

# 卓文君：敢爱敢恨，一生传奇



卓文君被称为古代四大才女之一。她与司马相如的爱情故事，被誉为世界十大经典爱情故事之首，传颂千古。

她敢爱敢恨，敢做刚当，一生通透，一生传奇。

## 01 因缘相遇

卓文君出生于四川临邛一个富商家庭。父亲卓王孙是当地首富。

东晋的葛洪在《西京杂记》中写到：“文君姣好，眉色如望远山，脸际常若芙蓉，肌肤柔滑如脂。”

文君不但美貌端庄，气质非凡，还精通音律，颇有文采。用现在的话来说，可算得上临邛县第一白富美。

17岁的时候父亲将她许配给了一户家世显赫的人家。可惜，婚后不到一年，丈夫便死了。文君又回到娘家。

彼时司马相如是陪着汉景帝骑马的一个小官，空有文才，却一直没有发挥自己的强项。因此也常有不遇知音之叹。

一个偶然的的机会，司马相如见到了梁孝王刘武，梁孝王对他颇为赏识。司马相如于是假装生病辞职，投奔到梁孝王门下。

在那里，他结交了一些志趣相投的文士，并写出了那篇著名的《子虚赋》，声名鹊起。

梁孝王看他喜爱弹琴，便赐他一把“绿绮”琴，也就是他后来弹奏《凤求凰》的传情之琴。

几年后，梁孝王去世，司马相

如没有了依靠。于是，又回到家乡，投奔了当时在临邛做县令的好友王吉。

回到临邛后，司马相如排场很大，王吉几次三番亲自到他的住处拜访，有时候，他还称病不见。

当地的富豪们都看出了端倪，为了巴结县令，于是提出宴请司马相如，一睹这位京城大才子的风采。

千里姻缘一线牵，有些相遇似乎就是命中注定。一步一步，把最美好的彼此送到了身边。

## 02 夜奔相如

那天，卓家张灯结彩，热闹异常，上百人来参加宴会，县令王吉也在座中。

仪态优雅、英俊洒脱的大才子一出场，立刻吸引了所有人的目光。这其中，自然也包括卓文君。

宴会之时，文君正在隔壁房中。她早就听说司马相如文采斐然，气质非凡。如今一见，果然名不虚传。

这一见，卓文君就再也忘不掉眼前这个人了。

就在此时，一阵琴声传来。原来，在座宾客听说司马相如擅长弹琴，便邀请他独奏一曲以助兴。

司马相如边弹琴，边吟唱：“有美人兮，见之不忘，一日不见兮，思之如狂……”

琴韵如怨如慕、如寻如觅，让

通晓音律的卓文君听得芳心乱跳。

斯人如彩虹，遇到方知有，卓文君被这琴声和歌声所传递的炽热情怀和浪漫融化了，这曲《凤求凰》成为他们的定情之曲，也成功俘获了卓文君的芳心。

宾客散去后，卓文君辗转难眠。

而恰在此时，她的贴身侍女给她送来了司马相如传来的纸条。文君一看，竟然是心上人的表白。世间最美好的事，莫过于，你喜欢我，我也恰好喜欢你。

卓文君素知父亲卓王孙势利，自己的第一次婚姻，就是父亲一手策划的“政商联姻”，只可惜好景不长，不到一年，丈夫就去世。

这次宴请司马相如，表面是想一睹京城才子的风采，其实不过是想巴结县令。这样的父亲，一定不会同意自己和一介穷书生结亲。

想自己有才有貌，却孤身一人，已是不幸。如今上天眷顾，让自己遇到了真爱之人，爱是可遇不可求的，若不抓住机会，缘分可能转瞬即逝！

想到这里，文君打定主意，匆匆收拾了一些衣物，直奔司马相如的住处，两个人当夜便返回了司马相如的老家成都。

## 03 当垆卖酒

卓文君没有想到的是，平时衣着光鲜，前后出行都有随从，被县令三请四请的司马相如，竟然是家徒四壁。

卓文君不是浅薄之人，她和司马相如在一起，不是因为他的钱，而是因为他的才华和深情，爱情是一瞬间的动心和长久的厮守，既然选择了，便要坚持到底。

她下定决心，与司马相如过苦日子。

父亲卓王孙在得知女儿与司马相如私奔以后觉得颜面尽失，他勃然大怒：“他是我的女儿，我不杀她也就罢了，但是她一分钱也别想得到！”

这些话传到了卓文君的耳朵里，一向个性很强的卓文君像是与父亲赌气一样，说服司马相如回自己的老家临邛。

她似乎是想证明给自己的父亲看，无论怎样，我都会坚持自己的选择，你不给我一分钱，我一样能把日子过好！

回来后，司马相如变卖了自己的车马，卓文君也变卖掉自己的衣物，用这些钱开了一个小酒馆。

卓文君亲自站在柜台前卖酒，司马相如则穿着大围裙和伙计们在屋里洗碗。

卓文君的这一举动，再次成为轰动周边的大新闻。卓王孙觉得自己的脸都被丢尽了，气得大门都不出。

文君却好毫不在意，我们不偷不抢，靠自己的本事挣钱，有什

么丢脸？能与心上人相依相随，当垆卖酒又有何不可？

那段时间，他们相濡以沫，共渡难关，日子不能更幸福。

这时候，亲朋好友都来劝说卓王孙：“你有一个儿子两个女儿，如今家财万贯，根本就不缺钱。文君已经与司马相如结成夫妻，他虽然贫穷，但是才华横溢，况且还是县令请来的贵客，你又何必让大家都难堪呢？”

