春临乐园

记星光艺术团慰问乐园日间护理中心演出

撰稿：风帆

祥蛇贺新春、福瑞至乐园！2025年2月1日，正值正月初四，阳光明媚，凛冬将尽。星光艺术团一行30人，来到位于维吉尼亚州Ashburn的乐园日间护理中心（以下简称“乐园”）慰问演出，与老人们欢聚一堂、共贺佳节。

上午十点，艺术团的演员和工作人员便开始了紧张而有序的排练、走台、音响调试。老人们也穿戴一新，早早地聚集在活动大厅，兴奋的眼神里充满了期待。十一点半，团长李菲代表星光艺术团致辞，向老人们拜贺新年。紧接着，主持人雄鹰宣布演出开始，并用多种方言亲切地向老人们问好，瞬间就拉近了与老人们的距离。

第一个出场的节目是诗乐舞《春江花月夜》，这是星光表演艺术指导龚蕊老师创新的一个集音乐、舞蹈和诗歌朗诵三种艺术形式为一体的立体表演节目。诗中有画，画中有舞，多层次地描绘出月升春江、海天一片、花影起舞的宁静、寥廓和唯美的画面。此节目在星光五周年音乐会上一经亮相，就获得许多赞誉。本着精益求精的精神，星光这次对这个节目又做了调整。王建新和鲁化中两位演员在观众席中一边穿插走动、一边用浑厚的嗓音朗诵，巧妙地将台上台下连为一体，使观众也融入到了这诗情画意的意境中。台上，女生们轻盈柔美的舞姿，似一江春水融化了老人们心中孤寂的冰河；明艳的绸扇，像满目春花催开了老人们脸上灿烂的笑容。

接着，帅气的男高音顾伟江演唱了一首近期红火的民谣歌曲《听闻远方有你》。这首歌旋律舒缓悠扬、歌词真挚动人。顾伟江深情缱绻的演绎，不仅唱出了对爱人、亲人的思念之情，也唤醒了台下观众对青春岁月的怀念。

由苏纯、王志兰、毕明方和鲁化中表演的男女生四重唱《美丽的梦神》，是美国歌曲之王斯蒂芬·福斯特的动人作品，创作于1862年。这首多愁善感的歌曲以其重复但可爱的旋律和美妙的和声伴奏，具有民谣般的风格，朗朗上口。“白天的喧哗已经消失，银白的月亮散发光芒”。在蓝色月光的幕布衬托下，四位演员质朴醇厚、和谐优美的轻声吟唱，让人仿佛沐浴在静谧的月光星河下，引起无尽的遐想。

这时，一阵欢快的旋律将观众从意犹未尽的遐思中拉了回来。台上，跑来一群身着绿衣裙的小姑娘。她们一边唱着罗马尼亚民歌《照镜子》，一边对着镜子，满心喜悦地欣赏着自己的美丽。演员们用灵动的肢体语言，将一群俏皮活泼、天真可爱的青春少女刻画地惟妙惟肖。

《塞北的雪》是一首脍炙人口的歌曲。其特点在于融合了中国南北方的曲调特征，如第二句“飘飘洒洒漫天遍野”运用了苏州评弹的调子；而结尾部分则融入了东北秧歌，深受人们的喜爱。星光金嗓子蒋琼的演唱，亦如秀外慧中的其人，既有北方的大气爽朗，描绘出了千里冰封、雪花漫野的壮美；又有江南水乡的甜美深情，唱出了对故土和生命的热爱。老人们听得如痴如醉，有人还情不自禁地轻声跟着唱起来。演出结束后，乐园的张佩华阿姨评论说：“这首歌大家都熟悉，要想唱好不容易。你们的这位演员情感充沛，发声、节奏、音准拿捏得很好，唱得很棒！”

伴随着一段荡气回肠的京胡“打虎上山”，小品《打进匪窟》闪亮登场了。这个是在原创作者王建成的蓝本基础上，由星光集体编创、自导自演的幽默喜剧小品，在2024年8月的第五届“洞庭杯幽默晚会”上获得了“最佳创意奖”。这个节目改编于老人们熟知的现代京剧《智取威虎山》中的片段。由江有刚扮演的“杨子荣”一个帅气的亮相，便赢得了满堂彩，牢牢地抓住了观众们的注意力。他们纷纷在猜，这个是“座山雕”，那个是“栾平”。小品剧组更是巧妙地在台词中加入了老人们熟悉的乐园的人名和地名，诙谐搞笑的包袱一个接一个，将老人们逗得哈哈大笑。

