

宋之问：貌“美”有才无德，自荐武则天当枕席因某些生理原因被拒

不出正月就是年，梨白在这里给大家拜个晚年，祝愿大家身体健康，一切如意。前两天去了趟洛阳，在龙门石窟对面的香山寺听说了一些故事，这就“快马加鞭”地回来要分享给大家了。

今天八卦的主人是唐朝的一位大才子，宋之问，这位有才那绝对有才，无德那也真是无德，是一位故事和事故都很多的“男同学”。

素有才名，诗名在外

在讲究门阀制度的唐代，宋之问的出身可以说是平平无奇了，虢州弘农人，父亲宋令文文武双全，曾在宋高宗时期任左骁卫郎将、东台详正学士。

唐高宗年间，宋之问中进士，二十岁时已经扬名。

他特别擅长五言诗，一时间风头无两，武则天称帝后，征召他和杨炯分别行掌管习艺馆，不久之后授官洛州参军，后转任尚方监丞、左奉宸内供奉。

宋之问学问那真的就是没得说，尤其擅长作诗，和沈佺期是初唐武则天时期著名的宫廷诗人，他们所创作的五七言近体诗标志着五七言律体已趋于定型。

宋之问作的诗大多数关于奉和应制或者是侍从游宴，特点就是仗工整、平仄谐调、词采精丽。

什么意思呢？就是参加宫宴或者陪着帝王游览的时候应帝王的要求做的诗词，这里我们分享一首应景儿的《奉和立春日侍宴内出剪彩花应制》，创作于景龙四年正月八日立春，是关于立春日剪春花的诗词。

金阁妆新杏，琼筵弄绮梅。人间都未识，天上忽先开。

蝶绕香丝住，蜂怜艳粉回。今年春色早，应为剪刀催。

好了，扯得有点远，咱们继续拉回来，关于宋之问的诗才，《新唐书》还记载了一则比较有趣的小故事。

武后游洛阳龙门，诏令从官赋诗，左史东方朔先写好，武后赐锦袍。之问随即也献，武后看后十分欣赏，把给朔的锦袍改赐给之问。

这段话还是比较直白的，说



得是武则天在去洛阳龙门游览的时候，就下诏让身边跟着的官员作几首诗，这里头就有东方朔和宋之问。

龙门石窟对面的香山寺中也记载了这则故事，这个故事可能就发生在香山寺内。

东方朔先写好呈给武则天看，据传说武则天当时身边的秘书是上官婉儿，武则天看了东方朔的诗觉得好，就赐他一件锦袍。

不一会，宋之问也写好了，武则天看后大加赞赏，一个眼神，上官婉儿就把东方朔捧着的锦袍抢了过来，给了宋之问。

咱就是说也不多准备几件锦袍，这怎么还抢上了，当然这都是玩笑，这则有趣的记载也说明了宋之问确实有诗才。

自荐枕席，卖友求荣

有个词就恃才傲物，这个词倒也不是贬义，有才华的人他多多少少对身边的人和事儿都是有点自己原则的，他不光“傲”别人，对自己要求也高，有才又有德是他们的追求。

然后有才无德这事儿和宋之问真没什么关系，小宋立志要做女帝武则天的男宠。

要说这个宋之问为什么这么有自信能入得了女皇武则天的眼呢？

因为他长得确实不错，《新唐书》记载宋之问“形貌魁梧，善于论辩”，小宋觉得自己年轻又好看还有才华，肯定能入女皇的眼。

且上面我们也提及，在武则天称帝之后，宋之问左奉宸内供奉。

这个奉宸院名声可不是太好，广征美男子，在很多野史上被称为是武则天的后宫，因此在这工作的宋之问更加有了小想法。

张易之、张宗昌兄弟大家应该都知道，影视剧中经常演绎，是武则天的媚臣，宋之问，还有和他有着“宋沈”称号的宫廷诗人沈佺期、阎朝隐、刘允济为了上位都倾心媚附两兄弟。

张易之讨好武则天写的那些诗文也都是宋之问等人代写，《新唐书》记载，他们甚至会为了张易之捧尿壶。

看到这儿，很多小伙伴可能要问了，那这么“优秀”的宋之问得偿所愿了吗？成为武则天的“灵魂伴侣”了吗？

没有，因为宋之问有一个致命的“缺点”，那就是武则天说他哪都好就是口臭，看到这儿大家是不是觉得好笑又心酸。

等着张易之兄弟被杀，宋之问也最终受到了牵连，被贬为泷州参军。

天天跟着皇帝吃好喝好的宋之问哪里就能吃这样的苦，他就偷偷跑回了洛阳，就这行为我们也能看出彼时唐朝真的就是“根儿”里头坏了。

宋之问逃回洛阳之后躲在好友张仲之家里。彼时武三思当权，张仲之正在和驸马都尉王同皎商量怎么把武三思嘎了以安王室。

这事儿被偷偷躲在张家的宋之问知道了，他还有个弟弟叫宋之逊，他们一商量就让侄子宋昱与冉祖雍去告密，希望能够将功赎罪。

最后的结果就是收留宋之问的朋友张仲之嘎了，宋之问被提升为鸿胪主簿，尽管举报有功，世人却都不屑他的卖友求荣的丑

行。

无德无品，赐死桂州

就是这样无德无品的宋之问，在景龙年间，还被升为考功员外郎。此时的宋之问拍马屁的功夫未减，又靠着谄媚太平公主，被重用。

等到了唐中宗的女儿安乐公主权盛的时候，宋之问又去讨好安乐公主，从小就被唐高宗和武则天娇宠长大的太平公主哪里就能忍他。

唐中宗准备任用其为中书舍人的时候，太平公主发力了，她揭发宋之问主持贡举收受贿赂的丑行，于是宋之问被贬为了泷州长史。

结果人还没去，又被改调为越州长史，不知道是不是历经千帆有了点感悟，宋之问在任上倒也负责任，“任内颇能尽力为政。”

越州，进浙江省绍兴市，山川秀美，相比于中原地区，是不一样的风景，宋之问的诗才遇上越州的山水碰撞出了不少诗词，“其诗流传到京师，人人传诵。”

可有些事儿做过了就会有记忆，唐睿宗上位后，宋之问以奸诈凶险作恶太多罪流放钦州，与因为在省中拥妓饮酒的冉祖雍一起流放岭南，然后又一同被赐死桂州。

得到被赐死诏令后，宋之问心惊肉跳，左右徘徊，不能自裁。于是一起被赐死的冉祖雍就求使者，让宋之问再和妻儿告个别，还以为他是惦念家里。

使者同意了，但其实宋之问就是怕死，惊慌失措，不能安排家事，最后还是冉祖雍生气，到“我与你同有负于国家，罪有应得，还有什么可迟疑的？”

别说老冉也算是条汉子了，和宋之问说完之后酒进食洗沐后自尽，宋之问在惊吓中自尽了。

