



肴美宾客悦，歌欢舞袖红

——华盛顿知青协会2005年春节联欢会侧记

雨落元宵夜，高朋聚满堂
轻歌盈暖意，曼舞醉华章

2月16日的中午，阴云密布，大雨滂沱。尽管天公不作美，但是将近200名知青还是冒着大雨赶到了马州 Cabin John Middle School。华盛顿中国知青协会2025年春节联欢会正在这里热闹而有序地举行。

会员们一进大门，就受到了几位理事和义工的欢迎。门口的理事义工们帮助注册登记，收纳会费，忙得不亦乐乎。更多的理事和义工在会场内忙着布置舞台，安装音响设备，摆放桌椅，摆放菜肴等。早到的知青不需吆喝，立刻就给自己找到了可以帮忙的事情。正是会员们这种对协会的认同感，才使得协会成立将近二十年，一直人气旺盛，在大华府地区颇有美名。

聚会以大家熟悉的“百家宴”开始。烹饪天南地北的美味佳肴是知青们的拿手好戏，青青学姐们自然不会错过这个展示厨艺的好机会。转眼的工夫，长长的餐桌上就摆满了知青们精心烹制的各种美食，色泽诱人，香味扑鼻，只需稍稍撇上一眼，就胃口大开，饥肠难耐。远远望去，简直就是活脱脱的美食一条街。值得指出的是，知青们带来的美食不仅色香味俱全，而

且每份都分量超大，因为大家都知道，知青朋友们虽然多数接近甚至已经步入古稀之年，身体或多或少地有些小毛病，但是老当益壮，胃口尚佳，饭量不逊当年，带餐的朋友对此自然是心知肚明。

文艺演出在王建新会长带领理事会全体理事给大家拜年后开始。知青协会的特点就是聚集了各行各业的出类拔萃之辈，尤以文艺人才为多。协会联欢会从来不需要请外来人士演出，会员自己就会整出一台上得大雅之堂，水准颇佳，可圈可点，丰富多彩的文艺节目。

以锣鼓钹，二胡，长笛，萨克斯，小提琴，电子琴，吉他，电贝斯等各种乐器组成的乐器大合奏《春节序曲》用欢快的旋律拉开了文艺演出的序幕。这个节目是总导演吴崇熙在收到全部节目报名后为了给联欢会开场营造热烈的节日气氛，突发奇想，临时添加的。在不到一个月的时间里，就完成了招募乐手，选曲和三次排练，的确是快得惊人“知青速度”。随之而来是由协会天涯乐队改编的两首器乐合奏及小合唱《世界之巅》和《酒醉的探戈》。乐队的队员既是乐手又是歌手，一边吹着萨克斯管，一边弹着吉他和电子琴，一边歌唱，手忙嘴闲也没闲着，真正显示了表

演者的音乐天赋。

诗歌朗诵组在朗诵了《老有老的骄傲》诗后表演了小品《To be or not to be》，这个莎士比亚经典独白节目给大家带来了小小的惊喜。九位知青歌手表演了混声小合唱《故乡的云》，优美的声音与和声使人心旷神怡。梁淑玲演唱了粤曲《平湖秋月》，协会里广东人不少，这是协会演出中第一次引入粤语节目，演唱者纯正的粤语让这首歌别有风味。接下来是由谢勤演唱，开心舞蹈队伴舞的国粹京剧戏曲舞蹈《贵妃醉酒》，只见贵妃醉步轻移，玉指捻扇，唱腔忽高忽低，京剧韵味十足。至于伴舞如何，才子毛健填写的《如梦令：舞韵》做了恰如其分地描述：折扇轻摇盈步，旗袍风姿娇楚。妙舞韵悠长，恰似蝶飞蜂翥。凝伫，凝伫，雅态惹人情慕。

吕宜兰表演了取自《三国演义》中刘备招亲的故事的秦腔经典唱段《龙凤呈祥》，那舒展大方、遒劲雄厚、自然朴实的声音令人称赞。王星火的京胡独奏《夜深沉》是本次演出的一匹黑马，从开始的别有幽愁，委婉缠绵到后来的银瓶乍破，铁骑突出，他娴熟的技巧，精湛演艺博得了观众的热烈掌声。在优美的男高音陈建华的独唱《我是一条小河》之后，舞之韵舞蹈队

表演了古典舞《又见南江雨》。舞娘们头顶浅绿色丝花，身着淡紫色长裙，在音乐下舞姿婀娜，步若流萤，以柔美灵动的舞姿展现了江南烟雨的诗意画境。雷思源，杜晓华，黄芳表演了女声三重唱哈萨克族民歌《燕子》。她们音色纯净和谐，和声层次分明，凸显了女声三重唱的细腻与共鸣之美。摄影组展示了大约十位摄影组成员2024年的作品介绍《知青摄影组2024作品集》。这些作品不仅体现了知青摄影爱好者对自然风光的热爱和独特的欣赏角度，也为观众呈现了多姿多彩的外界景观。

接下来是小提琴组合演奏的弦乐小合奏苏格兰民歌《友谊地久天长》和《月亮代表我的心》。这两首曲目各具特色，一首悠扬深情，一首温婉动人，在弦乐的烘托下展现出独特的音乐魅力。然后是陈元彬拉着手风琴带领全场观众一起演唱印尼民歌《星星索》，在总导演吴崇熙的指挥下，观众纷纷跟唱，歌声此起彼伏，气氛热烈而温馨。Dianna Chen（月儿）表演了配乐诗朗诵《站在岁末的路口》。她时而缓慢深情，时而昂扬有力，与配乐呼应，让听众在余韵中感受到了新年的期许。

东方歌舞小组表演了热热闹闹的歌舞情景剧《华盛顿—上海

人》。随着大幕的徐徐拉开，上海的往日时光出现在观众的眼前，然后有叙述，有歌唱，有舞蹈，当年的上海知青们用这个节目讲述了他们从上海到华盛顿的故事。接下来彭晓怡和萧虹表演了古筝笛子合奏《鸿雁》。琴音如水，悠远深情。笛声悠扬婉转，与古筝低吟浅诉，相互交织，琴笛相和，余音袅袅，令人沉醉其中。然后身穿大红袄，头戴一朵花，左手一只鸡，右手一只鸭，背上还背着一个胖娃娃黄翠娟出场了，她边唱边舞的表演《回娘家》形象生动，表情俏皮，观众开心的笑声与掌声此起彼伏。压轴的是古典舞《相遇》，在舞台柔和的灯光下，近30名舞者翩然起舞，衣袂飘飘，宛如流动的画卷。随着最后一个音符的落定，文艺演出宣告结束。

节目主持人陈昌填了一首词，精彩地描述了这次聚会，在此特用他这首《踏莎行》做为本文的结尾：纸镂灵蛇，窗筛晴缦，红绡悬得春台阔。京胡夜煮晓风甜，揉丝抖作珠玑缀。洋戏烹鲜，诗腔酿冽，吟哦错落阳关叠。银丝簪作雪绒花，童心犹钓梨梢月。

知青朋友们，咱们明年再相会！

（文：朱大鸣，摄影：黄友明，周枫，简心，李克川）

