

避免受益人指定的错误及年金的使用



正昇财务顾问公司总裁张文进博士,将于1月举办2场网络理财讲座,从美东时间上午10时30分至12时30分止。请预先报名,电话:301-928-9573或admin@uprightplanning.com,报名后,我们会发送网络连接给您。

1月11日张博士将讨论“避免受益人指定的错误”。生活中的意外事件可能会给未来带来很大的不确定性,了解如何指定受益人有助于为不确定的情况带来更多确定性。

不同的资产以不同的方式传

递给继承人。资产可分为遗嘱认证资产和非遗嘱认证资产。遗嘱认证是一个公共程序,其目标是找到这些资产的下一个所有者。

遗嘱认证资产是指没有指定受益人的任何资产。这些可能包括车辆、家居用品、珠宝和艺术品等。这些资产被称为遗嘱认证资产,因为它们必须受到法院的监督和处置。在许多司法管辖区,这可能会导致延误和额外费用。

非遗嘱认证资产通常通过使用信托或指定受益人传递给继承人。通常年金、IRA和人寿保险等资产是通过合同条款并避免遗嘱认证程序的资产,并且通常不受遗嘱或信托条款的影响。

受益人指定是一个以最有效的方式将财富留给继承人的最可靠方式之一。还可以为许多可能发生的事情做计划,例如现有受益人的死亡或新受益人的诞生。要了解这些名称的工作原理,需要了解遗产规划的术语。

信托是很好的遗产规划工具。信托不能是IRA或公司退休

计划的所有者,但可以是受益人。虽然信托可能是非退休年金的所有者或受益人,但这种安排有利有弊。在考虑进行此类安排时,应咨询合格的遗产规划律师。

结论是如果一个人要确定他的愿望在死后会被确切的执行,受益人的指定将提供某种程度的确定性。

1月25日的主题是『年金:提供终生收入及本金留子孙』。人一辈子用以维持家计的那份薪水,在退休后即停止,退休人员在退休中面临许多风险,例如寿命风险,利率风险,市场风险,通货膨胀风险等。成功的退休生活取决于以下因素:1)您有多少终身保证收入;和2)您是否已排除主要的退休风险?

社安金,养老金和年金有什么共同点?他们都提供终生收入。人们每月享受社安金或养老金的收入,但是他们对年金持不同态度,我相信的主要原因是他们不完全了解年金。

张博士将讨论:

- 1) 免受市场波动的终生收入策略;
- 2) 寻求增长机会;
- 3) 本金留子孙;
- 4) 将退休金转移至年金的好处。

什么是终身收入年金?投资者向保险公司购买一份年金合同,期望未来获得可预期的收入。「终生收入年金」提供终生收入,只要你活著保险公司就会持续的提供收入,即使您的年金价值已为零。投资型年金提供参与股市投资的机会,当投资上涨时,您的终生收入会跟著升高,当投资下跌时,您的收入绝对不会下跌。

大多数的「终生收入年金」在未提款之前会提供红利,来增高退休金的提款金额,这对退休人员来说绝对是棒的。张博士将讨论如何在退休前将公司或个人的退休金转到年金来增加退休后的收入。

某些年金产品也可以做资产转移,它提供您终生收入,但当人过世时,受益人可领回本金,这

种可自己用,且不降低留给受益人的投资方式,非常适合亚裔人士的退休规划及遗产规划。

*注册首席顾问透过独立金融集团(IFG)提供证券及咨询服务,IFG是注册经纪交易商和注册投资顾问,FINRA/SIPC成员。正昇财务顾问公司并非IFG附属机构。投资者应了解投资并不能保证盈利或保本。所有年金合同保证,包括死亡抚卹金和年金支付率,均受发行保险公司的索赔支付能力和财务实力的约束。正昇财务顾问公司不提供税务或法律建议,我们会与您的会计师/法律顾问合作,帮助您制定适合您的计划。



