

从“天上仙”到“地上泥”，被全网讨伐的韩雪，终究是扛不住了

曾几何时，韩雪在娱乐圈中宛如一位“天上仙”，以其清冷的气质、出众的才华和神秘的背景备受瞩目。然而，不知从何时起，韩雪却从云端跌落，沦为“地上泥”，被全网讨伐。这其中究竟发生了什么呢？

韩雪刚出道时，就给人一种与众不同的感觉。她有着精致的面容、优雅的气质，在众多明星中脱颖而出。她的演技也可圈可点，在一些影视作品中留下了令人深刻的印象。而且，她一直保持着低调的形象，很少有绯闻传出，这让她在观众心中的形象更加高洁。

不仅如此，韩雪还展现出了多方面的才华。她的歌声动听，在音乐领域也有一定的成就。她还精通英语，在一些节目中流利的口语让人赞叹不已。此外，她的家庭背景也一直是人们津津乐道的话题，传说中的强大背景更是为她增添了一层神秘的光环。

然而，韩雪的形象却在近年来逐渐崩塌。首先，韩雪在音乐剧《白夜行》中的表现也备受诟病。音乐剧现场使用录音代替演唱，这对于音乐剧行业来说是一种不专业且不道德的行为。音乐剧的魅力就在于现场的演唱和表演，观众们花钱买票是为了欣赏一场真正的艺术盛宴，而不是听录音。韩雪的这一行为严重违背了音乐剧的艺术精神，也让很多热爱音乐剧的观众感到失望和愤怒。

其次，韩雪在一些节目中的表现也引发了争议。她有时候过于强势，给人一种咄咄逼人的感觉。而且，她的一些言论也被网友认为是在刻意营造人设，缺乏真诚。韩雪在参加节目的时候，会经常提到她的爷爷。每次情到深处，甚至会感动的泣不成声泪流满面。一次两次在节目上这样的表现，可能会让观众感受到她和爷爷的亲情。然而韩雪却不知道见好就收，几乎每次参加节目都要提到爷爷。这就不免引起了大家的反感，全世界人都要知道她有一个好爷爷了。

再次，韩雪的“医闹”事件引起了广泛争议。作为公众人物，本应更加理性地处理问题，但她却在医院中表现出不恰当的行为，引发了大众的不满。公众人物的言行往往会被放大，这件事情让很多人对她的印象大打折扣。

此外，随着社交媒体的发展，网友们对明星的要求也越来越高。他们不再仅仅关注明星的外表和才华，更注重明星的品德和职业操守。韩雪的一系列行为显然没有达到网友们的期望，因此遭到了全网的讨伐。

从备受追捧到全网讨伐，韩雪的经历给所有公众人物敲响了警钟。在享受着公众关注和喜爱的同时，更应该时刻保持自律和谦逊，以更高的标准要求自己。不能因为自己的特殊身份而有恃无恐，做出违背道德和职业规范的事情。



《蛟龙行动》预告遭差评，画面太暗演员表现力不足，不如《红海》



由林超贤执导的《红海行动》当年给大家许多震撼，而今他携手黄轩、于适、杜江、韩东君等主创打造的《蛟龙行动》定档预告片发布，却直接引来诸多吐槽，还有网友预言它是春节档垫底作品。

综合网友讨论，大伙吐槽的主要有两点，其一是《蛟龙行动》画面质感都不如《红海行动1》。《蛟龙行动》讲述的是海战，正义之士对抗恐怖组织，镜头画面呈现多以海战武器及海底画面为主，视觉效果不如《红海行动1》陆战场面激烈。

在《蛟龙行动》预告前段出现了《红海行动1》的镜头，画面震撼，BGM也让人热血沸腾。然而紧跟的《蛟龙行动》画面一下子转移到了风平浪静的海面变得平淡，节奏也慢了下来。

