

时隔七年《帕丁顿熊3》仍是业内良心！都这样拍谁会惨败

时隔七年《帕丁顿熊3：秘鲁大冒险》终于在2025年元旦热映，这部根据英国儿童文学作家迈克尔·邦德的“小熊帕丁顿系列”改编的电影依旧是良心喜剧，106分钟趣味十足的冒险之旅，既温情治愈又幽默搞笑！

此次，帕丁顿与布朗一家从英国伦敦前往神秘莫测的秘鲁，进入危险重重的亚马逊森林和秘鲁山巅，以“海、陆、空”三栖寻找失踪的露西婶婶，俗套故事拍得有章有法，搞笑幽默风趣，人物卡通味十足，绝对是良心喜剧！

从小熊获救的童年记忆，再到照相时候，帕丁顿熊被提示摘帽子和饰物，结果他笨手笨脚搞得遍地狼藉，各种滑稽的搞笑，便令人捧腹！

全片继续集欢快、冒险、治愈、美景等元素于一身，尤其众人一起去秘鲁找失踪的露西婶婶，偶遇亨特船长父女、修道院院长，人物互动便开始有惊喜。

夏纳影帝安东尼奥·班德拉斯饰演的亨特船长，他因为被诅咒中了魔，有点神经兮兮。此人能看见多位祖先灵魂，命令他去寻找黄金城，因此在冒险途中，总想干掉帕

丁顿熊，闹出了不少笑话！

奥斯卡影后奥利维娅·科尔曼客串的修道院长，则是假仁假义、伪善狡诈的女人。她房子里藏着监视设备，能锁定布朗先生和帕丁顿熊一家人的行踪，还开着一架破旧的老飞机过去“营救”，实则也是想杀人抢黄金。

全片幽默搞笑地方很多，就像帕丁顿与布朗一家幽默惊险的漂流之旅，帕丁顿“身骑羊驼”的逗趣追逐，柏尔德太太与修道院长的“老破小”飞机营救行动等，皆为真人开通片的风格，让你能轻松开怀！

正直善良、勇敢无畏的帕丁顿熊总能自己的美好品德逢凶化吉，将问题迎刃而解，他在关键时刻用“熊瞪”盯着亨特船长，让对方懂得女儿才是稀世珍宝，黄金与祖宗遗训才是次要的！因此，他机智地打败了修道院长！

休·博纳维尔饰演的布朗先生，这次从被领导训斥的员工，再到畏惧蜘蛛的老爸，同样很有勇气和担当！他为了家人他在飞机上挺身而出，不怕害虫，放下起落架，拯救众人！

没想到是秘鲁黄金城居然是



当地熊族特意隐藏的橙子树园，帕丁顿熊找到婶婶，还制作了榨橙子蜜的机器，让当地变得更工业化！他最终跟众熊回到伦敦老家，更像是移民一族的其乐融融！

结尾，布朗先生还用精辟台词点明主题，“有些风险值得面对，但

得是为了更大的利益和你最爱的人！”彩蛋是休·格兰特在监狱里，他下集要复出？

我看的是国语配音版，杜江、董浩、金龟子分别为帕丁顿、船长亨特和露西婶婶配音，他们对不同人物把握绝佳，字幕还写着是上海电影（集团）公司上海电影译制厂

译制，瞬间让我重回译制片时代的辉煌岁月！

近年来，好莱坞续集电影在中国票房频频折戟沉沙，就是因为他们对故事和制作没有工匠精神！要是多数好莱坞大片能有《帕丁顿熊》三部曲这么妙趣横生，早不至于老惨败了！

《千朵桃花一世开》首播，玄幻剧要大火，女撩男和心魔设定，新颖



1月2日，电视剧《千朵桃花一世开》在优酷4集上线。这部电视剧由张彬彬、孙珍妮等演员主演。如果只看剧情梗概和定档预告片的话，可能很多观众和我一样的感觉，又是千篇一律的玄幻剧咯，有啥好看的呢。但是，看完了开头的几集剧情之后，我感觉，这部玄幻剧还是有新东西的，它可能要大火一把。

直接讲它的新东西。第一点新，就是女撩男。第二点新，是心魔等设定。第三点新，是打斗内容，没有草台班子。打斗内容，比较新，没粗制滥造，这事儿，不太需要论证，因为大家看一下电视剧，应该能够对这个达成共识。一部玄幻剧，如果能够在打斗上多花一些制作经费，那它的看点，就会丰富起来。

女撩男的设定，应该是这部电视剧最吸引观众的地方。以往的好多电视剧，都是男的追求女的，女主处于被动状态。《千朵桃花一世开》这部电视剧，反其道而行之，搞了一个女主撩拨男主的设定。这个设定，恰好满足了新时代广大青年男女观众的追剧需求。这一点，我展开聊两句。

第一句话是，新时代的女性们

越发独立了，越发有了自己在爱情上的独特追求，她们再也不是被动状态的接纳，而是主动状态的出击，所以，在影视剧作品当中，那些大胆追爱的女主角们，最容易获得新时代女性们的认可，《千朵桃花一世开》这样的女主角，想不获得新时代女性们的追捧，都难。