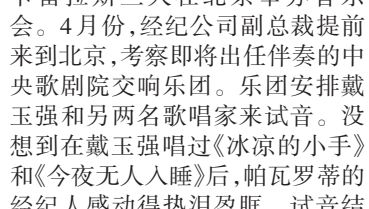
思想的歌者——戴玉强 华盛顿爱乐交响乐团2025新春音乐会系列报道(二)

媒体消息:2025年1月12日,华盛顿爱乐交响乐团新春音乐会将在美国顶级音乐殿堂之一——马州 Strathmore 音乐厅隆重举行,享誉国际的中国著名男高音歌唱家戴玉强、意大利歌剧皇后齐亚哈·泰吉 (Chaira Taigi) 将莅临华府,亮相本次音乐会。华府观众将有机会零距离感受两位歌坛大家的殿堂级歌声!

这两天,中国著名男高音歌唱家戴玉强、意大利歌剧皇后齐亚哈·泰吉 (Chaira Taigi) 将来华府演唱的消息不胫而走,并让许多歌迷为之兴奋不已。今天,我们就来聊聊这位来自中国的歌唱大家——戴玉强。



2001年6月23日,“世界著名三大男高音”帕瓦罗蒂、多明戈和卡雷拉斯三人在北京举办音乐会。4月份,经纪公司副总裁提前来到北京,考察即将出任伴奏的中央歌剧院交响乐团。乐团安排戴玉强和另两名歌唱家来试音。没想到在戴玉强唱过《冰凉的小手》和《今夜无人入睡》后,帕瓦罗蒂的经纪人感动得热泪盈眶。试音结束后他直接找到戴玉强,激动地说:“你唱得太棒了,这么多年,你躲到哪里去了?”经纪人索要不戴玉强的资料、电话和作品集。由于没出过唱片,戴玉强还连夜赶录了几首咏叹调送给经纪人。回国后,这位经纪人很快给主办方发了传真,并表示,帕瓦罗蒂本人听了戴玉强的唱片后赞不绝口。“三高”经纪人鲁道夫认定他是“世界第四高”,于是“中国第一男高音”之誉由此而来。之后,帕瓦罗蒂更是将戴玉强收为关门弟子,他也是老帕在亚洲的唯一弟子。



戴玉强的嗓音天赋极好,甜美柔润、气质典雅,中低声区流畅舒展,高音区刚劲畅达,特别是他对高音的掌控,如同打通了任督二脉的绝顶武功高手,在金字塔的顶端施展武功也能轻松自如。有歌迷分析他的唱法,称那种“开”的感觉和帕瓦罗蒂的演唱方式很相似。现场看过他表演的歌剧《图兰朵》的观众这样描述:他多次在高音上持续行进,最后在能量几近耗尽的时候,还要进出一个强度和难度足以穿透整个大乐队的高音。而能够这样演唱的歌唱家中国能够有



顶着那么多耀眼头衔的戴玉强并没有迷失,他说自己更愿意成为一个思想的歌者,而不是一个发声机器。

作为一名古典音乐的演唱家,戴玉强在艺术事业上所取得的成就令人难以望其项背。他曾先后从师于颜可婷、韩德章、马秋华、金铁霖、吴其辉等多位名师。除了演唱一系列中国艺术歌曲外,戴玉强还在众多歌剧中担任主要角色。在世界各地,他曾主演过《图兰朵》、《茶花女》、《卡门》、《波西米亚人》、《我心飞翔》等中外歌剧作品。国外歌剧友人称赞他是“中国歌剧的骄傲。”国内音乐界知名专家说他是“一位难得的全面的歌剧人才”,曾经参演了张艺谋鸟巢版的《图兰朵》,结果大放异彩,引起巨大轰动。



戴玉强的嗓音天赋极好,甜美柔润、气质典雅,中低声区流畅舒展,高音区刚劲畅达,特别是他对高音的掌控,如同打通了任督二脉的绝顶武功高手,在金字塔的顶端施展武功也能轻松自如。有歌迷分析他的唱法,称那种“开”的感觉和帕瓦罗蒂的演唱方式很相似。现场看过他表演的歌剧《图兰朵》的观众这样描述:他多次在高音上持续行进,最后在能量几近耗尽的时候,还要进出一个强度和难度足以穿透整个大乐队的高音。而能够这样演唱的歌唱家中国能够有

