

# 兰陵王：从倾世美男，到战场杀神，他33岁饮下毒酒，是时代悲鸣

公元569年，北齐皇宫内，一位33岁的年轻将军举起了盛有毒酒的金樽。他就是兰陵王高长恭，一个集“倾世美男”与“战场杀神”于一身的传奇人物。从身世成谜的皇族子弟，到戴着獠牙面具驰骋沙场的名将，再到位极人臣却最终饮鸩而亡，高长恭的一生如同一曲悲壮的歌。在这个权力更迭频繁、血腥残酷的年代，他的崛起与陨落，不仅是个人命运的转折，更是那个动荡时代的缩影。

**乱世权谋：高氏家族的崛起**  
北魏末年，天下大乱，群雄并起。高欢就是在这样的乱世中崭露头角的枭雄之一。

这位出身寒微的将领凭借自己的才能和谋略，逐步掌控了北魏朝堂。高欢心机深沉，擅长谋断，更重要的是，他知人善任，治军严明。

在他的麾下，将士们都愿意为他赴汤蹈火。北魏孝武帝想要摆脱高欢的控制，联合宇文泰图谋除掉高欢。不料事情败露，宇文泰只得携孝武帝逃往长安。

高欢则另立傀儡皇帝，建立了东魏政权。这一番操作，让人不禁想起三国时期的司马懿。只不过，高欢控制的是东魏，而司马懿控制的是曹魏。

高欢膝下儿女众多，其中最出名的当属长子高澄和次子高洋。高澄，也就是后来兰陵王高长恭的父亲，被高欢寄予厚望，打算让他继承自己的衣钵。

公元547年，高欢去世，高澄顺利接任大丞相之位。他享有“入朝不趋、剑履上殿”的特权，权势滔天。然而，就在高澄即将篡位之际，天意弄人，他竟被家中一个厨子刺杀了。

这场意外让高澄的弟弟高洋得以接班。高洋后来成功篡位，废黜东魏孝静帝，建立了北齐王朝。在后人眼中，高欢是北齐的奠基人，高洋是北齐的开国皇帝。

夹在他们中间的高澄似乎显得不那么重要。其实，高澄在位期间，也颇有作为。他惩治贪腐、整顿吏治，还吞并了两淮地区，扩大了疆土。

高澄育有六个儿子，除了小儿子高绍信之外，其他五个儿子都是文武双全，在历史上留下了自己的名字。而兰陵王高长恭，正是高澄的第四个儿子。

按理说，高长恭作为皇族子弟，又是个俊美非凡的美男子，本该过着锦衣玉食的生活。然而，事实却并非如此。

在记载高澄六个儿子的生母时，史书对其他五个儿子的母亲都有清楚的记载，唯独高长恭“不得母氏姓”。这说明，不仅后世史学家不知道高长恭的生母是谁，就连当时的皇族内部也对此一无所知。

这一细节间接揭示了高长恭身份的尴尬处境。很可能，他是个私生子。在那个注重血统的年代，高长恭这样的身世成了他的不幸。

父亲高澄去世时，高长恭年仅8岁。他的叔叔高洋是个贪恋权力、纵欲嗜杀的昏君。由于高洋是接替兄长高澄的位置，他对高澄的几个儿子心存戒备。

在很长一段时间里，高长恭不仅身份尴尬，而且作为皇族成员，竟然无爵无职，成了一个吃闲饭的人。很多人都知道兰陵王的传奇故事，却很少有人了解到，兰陵王的少年时代其实非常尴尬。

直到公元557年，16岁的高长恭才得到高洋的青睐。高洋突然想起还有这么一个侄子，于是封他为通直散骑侍郎。虽然官职不大，但总算是能参与朝政了。

第二年，高洋觉得侄子没有爵位太尴尬，又封高长恭为乐城县公。这一切看似是皇帝的恩宠，实则反映了高长恭在皇族中的尴尬地位。

北齐皇族从立国开始，就充满了猜忌和屠戮。高洋作为一只图享乐的昏君，最害怕的就是有人夺走他的皇位。因此，除了沉迷酒色之外，他还有一个重要的“工作”，那就是屠杀亲族。