这番话说动了卓王孙，于是，给了卓文君家僮一百，钱财百万，还有一大批嫁妆。拿到财产的卓文君和司马相如回到了成都，过上了富足的日子。

## 04 相依相守

司马相如在富甲一方后，从此踏上了飞黄腾达的道路。

汉武帝刘彻继位后，看到了司马相如写的《子虚赋》，以为是古人的名篇，大加赞赏。当他知道作者是当世的一个才子时，当即宣司马相如进宫。

司马相如知道，表现自己的机会总算是来了。他辞别了卓文君，来到京城。

见了汉武帝后，司马相如又作了一篇气势恢宏、文辞华丽的《上林赋》，汉武帝非常高兴，封他为郎。

之后，司马相如仕途得意，进入了人生的黄金时代。

这一别就是数年。卓文君与司马相如分居两地，鸿雁传情，默默地做他坚强的后盾，直到司马相如把卓文君接到京城。

公元前135年，汉武帝为征服西南的少数民族，派唐蒙前往开发西南。急功近利的唐蒙因为强行征收劳力引发了暴乱。

汉武帝任命司马相如为中郎将，令他持节出使。卓文君也跟随丈夫一起出使。

司马相如选择以笔为武器，洋洋洒洒地写了篇《难蜀父老》，晓之以情动之以理，成功地说服了西南少数民族与汉廷合作，用柔性手段解决了危机。

而在司马相如受命解决危机之时，卓文君与他一起分析西南形式，她还利用人脉资源帮助丈夫了解各界人士对这场暴乱的看法。可以说，为最终解决问题立下了不小的功劳。

当汉武帝得知此次危机的顺利解决主要仰仗卓文君在幕后的出谋划策，他不禁赞叹道：“卿本佳人，更得佳人策划，良可羨也！”

无论丈夫如何飞黄腾达，她在意的只是能与他相依相守，他的才华能为世人所知，她也能助他一臂之力，便是最好的日子。

## 05 智守婚姻

人生若只如初见，何事秋风悲画扇？

我们都期待王子和公主从此过上了幸福的日子式的结局，但真实的人生往往事与愿违。

卓文君和司马相如的故事讲到这里，也不可避免地陷入了庸俗。

飞黄腾达后的司马相如也一样犯了很多男人的通病——喜新厌旧。司马相如邂逅了一位茂陵女子，并且迷恋上了对方，产生了纳妾的想法。

此时的他或许早已忘记了曾经的携手夜奔，曾经的当垆卖酒，卓文君曾经是他眼中的唯一的风景，现在也渐渐淡成了背景。

卓文君感受到了司马相如的

冷淡，也看穿了他的心思。

想到自己年少轻狂，不顾世人眼光，为爱奔走他乡，如今总算苦尽甘来，但爱人却又有二心，她不禁悲从中来。

但卓文君毕竟不是一般女子，她没有一哭二闹三上吊，也没有选择一味隐忍，她收敛住了慌乱的心神，写下了这首流传千古的《白头吟》：

皑如山上雪，皎若云间月。闻君有两意，故来相决绝。今日斗酒会，明旦沟水头。躑躅御沟上，沟水东西流。凄凄复凄凄，嫁娶不须啼。愿得一人心，白首不相离。竹竿何袅袅，鱼尾何徙徙。男儿重意气，何用钱刀为？

并附上《诀别书》，其中有“锦水汤汤，与君长诀！”这样壮烈的诗句。

卓文君用“男儿重义气，何用钱刀为”委婉指责了司马相如薄情寡义，又用“愿得一人心，白首不相离”这句话表明自己的痴情和真心，自己还爱着他，也不想失去他，同时，也是告诉司马相如，如果你能悔改，我还是会给你包容和机会。

在《诀别书》里卓文君更是用一句“锦水汤汤，与君长诀！”表达了自己的决绝——如果你还是一意孤行，那么我与你从此各走各的路！

一首《白头吟》，有责备，有挽留，表露了卓文君的伤心和痴情，也捍卫了她的人格和尊严。

这一声当头棒喝终于惊醒了司马相如这位任性妄为的才子，羞愧难当的他想起了从前的往事，想起两个人相濡以沫，淡泊度日的时光，终于打消了纳妾的念头。

## 06 林泉终老

卓文君用自己的智慧挽回了丈夫的背弃，他们之间最终没有背弃最初的爱恋和最后的坚守，终成千古爱情佳话。

两个人最后安居林泉，相携终老。

杜甫在《琴台》诗中道：“茂陵多病后，尚爱卓文君。酒肆人间世，琴台日暮云。野花留宝靥，蔓草见罗裙。归凤求凰意，寥寥不复闻。”是对他们坚守爱情的赞美和肯定。

两千年来，也曾有人怀疑过司马相如对卓文君的爱情是否真诚，认为司马相如当年使用手段得到了卓文君的芳心，他的目的不纯，或许只是贪图卓文君的钱财。

但我却相信，司马相如与卓文君之间绝对有真情，一个才华横溢，一个风华绝代，两个有趣的灵魂想不吸引都难！

而为了追求所爱之人，用点手段又有什么不可以？婚后，司马相如虽曾经有过二心，但他迷途知返，最终还是守住了自己的誓言和承诺。

有人曾说，司马迁将卓文君夜奔相如的故事写入《史记》，乃是史公欲为古今女子开一奇局。

从一见钟情夜奔情郎的敢爱，到当垆卖酒夫唱妇随的敢做，再到后来的遭遇背叛决绝分手的敢恨，无不让人心生敬意，甚至很多男人都自愧不如。

她的一生，充满了浪漫传奇的色彩，充满了智慧女人的通透。她真正做到了按照自己喜欢的方式过一生。女人如此，夫复何求？