰、飞天三大奖的最佳女演员,也抓住机遇迅速拍摄了两部有别于过往风格的作品。

都市悬疑剧《人之初》由陈宇编剧,李路执导,张若昀、马思纯、王景春领衔主演,而唐嫣是特别主演。据说她是为了角色甘愿放弃番位,结果如何有待剧播。

都市情感剧《独身女人》由张晓波执导,秦雯编剧,唐嫣、赵又廷、杨采钰主演,根据亦舒IP改编,讲述经济独立、思想成熟的都市女性林展翘因不愿将就而一直单身独居,后来与何德璋相识相知过上理想生活的故事。

当然,唐嫣尚有一部仙侠剧《念无双》待播,播出反响多少也会影响她的转型进程。有消息称,

爱奇艺已将《念无双》列入三月排播计划。

杨幂在转型路上属于“努力努力白努力”,去年稳固流量的《狐妖小红娘·月红篇》和向外探索的《哈尔滨一九四四》《没有一顿火锅解决不了的事》三连败,无疑为她的表演事业蒙上了一层阴影。

但她没有认输,新作品已经在来的路上了。年代情感剧《生万物》由刘家成执导,王贺编剧,杨幂、欧豪主演,讲述天牛庙村首富之女宁绣绣嫁给了从土匪窝救他出来的庄户封大脚,学着干农活并慢慢明白土地对于农民的意义,用所学知识帮助乡亲摆脱封建思想桎梏,一起除匪患、抗日、拥军,实现自我价值的故事。

网传杨幂还将携手冯绍峰主演爱情喜剧《我爱的那些人》,该剧是对豆瓣高分日剧《大豆田永久子与三位前夫》的翻拍,原作讲述离婚三次的永久子周旋在对她念念不忘的三任前夫之间,努力寻找属于自己的幸福生活故事。

刘诗诗本身并没有怎么尝试转型,但现在也是到了必须考虑的时候。

去年《一念关山》虽然也被吐槽是“癫剧”,但好歹实现了热播的



效果。今年同是古装大女主的《掌心》临近收官,云合评级却仅为S,可见“一成不变”的她已经无法让观众买账了。

目前,刘诗诗的储备主要有《淮水竹亭》《醉梦》,前者是大名鼎鼎的“狐妖小红娘·竹业篇”剧版,这部古偶是扑是爆很难预测,后者是由杨阳执导,贾东岩、杨阳、赵梓博编剧,刘诗诗、胡先煦、李乃文主演的都市悬疑剧,阵容相对可靠,

但成片如何也有待剧播。

刘亦菲重回电视剧圈后,凭借选剧眼光和仙女光环一直稳扎稳打。《梦华录》《去有风的地方》虽在偶像剧范畴,但播出效果不错。《玫瑰的故事》被视作大女主情感剧,也证明了她的扛剧实力。

除了积压多年的《一曲三笙》,刘亦菲已无存货。关于她的下一个项目,各种网传消息传得沸沸扬扬,但目前暂无确切消息。

陈乔恩嫁给爱情啦!老公艾伦镜头下,她美得像情窦初开的少女

爱情,是这个世界上最美妙的魔法,所幸陈乔恩有遇到。

她是台湾娱乐圈的“氧气女神”,拍了不少耳熟能详的偶像剧,却始终在生活中遇不到自己的王子,没想到年过40岁那年上了一场综艺节目,结果就真的遇到了自己命定的那个人,找到了属于她的幸福归宿。

这不,就在近日,在社交平

台上看到一组陈乔恩和艾伦到处去旅游的照片,真的让人忍不住惊呼:“这居然是46岁的陈乔恩?”

画面中,陈乔恩穿着一身黑色西装,内里搭配了一件纯白色的背心,长长的头发随意的披散在脑后,被风吹散后细碎的刘海让她整个脸都灵动起来,这完全看起来就像是那个20岁出头的娇羞小女孩儿啊!

那天,艾伦轻柔地镜头对准了她,纤细匀称的身材,姣好的脸庞,那一刻,陈乔恩美得像情窦初开的少女,让人忍不住感叹,爱情,真是神奇的东西。

在艾伦的镜头下,陈乔恩仿佛化身恋爱中的小女生,每一个瞬间都洋溢着甜蜜与幸福。就连随意的一个揉眼睛的

动作,艾伦都忍不住拿镜头记录下来,一看就知道,生活中另一半的眼神肯定就没从她身上挪开过。

在爱情的滋润下,陈乔恩的眼眸里闪烁着星星般的光芒,那是一种久违的璀璨,不再是那个舞台上熠熠生辉的女明星,而是一个沉浸在幸福中的小女人,爱情的力量,无疑在她身上得到了最完美的诠释。

艾伦的镜头也捕捉到了她最真实、最动人的瞬间,那是一种由内而外散发的温柔与光芒,让人看到了爱情最真实的样子。原来真的有人会因为嫁对人变漂亮,这也是所谓的【爱能让人重新生长出新的血肉】最佳范本吧!也让网友忍不住感叹她是真的靠爱情【颜值回春】了。

