

谁是谁生命中的过客

小龙是我认识的最伟大的路痴。

他开了一家小小的酒吧，房子是在南京房价最低的时候买的，没有房租，所以经营起来压力不大。

他和女朋友素素两人经常吵架，有一次劝架兼蹭饭，我跟他俩在一家餐厅吃饭。两个人怒目相对，我埋头苦吃，小龙筷子摔了，气冲冲去上厕所，半小时都没有动静。素素打他的电话，可他的手机就放在饭桌上，去厕所找也不见人。

素素咬牙切齿，认为这个混蛋逃跑了。结果他满头大汗从餐厅大门走进来，大家惊呆了。他小声说，上完厕所想了一会吵架用词，想好以后一股劲往回跑，不知道怎么走就走到了新华书店，别人指路让他反而越走越远。最后想了一个狠招，打出租车回来。司机一路开又没有听过这家饭店，描绘半天开到了鼓楼，只好再换了一辆车，才回来了。

在新街口吃饭，上个厕所能迷路到鼓楼。

素素气的笑了。

他们经常吵架的原因是，酒吧生意不好，素素觉得不如转手算了，买个房子准备结婚。小龙认为酒吧生意再差，也属于自己心血，不想卖了。

当时我大四，他们吵的东西离我太遥远，插不进嘴。

吵着吵着，两个人分手了。素素找了个家具商。这是我知道的全部消息。

而小龙依旧守着那家小酒吧。

小龙说：“这混蛋，幸亏我没有跟她聊结婚的事情。这混蛋，留了一堆破烂走了。这混蛋走了反而干净。这混蛋，走的时候掉了几滴眼泪还算有良心。”

我说：“混蛋太难听了。”

小龙沉默了一会说：“这丫头。”说完就哭了，说：“我真想这丫头。”

我那年刚毕业，每天都在那里喝到支离破碎。有一天深夜，我喝高了，他没沾一滴酒，搀扶着

我上了他的帕萨特，说到他家陪我喝酒。早晨醒来，车子停在国道边草丛，迎面是块石碑，写着安徽界。

我大惊失色，酒意全无，问他是什么情况。小龙揉揉眼睛说：“上错高速路口了。”我说：“那你下来啊。”他不好意思的低着头说：“我下来了，又下错路口了。”

我顿时脑袋一片空白。

小龙说：“我怎么老是找不到路？”

我努力让自己平静下来，说：“没关系。”

小龙说：“我想通了，我自己找不到路，但是素素找到了。她告诉我，以前是爱我的，可爱情会改变，她现在爱那个老男人。我一直愤怒，这不就是变心吗，怎么还理直气壮？现在我想通了，变心这种事情我跟她都不能控制。就算自己努力呼喊，也不能挽救。”

我说：“你没有发现迹象吗？有迹象的时候，就应该缝缝补补。”

小龙摇摇头，突然暴跳：“缝缝有毛用，都过去了，我们还聊这个干吗？总之我想通了，别让我碰到这混蛋！”

我心想这不是你开的头吗！发了会呆，我问：“你身上有多少钱？”他回答有四千。我数数自己有三千，兴致勃勃的说：“我有条妙计，要不咱们就一路开车下去吧，碰到路口就扔硬币，正面往左，反面往右，没心情仍就继续走。”

一天天的，毫无目标。就这样走下去，路过风光无限的油菜花田，依山而建的村庄，两边都是水泊的窄窄田道，没有一盏路灯，月光打碎树影的土路，很多次碰见“此路不通”的木牌。

快到大理的时候发动机突然冒起了黑烟，我们不敢再启动了。小龙探口气，说：“正好没钱了，这个车子也该寿终正寝，找个汽修厂能卖多少是多少吧，然后我们买火车票回家。”

最后卖了一千多。拖走前，小龙打开后备箱，呆呆地说：“你

看。”我一看，是素素留下的一堆物件：相册、明信片、茶杯、毛毯，甚至还有牙刷。

“砰”的一声，小龙重重盖上后备箱，说：“拖走吧，我从此不想看到她。”

我迟疑地说：“这些都不要了？”

小龙丢给我一张明信片，说：“我和素素认识的时候，她还读大学。素素很喜欢这段话，摘抄在明信片上寄给我，说这是她对我的要求。我没做到，送给你吧。”

