

BERHERT GROUP LLC

1803 RESEARCH BLVD, SUITE 215
ROCKVILLE, MD 20850

PROPERTY MANAGEMENT

专注于马里兰州、弗吉尼亚州和华盛顿特区地区的物业管理公司



选择卓越的物业管理！ 投资物业轻松无忧！

专业快速驱逐
欠租租客(eviction)

提供英语, 西班牙语,
普通话, 粤语,
福州话的客户服务

提供广泛的专业
物业管理服务

联络电话: 240-907-2128 或电邮: PM@berhertgroup.org 地址: 1803 Research Blvd Ste 215, Rockville MD 20850

在国会图书馆闪耀的星光



撰稿: 王建新

2025年1月29日清晨,从华盛顿东方地平线升起的朝阳把矗立在国会山圆形拱顶上的六米高自由女神铜像染成了金色,照亮了雄伟的国会大厦和它近旁东南侧的国会图书馆建筑群。这天是农历乙巳年的春节,美国国会图书馆的约翰·亚当斯大楼迎来了一群特殊的客人。应国会图书馆亚裔美国人协会(Library of Congress Asian American Association)的邀请,星光艺术团一行54人来到这里,在六层的Montpelier大厅参加LCAA举办的2025农历新年音乐会。

音乐会在中午12点准时开始。首先由向女士代表音乐会的组织者LCAA致欢迎词,她热情洋溢地向来自国会图书馆各部门的同事和星光艺术团的演出人员祝贺蛇年春节,感谢国会图书馆对LCAA组织这次音乐会给予的大力支持,并向观众们介绍了星光艺术团和它近年的发展。在LCAA的经理Dianne Choie介绍了国会图书馆向公众开放的多元文化家庭教育活动之后,星光艺术团的表演就陆续登场了。

首先登场的是星光舞蹈队带来的《诗乐舞-春江花月夜》。这个节目是星光表演艺术指导龚蕊根据中国唐代诗人张若虚的著名诗篇,融合了现代江南民间乐曲和中国传统舞编创的。15名身穿翠绿长裙的美女在流畅优美的丝竹管弦音乐中踩着轻快的舞步,像一条飘动的丝带宛转轻盈地来到舞台。她们手中带有蓝红双色丝绸流苏的彩扇时而舒展,时而闭合,时而连在一起,形成起伏流动的蓝色江波,时而各自翻飞,像朵朵绽放的春花,展现了“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝”的美景,描述了诗人在傍晚眺望春月从东海升起的豪情,月到苍穹时对家乡和亲人的思念和在晨雾中望断明月西沉的惜别。她们用整齐变换的队形,轻盈飘逸的舞姿,真诚甜美的

笑容和中国民族舞蹈的丰韵赢得了观众们的热烈掌声。

由龚蕊、周怡和杨战用中文演唱的混声三重唱歌曲《海港之夜》是一首1940年代的国外名歌。这首歌旋律悠扬、富有抒情性。三位歌手用他们和谐美妙的歌声描绘了水手们夜晚在船上欣赏海风、星空和思绪飘远的情景,表达了一种宁静、思念与温暖的情感,既有对大海的向往,也包含对远方爱人的思念。

星光的十位男声歌手在彭瑜老师的指挥下给观众们演唱的是1980年代流行于台湾海峡两岸的歌曲《外婆的澎湖湾》。在向畅老师电子钢琴的伴奏下,他们面带笑容,随着轻松明快的节奏,用圆润亲切的声音唱出了对美好童年的回忆,描绘了澎湖湾金色海滩的美景和对未来生活的无限憧憬。他们的歌声与乐观情绪打动并感染了观众,使中午的表演大厅洋溢着阳光的温暖。

女高音歌手苏纯给观众们带来的是世界著名的意大利作曲家贾科莫·普契尼创作的歌剧La Bohème《波西米亚人》中的一首著名咏叹调Quando me'n vo' soletta per la via《当我独自走在街上》。她用清丽透亮的美声女高音生动准确地唱出了剧中人物穆塞塔炫耀自己年轻美丽的魅力时的自信与得意,也表现出了她作为一名优秀女高音歌手的实力。

舞蹈《小巷晨曲》是星光艺术团用舞蹈和音乐向美国人民展示中国江南小城里妇女日常劳作与传统生活的舞台表演艺术作品。郭静等十位舞者身穿深绿色旗袍,运用蒲扇和深褐色小木凳等典型中国服饰道具,在恬静优美的乐曲声中用生动朴实的舞蹈语言准确再现了小城妇女闻鸡而起,洒扫庭除,拾柴生火,淘米做饭,服侍长幼,送子上学等许多平凡生活场景,歌颂了中国妇女勤劳勇敢,吃苦耐劳、尊老爱幼的美德,得到了观众们的理解与一致称赞。

在星光的演出队伍里有一位头戴彝族服饰的女青年,她是特邀演员Jessica Tang。Jessica在九岁的时候开始学习演奏云南的民族乐器葫芦丝,并曾多次为大华府地区的观众演奏。她演出的节目是葫芦丝独奏《瑶族舞曲》。她说,“能在春节这一天来到国会图书馆,利用午餐时间为正常上班的员工进行表演,我非常高兴”,她在接受采访时还说,“让我特别兴奋的是,我在美国和中国人的家人也能通过实况转播看到我的演出。”

