



唱响未来，不负好春光

不平凡的2024年已经进入了尾声，北美大地渐渐地融入了纯洁空旷的冬季。宁静而略显寒冷的天气，并没有阻挡住温暖和煦的春光。上午，在北维乐园的老人中心，放眼望去，尽显春色。人们满面春风，鱼贯而入，每个人都兴致勃勃，喜气洋洋。原来，就在这一天，12月21日，春光好表演艺术中心的演员们为乐园老人带来了一台期待已久的迎新春演艺节目。

表演开始了。由沉稳从容，声音洪亮的王建新和优雅大方，端庄亲切的徐晓慧共同主持。他们那热情流畅，感染力十足的声音，使喧闹的会场迅速地安静下来，人们目光立即集中在舞台上，那是期待和渴望的目光，也是给了演员们巨大鼓励和力量的目光。

首先出场的是龚润芝、姚李丽等9位演员为大家表演的舞蹈《秋日》，婀娜多姿的姑娘们手持斗笠，身着显示丰收色彩的金橘色服装，用舞蹈的语言，展示了美好的秋收季节带给人们的喜悦和欢乐。那是生命的礼赞，是自然的讴歌，更是人类的希望。舞蹈类的节目还有由苟清、阎凯蒂和黄芳表演的京味十足的古典团扇舞《千古一醉》，表达的是千娇百媚，对爱情充满渴望的杨贵妃因唐明皇的失约，怅然饮泪而微醉时的复杂情感。几位舞蹈演员用轻盈自如的翩翩舞姿，让我们对盛唐文化曾经的繁华，对杨贵妃爱情的悲剧结果产生了深深的感慨；单莹的独舞《牧民新歌》，充满着柔和力量的组合，让观众感受到内蒙古大草原生机勃勃的景象和在草原放牧的姑娘们策马驰骋的欢快；刘茶红、熊猫和玲玲表演的《格桑拉》，用优美生动的舞蹈语言，把我们带入到热情洋溢的西藏高原。这一舞蹈串烧，惊艳四座！她们的舞姿轻柔曼妙，美不胜收，用舞蹈表达了意境深远的心灵之声。

几位春光好合唱团的著名歌

手奉献的歌曲令人震撼：程雄鹰的男生独唱是《叫一声我的亲娘》。他的声音高亢悦耳，富有质感，一声声呼唤：“儿是娘心头的肉，娘是儿的活菩萨”。听的人们心在颤，听的人们泪双流。谁言寸草心，报得三春晖！世上只有妈妈好，每逢佳节倍思亲！歌词拨动了在场所有观众思亲的心弦；黄芳演唱的是歌颂美好，乐观向上，富有时代气息的流行歌曲《大地飞歌》，她用明快的节奏，清晰的吐字，唱出了激昂的旋律，显示了她不愧为大华府获奖歌手的风范；Nicole的《春风十万里》，唱得华美流畅，一气呵成，情景交融，引人入胜，博得一致的喝彩声；粤语歌曲《凭着爱》，是来自广州的李燕当仁不让的拿手好歌。曾记得，这是八十年代刚开国门，港台歌曲潮水般涌入大陆时的经典歌曲，风靡大街小巷，令人百听不厌。大多数人虽不懂粤语，但旋律深入人心，耳熟能详。在我们与李燕一起重温经典时，还欣赏到了舞蹈演员苟清至柔至美，如梦如幻的配舞，恍惚中令人不辨时空，深深陶醉！

享有盛誉的著名豫剧演员宋桂枝老师给观众们带来了豫剧《西厢记》中的唱段《拷红》。这位豫剧大师常香玉的亲传弟子一出场亮相，就令人眼前一亮！她唱作俱佳，尤其是身段娇俏，眼神灵活，表情丰富，活脱脱是个充满青春气息的美少女！她用生动的唱腔，准确的唱词，把小丫鬟红娘的伶牙俐齿，可爱活泼，聪敏俏皮，胆识过人，在老夫人面前据理力争，最终成就了张生和崔莺莺一对好姻缘的故事演绎的惟妙惟肖，以至于当主持人晓慧让观众猜猜宋老师的年龄时，台下异口同声地喊出了“十八岁”！宋老师笑着揭出了“八十岁”的谜底，顿时收获了一片惊叹声，更收获了长时间的热烈掌声！

春光好的戏剧组人才济济，出手不凡。除了豫剧大师，还有众多

京剧演唱高手，在大华府地区早已声名远播。这次由龚润芝、许瑜和李复表演的传统京剧联唱，个个扮相俊美，唱腔字正腔圆，一出场就令人耳目一新。这里有《四郎探母》中铁镜公主送四郎出关的唱段《坐宫：听他言吓得我浑身是汗》，表达了公主对四郎的深情款款，深明大义；有民间广为传颂的薛湘灵与赵守贞施恩图报的《锁麟囊：这才是人生难预料》唱段，“回首繁华如梦渺，柳暗花明休啼笑”，把薛湘灵的内心对人生的感慨唱得入木三分；有大家耳熟能详的《秦香莲：未曾开言心好恼》，唱出了秦香莲对陈世美不忠不孝不仁不义，贪图荣华杀妻灭子的强烈义愤和谴责，以及《穆桂英挂帅：猛听得金鼓响号角阵阵》，把杨门女将不输男儿保家卫国的强烈责任感表现的淋漓尽致！