我随手塞进背包。拖车拖着一辆废弃的帕萨特和满载的记忆，走了。

小龙在烟尘飞舞的国道边站了很久。

我在想，他是不是故意载着一车记忆，开到能抵达的最远的地方，然后将它们全部抛弃？

回来以后，小龙拼命打理酒吧，酒吧生意开始红火，不用周末，每天都是漫客。攒了一年重新买了一辆帕萨特，酒吧生意已经非常稳定，就由他的妹妹打理，自己没事就带着狐朋狗友兜风。

夏夜山顶，一起玩的朋友说素素完了。我瞄瞄小龙，他面无表情，就壮胆问详情。朋友说，素素的老公做生意被骗了，几千万的投资估计打水漂了，到处托人摆平这件事。

过了一段时间，我了解到素素的老公破产，银行开始拍卖他们家的房子。

小龙冷笑，活该。

有一天我们经过那家公寓，小龙一脚急刹车，指着前面的一辆缓缓靠边的五系宝马说：“这就是那混蛋老公的车子，大概要被法院拖走了。”

宝马停好，素素下车，很慢很慢地走开。我似乎能听到她哭泣的声音。

小龙扭头说：“安全带。”

我下意识扣好，小龙嘿嘿一笑，大吼一声：“我撞死你这混蛋。”

接着一脚油门，冲向宝马。

两个人没事，气囊弹在脸上。我心中一个声音在咆哮：你这混蛋！你这混蛋！你这混蛋！我要是死了，一定到你酒吧去闹鬼！

行人纷纷围上。我能看到几十米开外的素素吓得脸色惨白。

图一时痛快，小龙只好卖酒吧。

酒吧正好卖掉一百万，七十五万赔给素素。他带着剩下的二十多万，和几个搞音乐的朋友去各个城市开演唱会。据说都是当地文艺范的酒吧，开一场配五千。分开以后和小龙的联系也少了，偶尔在QQ上简单聊几句。

我心里一直有一个疑问，终于憋不住问他：“你撞车就图个一时痛快吗？”

小龙发个酷酷的表情，然后说：“她的那辆车我知道，以当时的折算价，只能卖三十多万。”

我说：“你赔她七十五万，是不是让她好歹能过日子？”

小龙没有立即回复，又发了一个酷酷的表情，半天后说：“可能吧，反正撞得痛快。”

说完就下线了，留下一个灰色的头像。

我突发奇想，从背包里翻出那张明信片，上面写着：

我希望有个如你一般的人。如山涧清晨一般明亮清爽的人，如奔赴古城道路上阳光一般的人，温暖而不炙热，覆盖我所有肌肤。由起点到夜晚，由山野到书房，一切问题的答案都很简单。我希望有个如你一般的人，贯彻未来，数遍生命的路碑。

我看着窗外下起了雪花。

在外面混不下去另外，小龙也回来了，我们突发奇想，想去曾经经营的酒吧看看。

走进酒吧，基本没有客人，就一个姑娘在吧台里熟练的擦酒杯。

小龙停住了脚步。我仔细看看那个姑娘是素素。

素素抬头，微笑着说：“怎么有空来了？”

小龙转身就走，被我拉住。

素素说：“你撞我车的时候，

其实我已经分手了。他不肯跟我领结婚证，至于为什么，我都不想问原因。分手后，他给了我一辆开了几年的宝马，我用你赔给我的钱，跟爸妈接了一部分替我买房子的钱，重新把酒吧买回来了。”

素素说：“买回来也一年了，就是没有客人。”

小龙嘴巴一直无声地开开合合，从他的口型看，我能认出是两个字在重复：“混蛋……”

素素放下杯子。眼泪掉下来，说：“我不会做生意，你可不可以娶我？”

小龙背对着素素，身体僵硬，我害怕他冲过去打素素，紧紧抓住他。

小龙点点头。

这是我见过最隆重的点头。一厘米一厘米下去，一厘米一厘米上来，再一厘米一厘米下去，缓慢而坚定。

小龙转过身，满脸是泪，说：“素素你是不是过的很辛苦？我可不可以娶你？”