几人呢?而且即便有这样的技巧,也往往由于嗓子的“号”太小,听起来不过瘾。

戴玉强让观众如此着迷的另一个原因在于,他美妙的歌声中还蕴涵让人热血沸腾的奔放和激情。戴玉强曾经一再强调,一个好的演唱者最重要的就是要投入角色来演唱。讲解演唱《你是这样的人》的独特处理,他称,唱到高潮部分“爱有多深”时,他已经不去管什么技巧了,只管打开喉咙,用尽了全部的力气,投入了全部的感情,自然能让观众产生最强烈的共鸣。

戴玉强对各种唱法的广泛涉猎和开放的态度,也是中国歌唱界少见的——他是美声歌唱家,也擅长民族唱法,甚至不排斥通俗唱法,偶尔还尝试京剧的表演。他还说过,《中国声乐作品》教材里的几百首歌曲,他是信手拈来,李双江老师演唱和出版过的100多首曲目,他能模仿得惟妙惟肖,中国男高音歌唱家前辈的歌曲他也全部都能演唱。这和中国人常说的“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”有着异曲同工之妙。更何况,戴玉强还是一个天赋极好的艺术家。不难明白,戴玉强何以能够登上艺术的珠穆朗玛峰了。



顺便给大家聊一件有关戴玉强的小事儿。几年前,网上曾疯传一段视频,说的是戴玉强在一次音乐会上唱破了音,进而引发了轩然大波。歌迷纷纷指责戴玉强整天吃喝玩乐,导致业务荒废,才出了如此糗事儿。此事发生后,戴玉强本人也没出来做任何解释,直到2019年,戴玉强在一次接受采访时再度谈起此事,戴玉强才云淡风轻地表示,此事完全是子虚乌有!他说,当时没有回应是不想给那些想

WPO 华盛顿爱乐乐团2025新春交响音乐会

國際巨星倾情出演
戴玉强 Chaira Taigi (意大利)
指挥 马国富
钢琴协奏 林垚

I HEALTH INNOVATION TECH 冠名主
iHealth

演出时间:2025年1月12日(周日)晚7:30
演出地点: The Music Center at Strathmore 音乐厅
5301 Tuckerman Lane
North Bethesda, MD 20852

票务: 沈月亮 301-792-8881
孙竹青 703-981-0631
票價: \$25, \$50, \$65, \$80, \$100

借此蹭热度,蹭流量的人以任何机会,否则会越描越黑。在有些地方,专门有一些这样的公司,通过改头换面,或者张冠李戴的手段,侮化艺人,混淆视听,来达到他们吸引流量,谋财盈利的机会。

戴玉强说,作为一名男高音,唱破音其实是正常的,没有谁一辈子被卡过。有时因为演员个人身体原因,或者休息不好,过分紧张等因素也会导致破音。如果大家看到的表演非常完美,没有一丁点瑕疵,那只能有一种解释——对口型。这就像雕刻大师刻印章,一定要在完美的作品上故意制造一点瑕疵,这叫“缺憾的美”。

音乐会时间:2025年1月12日(星期日)晚7:30;
地点: The Music Center at

Strathmore 音乐厅
(5301 Tuckerman Lane, North Bethesda, MD 20852);
票价: \$25, \$50, \$65, \$80, \$100 (VIP);

订票热线: 沈月亮 (301-792-8881); 孙竹青 (703-981-0631)

华盛顿爱乐交响乐团音乐总监兼指挥马国富先生表示,本次音乐会的运作实属不易,步履维艰,希望能够得到华府各界的鼎力相助和热心支持(华盛顿爱乐乐团为政府注册的非盈利组织,赞助捐款均可抵税),相关事宜请联络马国富 (240-660-8295)、冯晋欧 (571-335-8255)、王建新 (703-431-5399)、张斌 (410-294-8637)。

(撰稿:孙殿涛,图片来自网络)