打斗场面也几乎都在船舱内进行，画面又黑又暗，让本该燃炸的场面也变得无聊起来，人物动作更是看不清，十分费眼。

当然，也有网友认为《蛟龙行动》的画面不是暗的问题，是画面太干

净，整体又空又亮，缺少叙事的真实感。就预告片而言，画面确实干净，无论舱外还是舱内，人物活动范围有限，战争场面来来回回就几个人斗来斗去，受到外界的干扰少，故事感不强。

其二是《蛟龙行动》演员表演能力一般，预告片中客串演员镜头比主演还多，有点主次不分，让人看得一头雾水。

黄轩、于适、杜江、韩东君是《蛟龙行动》的主要演员，王俊凯、段奕宏、张涵予是客串演员，然而这三位在预告片中的存在感一点也不弱，几乎都有单格的特写镜头。

反而是主演的于适镜头，疑似受到负面风波影响，刻意降低了存在感。

说回演技问题，黄轩作为《蛟龙行动》的主演，被吐槽的声音稍微有些大，惨的是还被拿来与张译对比。有网友认为黄轩没能挑起大梁，演技及台词都很差劲，不如张译在《红海行动1》的表演，也被

预告片中张译仅有的一句台词碾压。

可能是《蛟龙行动》演员的表演能力弱了一些，部分台词也被网友吐槽过于形式口号化，像一堆“208万玩COS”，比如于适与黄轩的一场打斗戏，两人过度注重动作的优美性，而不是真实的决斗感，输出的指令及执行动作都表演痕迹过重，没有表现出当代军人的气势，让人无法代入情境，也有网友认为是用力过猛变形所致。

当然，也有网友认为战争片不需要演员有演技，只要有刺激的战斗场面就好，毕竟每个人都穿戴严实，且面部都被涂黑，根本看不出表情，这种想法就大错特错，战争片固然需要感官刺激，人物语言及肢体的动作张力也影响画面冲击感。

拿《蛟龙行动》来说，光预告片中就出现了大量顶尖的武器，如大型的核潜艇及单兵作战的机器等，足够让军事迷兴奋，对普通观影群众来说也有一定刺激性。

继刘诗诗及婆婆澄清后，吴奇隆手戴婚戒秀恩爱，力破婚变传闻

12月25日是圣诞节，当天许多明星艺人也纷纷在个人的社交平台上分享了美照，而有网友则是晒出了在高铁上偶遇吴奇隆的照片，当时该车是从上海出发前往北京，这也是吴奇隆被传与刘诗诗婚变后，首次的偶遇，自然也受到了广泛的关注。

当天的吴奇隆一身黑色的打扮，虽然戴着口罩，还用手捏着自己的鼻子，但是依旧凭借着帅气的形象，以及其特有的气质，让人一眼就认出来了。更让人惊讶的是他的无名指上还戴着婚戒，似乎也是想以此来证明他和刘诗诗的感情依旧甜蜜，力破了婚变的传闻了。

我们也都知道自从狗仔王大发爆料之后，刘诗诗和吴奇隆的婚变传闻也在网络上疯传。随后，有网友也发现刘诗诗在出席参加活动时，整个人肉眼可见的憔悴。再加上他们两人关联的公司也基本

上被注销，而且刘诗诗的社交账号上也搜索不到任何与吴奇隆相关的消息，而吴奇隆的社交账号上，两人的互动也停留在了2019年，在这些小细节的叠加之下，他们的婚变传闻也让人信以为真了。

随着事情的不断发酵，刘诗诗也通过经纪公司发布了公函，要求删除“刘诗诗离婚”、“刘诗诗面相变了”等相关内容，称这是恶意散播有关刘诗诗女士的不实且有损名誉的传言，使大众网友产生了大量不实猜测，贬损刘诗诗的个人尊严，这性质是相当恶劣的。

在刘诗诗辟谣澄清之后，吴奇隆的妈妈接受采访时辟谣刘诗诗跟吴奇隆离婚，并且大方赞美刘诗诗温柔贴心而且很孝顺，也很自豪地表示她平常用的包都是刘诗诗送的。看样子不仅辟谣了婚变，更是以此来表示她们的婆媳关系特别的好。