最出彩的节目之一当属由晓丹创作导演，并携手Kenny和刘玉华共同出演的小品《吵架啦》。它描述了一对夫妻因男主人好心帮助邻居赵婶出力提重物，引起女主人不满，更借隔壁老王抱怨自己的先生不懂浪漫不会甜言蜜语，从而引起矛盾，彼此都打翻了醋瓶子，爱管闲事的朝阳大妈出面调解反把事情弄得更僵。小品中的每个角色都很好的演绎出了自己的独特风格，每句台词每个动作都恰到好处。吵架的背后，其实是一对彼此看重对方感情的恩爱夫妻，才会对邻居赵婶和隔壁老王产生了醋意。这小品短小精悍，有故事有悬念，三位演员配合默契，抓住了观众的心，使得观众笑声不断。街道的背景选的很用心，接地气，贴切小品的内容，仿佛就是故事发生的现场。小品在迎新会上是个新颖的尝试，语言类的节目穿插在歌舞中，非常出彩，很好的起到了调剂观众情绪的作用。

由大华府著名女高音傅玉秀和著名女中音雷思源联袂用意大

利语表演的女生二重唱，是意大利著名歌剧《诺玛》中的一首咏叹调，剧情围绕着爱情仇，友谊和背叛，欲望与忠诚的矛盾及冲突展开。两位演员一张口，观众顿时有一种置身于高雅的音乐圣殿的感觉。这两位演唱者高超的音乐素养令人望尘莫及。她们的声音音色纯净，音域广阔，时而高亢明亮，时而婉转柔和，深得美声唱法的精髓！台下的观众静静地体验着歌曲的意境，深深地沉浸在音乐的梦幻中。

由春光好话剧社的王建新、郭北平、李萍和晓慧朗诵的配乐诗《新年，你好！》，是著名诗人汪国真的作品。此时此刻，应时应景。他们用抑扬顿挫，和谐悦耳的好声音，声情并茂的为现场所有的人，献出了最美好的新年祝愿和祈祷：祝愿孩子们好，祝愿年轻人好，祝愿老年人好，祝愿每个人好！声声祝愿，让辞旧迎新的喜悦和对未来的期许填满了观众的心！

董全胜的电吹管早已成为每逢欢聚必登场的节目。期盼中，人们早就在猜测，这次牛哥会带来我们哪一首独奏乐曲呢？哦，原来是老电影《甜蜜的事业》中的主题曲《我们的生活充满阳光》。这部电影，这首歌一反多年的压抑和沉闷，表达了年轻人对美好生活的积极向往，对美好爱情的大声赞美。在场观众多是那个年代风华正茂的年轻人，这是陪伴我们度过青春岁月，开始勇敢追求真善美和爱情的启蒙歌曲，引发了观众一片和声与共鸣。正是：牛哥一出手，带动全场跟着吼！

迎新联欢会的压轴节目自然是由副团长晓丹指挥的大合唱啦！她的指挥风格优雅自如，热情大气，手势精准流畅，正是无声胜有声！这次唱的歌曲，一是百年经典之歌《茉莉花》。据考证，这是第一首流传到海外的中国歌曲，也是世界上流传最广，唱得最多的中国民歌。春光好合唱团曾在多个场

合演唱过，是最受欢迎的保留节目之一。第二首是圣诞歌曲《We Wish You a Merry Christmas》，台上唱，台下和，带动了全场的圣诞旋律，歌声掀起了阵阵浪潮，继而汇成了歌的海洋。尤其是在歌曲的结尾处，台上的歌唱演员们手中的彩色小球突然变成了无数的彩色“烟花”，飞向你我，飞向观众，飞向天空，飞向远方，使现场达到了欢乐的高潮！

这场演出的成功，不仅是全体演出人员的努力，还要归功于许多幕后英雄。春光好表演艺术中心总监韩维，是这次演出的组织者。她事必躬亲，彩排时亲自观看和提出意见，力求完美，绝不敷衍。舞台的背景制作和音响控制，也是由她和程雄鹰坐镇，确保了演出的质量和顺利进行。多年来，她一直致力于打造一个优秀的演出团队，并且不断扩大团队的影响，加强团队的演出质量，为音乐爱好者提供一个表演舞台，成就他们的舞台之梦。在她的努力之下，不少高水平的演艺人员纷纷加盟春光好，使春光好的表演艺术水平不断攀升。此外，还有舞台监督Kenny，全程摄像全珉，前台摄影刘延明，公关李燕，催场王生伦等，大家都各就其位，各司其职。在团员阿菊和李燕的带领下，还为乐园的老人们亲手制作了精美的剪纸雪花和圣诞卡，观众席上，双手接过这些小礼品的老人们，更加深深感受到了春光好团队的爱心和祝福！

演出结束了！乐园方感谢春光好团队带给老人们精彩的视听盛宴，并为团队提供了可口的午餐。春光好演出团队也感谢每一位观众的热情参与。大家依依不舍，互相祝福，互道珍重！今天的欢乐，将成为我们共同的美好记忆，也是我们迈向美好未来的新起点。愿我们唱响华府，唱响未来。永远有梦，有爱，不负好春光！
撰稿：也俊 摄影摄像：刘延明、全敏