混声合唱《泉水叮咚响》是一首1980年代在中国深受人们喜爱的现代歌曲。为观众们演唱的是星光合唱团50多位女歌手。她们用甘泉般甜美的歌声向人们讲述了从大山密林里流出的清泉,冲破无数险阻,历经千曲百折,仍然一路欢快地流向远方的故事,借泉水的故事抒发了古老的中华儿女走向现代,走向世界的意志和信心。

音乐会的最后一个节目是混声合唱,钢琴伴奏由向老师担任。星光艺术团的参加演出的团员来到演出大厅中央,在彭老师指挥下先用中文为观众们演唱了幽默俏皮的新疆民歌《阿拉木汗》,又用英文倾情演唱了庄重深情的现代歌曲《You Raise Me Up》,得到了观众们的热烈掌声,还有一位观众被这充满感恩之情的歌声感动地落了泪。琴声刚落,歌兴未尽的大家在彭指挥的带领下又齐声唱起了《新年好》,以这首老幼皆知的传统歌曲,向所有观众和朋友们热烈祝贺中国新年,也为这场在国会图书馆举办的春节音乐会画上了圆满的句号。

演出结束后我对一些观众进行了采访。在国会图书馆亚当斯大楼里从事研究工作的Ronnie告诉我说,“今天的节目实在太好了。所有歌手都很完美。每个人都专注地投入她们的演出。他们演出的每个节目我都非常喜欢。”国会图书馆LCAA的黛安说,“我

认为今天的表演非常精彩。音乐类型和表演形式都很丰富多样,一切都呈现得很好,也非常有趣。今天的表演与我们在图书馆开展的教育项目非常契合。”

坐在观众席第一排当中的周玉萍女士家住华盛顿西郊的Centerville。她带着孙女和两个朋友利用春节放假开车进城参观国会图书馆,听说有这场音乐会就前来观看了。她非常高兴能有机会在国会图书馆观看欣赏这次春节音乐会,让朋友和下一代了解中国的音乐舞蹈与文化,并对真诚地祝贺星光演出成功。

国会图书馆创建于1800年,是事实上的美国国家图书馆。据维基百科介绍,国会图书馆坚守多样性传统,现有书籍收藏量有3000万册,1亿4700万册,图书馆书架的总长超过800公里,涵盖470种语言,超过5800万份手稿,超过100万份美国政府刊物,100万份跨越三个世纪来自世界各地的报纸,还保存了许多法律文献、电影、480万张地图、270万首音乐、馆藏量为全球最大。国会图书馆共有4000多名工作人员,每年为两百多万读者和游客提供服务。

当被问到“在春节来到国会图书馆这样一个举世闻名的地方进行演出,你有什么感想?”这个问题时,星光女中声部的王志兰说:“今天来到国会图书馆非常高兴,首先是因为这是我第一次到国会图书馆这样一个著名又重要的文化机构。第二是因为,今天是春节,在这个特殊的日子能和星光歌友一起欢度中国新年,宣传中国的传统文化,感到很兴奋,很光荣。”女高音部的赵建安看得更远,她说:“星光在春节到国会图书馆这样的场地演出,机会难得。再过10年20年,我们回顾来国会图书馆表演,传播东方的春节传统和文化,将仍

然很有意义。”星光艺术团团长李菲深知组织这个活动的难度是许多团员要上班,但是她了解自己的队伍。她在接受采访时,高兴地说,“我们把这个活动告诉大家后,团员们都积极相应,主动克服各自的困难前来参加了。我们组织这个活动的目的就是为了让更多的美国人对中国文化有更多的了解,希望我们的演出能达到这个目的。”

音乐会结束后,东道主LCAA特地邀请国会图书馆主管领导和星光艺术团的全体演出人员合影留念,还为星光参演人员安排了一次在国会图书馆内的参观。穿着演出服的星光团员们跟随东道主经过亚当斯大楼地下通道,来到了位于华盛顿东南一街10号的国会图书馆汤玛斯·杰佛逊大楼进行参观。

建于1897年的汤玛斯·杰佛逊大楼是美国建筑史上“镀金时代”(1870-1900)的一座代表性建筑。这个时期因马克·吐温和查尔斯·华纳1873年合著的小说《镀金时代:今日故事》而得名。星光团员们步入杰佛逊大楼正厅后就立即被这座建筑的大气与豪华所吸引。这座大楼的设计采用了大理石、花岗岩、镀金装饰与彩色玻璃等昂贵建筑材料,融汇了罗马时期的对称廊柱、文艺复兴时期的半球式拱顶、新古典主义风格的典雅装饰和层次分明的雕塑。

下午三时,结束了演出和参观的星光艺术团团员们带着完成了弘扬介绍中国文化任务的骄傲与更多认识了美国文化传统的收获与满足,离开了美国国会图书馆,乘地铁或驾车赶回家,和家人一起分享自己经历的这个特殊、难忘的蛇年春节。

供稿:星光宣传组
摄影:胡永彤 全珉 张晋平 徐霞玲