第二句话是，广大的男性观众，现实生活当中虽然容易成为舔狗，但是，在影视的虚幻世界当中，他们需要这种可以短暂移情的内容，让他们感觉，女性是主动追求他们的，他们是有人格魅力和长相魅力的，金庸的武侠剧，以前也向广大的男性们提供这种臆想，如今，这部《千朵桃花一世开》也提供，恰到好处，投放在了青年男性观众的心尖子上。

可能，还得说第三句话，像老编我这种中老年男人，看这类电视剧，也能看出乐子来。为什么呢？因为这种女撩男的电视剧，女主角都是活泼有趣的，都是积极好动的，都是提供乐子的。当我们看了太多喜剧作品之后，反倒是青年女性的那些不经意的喜剧幽默，最为有意思。这一段，就一股子抠脚大叔的味儿了。

如果《千朵桃花一世开》只有这些设定，还不算多高级。这部电视剧看到第一集的最后，让我觉得它还不错的原因，则是出了一个心魔设定。魔界的同志们追踪女主角，怎么追踪呢？潜入到人类的心魔当中来，有心魔的地方，她们都可以到。结果，人类的一个小伙子，就对女主角产生心魔了，魔界的同志们直接通过心魔，找到了女主。

这个设计，就很哲学，与众不同了。这也证明，这部电视剧的创作者是有思考的，不是初三没写完就写网文小说给同样学历的同志们看去的。是人，就容易产生欲望和心魔。而只要产生，魔界的这群同志们就可以趁虚而入。这个设定，简直是一个强大的世界观。在后续的剧情当中，这个世界观被用好了，会出现很多非常有趣且有思考价值的故事。

同时，它也确实会引发我们的思考，尤其是玄幻观众们的思考——我们要不要控制一下自己的欲望和心魔。以往的玄幻剧作品，可不提供哲学意义上的思考。一般的玄幻剧，就剩下亲嘴搞对象了，三生三世没见面，见面就是亲嘴嘴这类的。这部《千朵桃花一世开》没有全搞这么简单的东西，它还有较为复杂的心魔之类的东西。

与此同时，这部玄幻剧又在自身的类型当中，三界大战，乱七八糟的，符合了玄幻剧观众的既定审美需求。在故事性方面，有三界大战，就有冲突，有冲突，就有故事。它不仅仅有一些深刻的东西，更多的，还是好看。这样的电视剧，应该会火一把。

遭棒打鸳鸯？TVB花旦为保事业暂别爱巢，街边整理行李满脸愁容

2018年港姐冠军陈晓华入行6年就坐稳女一之位，至今仍有5部剧集未播出，堪称电视城内存货最多的一线花旦。虽然在颁奖礼上还未实现重要奖项的突破，但今年被视为大热的她，手握最佳女主角、女配角和飞跃进步女艺人多项提名，显然备受力捧。

事业一片光明，陈晓华的感情同样得意，2024年8月就有港媒独家爆料，她与上位小生朱敏瀚发展地下恋一年，且已同居。不过由于两人都在上升期，恋情曝光后就遭高层棒打鸳鸯，为保前程，他们不得不暂别甜蜜生活，分开居住。

产量惊人的陈晓华，堪称2024年的“剧后”。除了播完的《巾帼枭雄之悬崖》、《异空感应》，还有《非常检控观》、《死有对证》、《金式森林》待播。另外《夫妻的博弈》《新闻女王2》也在拍摄日程上，资源如此充足，难怪连陈炜都看好她未来成为TVB一姐。

眼下陈晓华明显处于巅峰期，所以外出自然会被媒体跟拍，也因此她暗藏一年的恋情被揭秘，最近港媒便大肆报道她私下和朱敏瀚打得火热，并已见过家长。由于热恋阶段余温未过，她还朱敏瀚共赴同居，珍惜每一分一秒的浪漫时间。

不过感情之事曝光后，两个当

事人都没有直接承认。朱敏瀚方仅承认曾约陈晓华吃饭，称赞她是一个很好的女生：「有了解空间。」而陈晓华则封口风相同的表示可以再合作拍剧，认识多一点。

有爱情滋润，10月为《巾帼枭雄之悬崖》宣传时，陈晓华就遭到钱嘉乐追问婚讯，当下她竟快嘴回应“多谢”，引来全场起哄。随后更在众人的打趣下脱口而出：「朱敏瀚！」看来这是圈内公开的秘密。

可陈晓华始终是高层钦点的力捧花旦，为免她高调认爱后荒废工作，公司内部即刻有所行动，据悉收到温馨提醒后，两人马上收敛行动，陈晓华更不敢在记者面前提及恋情。特别是去年台庆夜，有媒体撮合他们合影，女方都全部婉拒。此外为了让高层安心，陈晓华还对外宣称事业至上，下定决心5年内不婚：「（演戏）是我的理想，想做多点，冲刺下。」

说到做到的陈晓华，近日便搬出爱巢。据报道称，她出席完活动就驾车回了佐敦父母家，等到目的地，打开车尾箱可见里面摆放了一大一小行李箱以及一大堆衣物，看来是彻底“分居”了。

就现场所见，满脸愁容的陈晓华毫不介意在马路上的垃圾堆旁整理行李，挑挑拣拣半小时后才拎了3大袋东西上楼。