有一次，一个术士给高洋一句预言，说“亡高者，穿黑衣”。高洋百思不得其解。后来，他听到两位大臣说“世间最黑的东西莫过于漆”，突然恍然大悟。

“漆”不就是“七”吗？于是，高洋二话不说，把自己的七弟高涣全家都杀光了。高洋的这一举动，让宗室内部分人心惶惶。而他本人则变得更加肆无忌惮。

34岁那年，高洋因纵欲饮酒过度，暴毙而亡。他的儿子高殷继位后，看到堂兄弟高长恭还只是个县公，便非常慷慨地封他为兰陵郡王。这时的高长恭已经20岁了。从此，“兰陵王”这个称号就成了高长恭的代名词。

**铁血美男：战场上的兰陵传奇**

高长恭终于获得了兰陵王的封号，但这并不意味着他就此平步青云。在北齐的朝堂上，他依然是个不起眼的小角色。

那个年代的皇族子弟，要么醉生梦死，要么争权夺利。可高长恭却选择了一条不同寻常的路——他要在战场上证明自己的价值。

公元564年，北齐与北周的战争爆发。高长恭请命出征，被任命为左卫将军。这是他第一次领兵出战，也是他人生的转折点。

在洛阳城下，高长恭率领500骑兵与北周大军展开激战。面对数倍于己的敌军，高长恭丝毫不惧。他率先冲锋陷阵，杀得北周军队溃不成军。

这一战，高长恭一战成名。他不仅打败了敌人，还俘虏了北周的大将独孤永业。这场胜利让北齐朝野为之振奋，也让高长恭在军中赢得了崇高的威望。

然而，高长恭的美貌却成了他在战场上的一大障碍。他的容貌实在太出众，以至于敌军一见到他就会认出来。

为了解决这个问题，高长恭想出了一个奇特的办法——戴上一个狰狞可怕的獠牙面具。这个面具不仅掩盖了他的美貌，还给敌人带来了极大的心理压力。

从此以后，每当高长恭上阵杀敌，他都会戴上这个恐怖的面具。敌人看到这个面具，就如同看到了索命的阎罗，吓得魂飞魄散。

高长恭的战绩越来越辉煌，他的名声也越来越响亮。人们开始传唱一首歌谣，叫做《兰陵王入阵曲》。这首曲子描述了高长恭戴着面具冲锋陷阵的英勇形象，成为当时最流行的军歌之一。