舞蹈《小巷晨曲》是星光艺术团的经典保留节目之一，曾在“金灯笼”颁奖典礼、摩门教堂圣诞庆祝等多次演出中亮相，每次必定惊艳四座。在温婉舒缓的乐曲中，天边渐渐亮起。宁静的小巷里，薄雾如纱。晨曦中，走来一队身着旗袍、袅袅婷婷的江南女子。她们或晨起梳妆、或生炉煮饭；或遮目远眺、或莞尔相视。时而娓娓讲述一篇篇充满着烟火气、浸透着家的味道的故事；时而又像从戴望舒的《雨巷》里走出来的丁香姑娘一样，演绎着东方女子独特的淡雅、婉约和含蓄的美丽。当最后一帧画面像尘封多年的黑白照片定格在舞台上时，观众们报以热烈的掌声。乐园的张佩华和王文实等几位老师纷纷称赞道：“太喜欢你们这个舞蹈了，典雅精致，编排的很棒。尤其是前面领舞的演员（郭静），一看就是很有水准的。”

一个小时的时间在欢乐中不知不觉地过去了。演出结束后，老人们意犹未尽、三三两两地讨论着他们最喜爱的节目，纷纷称赞说星光的节目个个是精品，尤其是我们自己编导的能力很令人佩服。两位讲广东话的婆婆赞叹道：“星光艺术团好嘢，演得真系正！”（意思是星光非常棒，演出非常精彩）。乐园的创办人王继红先生感谢星光为老年人带来了新年的祝福，也感谢幕后音响、催场等工作人员的辛苦付出。他赞叹说今天的节目丰富多彩，有歌唱，舞蹈和小品。安排的很紧凑。服装和背景都非常漂亮，深受老人们的欢迎！

乐园日间护理中心是维州唯一一家由华人创办的老年人活动中心。这里的老人们不仅受到了餐饮、医疗等方面的体贴照顾，他们也很注重精神层次上的追求。闲暇时，他们自己也组织唱歌、跳舞、弹琴、下棋等娱乐活动。许多人都希望星光艺术团能多来几次，让他们能多听到亲切的乡音，多多欣赏到星光高水准的演出。乐园也有许多文艺爱好者，他们表示希望以后能有机会和星光合作交流，共娱同乐。

其实这已经是星光第二次来乐园慰问演出了。第一次是在2023年的元宵节，当时作为舞台监督的王建新已经和许多老人成了莫逆之交。这次老朋友再聚，相言甚欢。来自北京的姚先生夫妇和92岁的王阿姨都非常开心再次看到我们的演出。来自复旦大学的我国著名数学家桂祖华身患重病，但是当他听说老朋友王建新将要随星光来乐园演出后，这位88岁的老人冒着寒冷，在老伴张金娣的陪同下还是赶到乐园，并看完了整场演出。他对来看望他的身穿座山雕戏装的王建新说“你们演得真好！谢谢你们！”团员周怡的父母也是乐园中心的成员。看着台上载歌载舞、光彩照人的女儿，两位老人乐得合不拢嘴。演出结束后，周妈妈更是贴心地为女儿端来一碗热气腾腾的汤，看着女儿喝下。在母亲面前，我们永远是个孩子。这份母亲的关爱、浓浓的亲情、深厚的友谊和其乐融融的温馨，不正是我们庆贺春节、传承文化、乐观生活的意义所在吗？

这次乐园演出的成功，要感谢全体演员的精彩表演，还有张克、傅贵平和江有刚的音响支持、仝敏的摄影，李菲团长精心制作的背景更是增添了许多光彩。正如团员顾伟江所说：“团长的舞台背景设计真是一绝。在大屏幕背景下，演员们就像在演立体电影，美轮美奂！”经过六年的不懈和磨砺，星光艺术团已经成长为一个成熟的艺术团体。艺术形式多样化、节目质量不断提升。团员的音乐知识和艺术素养也有了很大的飞跃，多层次、多方位的人才层出不穷。我们不仅能充满自信地站在高雅殿堂上演出，如肯尼迪中心和国会图书馆，弘扬中华文化；还积极地参与社区活动，将亲情乡音、欢乐和美的盛宴带给大华府地区的居民。相信星光艺术团今后会更加团结努力、愈发璀璨耀眼！

这正是：

情融塞北皑皑雪，
化作春江暖乐园。
贺岁繁星承世脉，
几人梦里忆乡言。

星光艺术团宣传组供稿