高长恭不仅是个勇将，还是个出色的统帅。他善于用兵，每次出征都能制定周密的战略。在他的指挥下，北齐军队屡战屡胜，多次击退北周的进攻。

随着战功的累积，高长恭的地位也不断提升。他先后被任命为大将军、并州刺史等重要职位。在朝廷中，他的声望也日益高涨。

然而，高长恭并没有因此而骄傲自满。他依然保持着谦逊的态度，对待士兵如同家人。在他的军队里，将士们都愿意为他赴汤蹈火。

高长恭的才能和魅力不仅赢得了军队的拥戴，也赢得了百姓

的爱戴。每当他领兵出征，沿途的百姓都会自发地为军队提供后勤支持。

在一次对阵北周名将宇文护的战斗中，高长恭再次展现了他的军事才能。他利用地形优势，设下巧妙的埋伏，将宇文护的大军吸引到预定位置。

当宇文护的军队进入埋伏圈后，高长恭一声令下，伏兵四起，将敌军团团包围。这场战斗，宇文护损失惨重，狼狈逃回。

高长恭的战绩让北周闻风丧胆。每当北周军队听说高长恭领兵来了，士气就会大跌。有一次，北周军队正准备进攻北齐的一座城池，突然听说高长恭率军增援。

北周将领立即下令撤军，说道：“兰陵王来了，我们不是对手，还是赶紧撤吧！”就这样，高长恭还没到，敌人就已经吓跑了。

高长恭的名声传遍了整个中原地区。人们议论纷纷，说这个兰陵王不仅相貌英俊，武艺高强，更是个难得的帅才。大家都说，有高长恭在，北齐就不会亡国。

然而，历史往往充满了讽刺。高长恭的才能和声望不仅没有给他带来好运，反而成了他的催命符。在权力的游戏中，一个太过出色的将领往往会成为皇帝的眼中钉。

**权谋漩涡：兰陵王的悲剧命运**

高长恭的军事才能和日益高涨的声望，引起了北齐皇帝高纬的警惕。高纬是个昏庸无能的君主，整日沉迷于酒色，对朝政毫不关心。

然而，他对权力的执着却超乎寻常。高纬开始担心高长恭会威胁到自己的统治，于是暗中开始防范这位功勋卓著的将领。

公元568年，北周再次发动大规模进攻。高长恭奉命率军抵抗，在邙山一带与敌军展开激战。战况异常激烈，高长恭身先士卒，亲自冲锋陷阵。

在他的带领下，北齐军队节节胜利，将北周大军击退。这场胜利本该让高长恭的声望再上一层楼，但事情却出现了意想不到的转折。

高纬听说高长恭又立下大功，心中的妒忌和恐惧达到了顶点。他决定除掉这个潜在的威胁。高纬派人散布谣言，说高长恭有反叛之心，想要篡夺皇位。

朝中的大臣们听到这个消息，都惊讶不已。大家都知道高长恭一向忠心耿耿，怎么可能会有反叛之心？但在专制政权下，皇帝的猜忌就是最大的罪证。

高纬下令将高长恭召回京城。高长恭接到命令后，立即放下军务，火速返回。他以为皇帝召他回京是有重要军情要商议，哪里知道等待他的却是一场精心设计的陷阱。

高长恭刚进宫门，就被侍卫团团围住。高纬冷冷地看着他，说道：“朕听说你有反叛之心，可有此事？”高长恭大吃一惊，连忙跪地解释自己的忠心。

然而，高纬根本不给他辩解的机会。他早已决定除掉这个功高盖主的将领。高纬命人将高长恭押下，关入大牢。

消息传出，朝野震惊。许多大臣都为高长恭求情，说他对国家贡献巨大，不应受此冤屈。但高纬充耳不闻，依旧坚持要将高长恭处死。

就在此时，高长恭的堂兄高侃挺身而出。高侃是个正直的人，他不忍心看到自己的堂弟就这样冤死。高侃冒着巨大风险，多次向高纬进言，为高长恭辩护。

高侃说：“陛下，长恭忠心耿耿，为国征战多年，立下赫赫战



功。如果没有他，我们早就被北周灭了。请陛下明察秋毫，不要听信谗言啊！”

高纬被高侃说得有些动摇。他虽然昏庸，但也知道高长恭的重要性。如果就这样杀了高长恭，恐怕会引起军中哗变。

于是，高纬决定给高长恭一个“体面”的死法。他下令赐高长恭毒酒，让他自尽。这样既能除掉心腹大患，又可以保全高长恭的名声，一举两得。

公元569年，才33岁的高长恭被迫饮下了那杯毒酒。他临死前写下了一首诗：“生不五鼎食，死即万古名。但恨事未了，鬼雄欲再营。”这首诗表达了他对未完成事业的遗憾和不甘。

高长恭的死讯传出，举国哀悼。军中将士们痛哭失声，百姓们也为这位英雄将领的不幸命运感到悲伤。人们纷纷传唱《兰陵王入阵曲》，以此来纪念这位传奇将领。

高长恭的死，不仅是一个人的悲剧，更是整个北齐王朝的悲剧。失去了这位军事天才，北齐的国防实力大大削弱。仅仅八年之后，北齐就被北周所灭，高纬也落得个被俘的下场。

高长恭的故事在民间广为流传。人们赞颂他的才能和勇气，同时也为他的悲惨命运感到惋惜。后世的文人墨客常常以他为题材，创作出许多脍炙人口的诗词歌赋。

在中国历史上，像高长恭这样才华横溢却命运多舛的人物并不罕见。他们的故事总是令人唏嘘不已，也给人留下了深刻的启示。

高长恭的一生，如同一场华丽而悲壮的演出。他以自己的才能和勇气，在乱世中谱写了一曲惊心动魄的英雄之歌。虽然他的生命戛然而止，但他的传奇却永远留在了人们的记忆中。

**英雄不朽：兰陵王的千古传奇**

高长恭虽然英年早逝，但他的传奇故事并未随之消散。相反，他的事迹在民间广为流传，成为了一个永恒的传说。

在高长恭死后不久，北齐就迎来了灭国之祸。没有了这位军事天才的守护，北齐很快就被北周所灭。高纬这个昏君也落得个被俘的下场，真是自作自受。

高长恭的故事开始在民间广为流传。人们传颂他的英勇善战，赞美他的才华横溢。渐渐地，高长恭的形象在民间被神化，成为了忠勇双全的完美英雄。

《兰陵王入阵曲》这首歌更是广为流传。从长安到洛阳，从郾城到建康，处处都能听到这首歌的旋律。人们一边唱着这首歌，一边讲述着兰陵王的传奇故事。

随着时间的推移，高长恭的故事开始被文人墨客们所关注。唐代大诗人李白就曾写过一首《兰陵王》的诗，其中有“羽囊垂两肩，宛若翰林鸟”的名句，生动描

绘了高长恭的英姿勃发。

宋代著名词人李清照也写过一首《念奴娇·春词》，其中“昨夜潮声入梦来，梅蕊融融泪满腮”就是用来比喻高长恭的悲惨遭遇。这首词不仅表达了对高长恭的同情，也反映了文人们对这段历史的深刻反思。

到了元代，关汉卿创作了杂剧《兰陵王》，将高长恭的故事搬上了舞台。这部戏一经问世，立即引起轰动。观众们为高长恭的才华倾倒，为他的悲惨命运落泪。

明清时期，高长恭的故事更是成为了小说、戏曲的常见题材。《北史演义》《隋唐演义》等历史演义小说都有关于高长恭的精彩描写。这些作品虽然在事实上有所夸张，但却深深地印在了读者心中。

在民间，高长恭的形象也在不断地被美化。有的说他能呼风唤雨，有的说他能预知未来。甚至还有传说，说高长恭并没有真的死去，而是隐居山林，等待东山再起的机会。

高长恭的故事不仅在中原地区流传，还传到了朝鲜半岛和日本。在朝鲜，高长恭被视为理想的武将形象。日本的能剧中也有《兰陵王》这个剧目，可见其影响之广。

随着考古学的发展，高长恭的事迹也得到了一些实物证据的支持。在山东兰陵县，考古学家发现了疑似高长恭墓地的遗址。虽然还需要进一步确认，但这无疑给高长恭的传奇增添了一份真实感。

现代学者对高长恭的研究从未停止。有的学者从军事角度分析高长恭的战略思想，有的从文化角度探讨高长恭形象的演变。这些研究不仅丰富了我们对于高长恭的认识，也为我们理解那个时代提供了新的视角。

在文学艺术领域，高长恭的形象依然备受青睐。近年来，以高长恭为主角的电视剧、电影层出不穷。这些作品虽然在历史细节上有所改编，但都保留了高长恭英勇善战、忠心耿耿的核心形象。

高长恭的故事之所以能够流传千年，不仅因为他的传奇经历，更因为他身上体现出的品格和精神。他的才华、勇气、忠诚，以及悲壮的命运，都深深打动了一代又一代的中国人。

在今天，高长恭已经不仅仅是一个历史人物，更成为了一种文化符号。他代表着才华与命运的矛盾，忠诚与猜忌的冲突，以及在乱世中奋斗的悲壮。

每当人们谈起高长恭，总会不由自主地发出一声叹息。他的故事，像一面镜子，映照出了中国历史上那些才华横溢却命运多舛的英雄们的共同命运。

高长恭的传奇，已经超越了时空的界限，成为了中华文化中永恒的一部分。无论是在历史书籍中，还是在戏曲舞台上，亦或是在现代影视作品里，我们总能看到这位兰陵王的身影。