我知道旁人无法理解。其实一段爱情，是不需要别人理解的。

“我爱你”是三个字，三个字组成最复杂的一句话。

有些人藏在心里，有些人脱口而出。也许有人静静看着你：可不可以等等我，等我幡然醒悟，等我明辨是非，等我说服自己，等我爬上悬崖，等我缝好胸腔来看你。

可是全世界没有人在等。是这样的，一等，雨水将落满单行道，找不到正确的路标。一等，生命将写满错别字，看不出华丽的封面。

全世界都不知道谁在等谁。

而小龙在等素素。

我希望有个如你一般的人。这世界有人的爱情如山间清爽的风，有人的爱情如古城温暖的阳光。但没关系，最后是你就好。

由起点到夜晚，由山涧到书房，一切问题的答案都很简单。所以小龙点点头。

那，总会有人对你点点头，贯彻未来，数遍生命的公路碑。

情商高和情商低的人都有哪些表现？



01

今天不谈情说爱，我们来聊一聊情商。

微博上有人说情商和教养有很多共同，这个我不否认。

我有两个朋友，朋友一杉杉，她是个不懂情商却伪情商高的人。

比如在聚餐冷场或尴尬时，她想开口缓解，可一开口你就知道，她是在为圆场子或者是应场子而生拉硬拽拼凑出来的话。

虽然从这没错，但偶尔也明显的让人感觉出来这句话是拿来应急的。

可能有人会说，那杉杉怎么称得上是情商高呢？确实，她称不上情商很高，除了分场合说话以外，她还管不住自己嘴巴，喜欢秀智商当情商。

她能在平时和别人的说话聊天里，一下就能猜出别人的企图或用心，不论好的坏的，然后故意说出来问对方自己猜的对不对。

有人曾经说过这么一句话，“情商和智商不对等，你不能把你礼貌的小聪明，当做情商高。”

这话很适合杉杉，因为她经常让对方从脚到脚的犯尴尬症，虽然杉杉并无恶意且觉得自己很

聪明。

除此以外，在讨厌一个人时，杉杉一边恨不得谁都知道，一边又努力的和对方像平常一样说话，这就导致被她讨厌的人会觉得她虚伪并且更加讨厌她，还不如光明正大的讨厌一个人。

实际上讨厌一个人，哪怕光明正大，倒也不失为一个正人君子，而真正的低情商就是讨厌一个人时，恨不得全世界都知道，背后还会挖苦讽刺对方，而真情商高，是会认为这是自己的一种私人情绪。

一面保留着自己低情商的习惯，一面又想营造出一种我情商高我很大方的样子来，然后只做做表面上的功夫，这就是伪情商高。

02

另一个朋友曹三白，是个真正自身素质高情商高的人，让人感受到这就是高素质好家教。

她经常在安静的听完别人的发言后给出赞美，哪怕对方是她并不喜欢的人，哪怕对方只是小小的装13。

例如她有一个不怎么喜欢的男生，就坐在她后面，每天上课或自习讨厌的男生都会找她说话，甚至会一个尴尬的问题翻来覆去的问她，说实话，如果是我，早就劈头盖脸一顿骂了，而曹三白并不是，她不仅一直笑着听他说完，明明讨厌的人讨厌的事，她还会最后用一个玩笑来

结束自己烦恼和对方的纠缠。

有人说这叫装，可是如果我说：一群人吃饭男生因为没有生活费故意说钱丢了，被戳穿时她会故作惊讶的说刚刚刚好捡了二十块钱，然后帮他解了尴尬；

社团讨论活动时她永远是先肯定别人后才会反驳；

在逛街时发现相恋五年的男友劈腿，她并没有当场冲上去而是回去后向男生确定了才和平分手，分手后明明撕心裂肺般的难过，还是每天作息正常三餐按时，没有哭天抢地没有死缠烂打；

和我吵架时我连最难听的话都说出来了，她抹了把眼泪还是没有说出我的软肋。

她还叫装吗？

有人和我说这不是情商高，而是素质高家教好，细细看来，高素质和好家教都会促使一个人成长为柔软善良的样子，所以说情商和素质与家教几乎对等。

而曹三白就是那种微博上能收到的高情商的十大表现，她能占八条。

如果你们依然认为这是装，那我宁愿就做这么个做作的爱装的人。

03

我曾经问过她，“既然你讨厌一个人，为什么还要像朋友一样对待他？”

曹三白是这么回答的：

“我讨厌一个人是我的私人情绪，虽然我讨厌一个人时他在我眼里浑身都是错，但实际上他自身并没有做错什么，我不能因为我的私人情绪而牵连无辜的他。”

我想这是我听说过家教最好情商最高的一句话之一了。

“我讨厌一个人是我的私人情绪。”

而现实生活中，往往就有很多人，私人情绪会带到工作或者交际中来。

我遇到一些人，他们讨厌一个人时，要么恨不得全世界都知道，要么表面上一派祥和而背后各种讽刺挖苦，什么尖酸刻薄的话都说得出来，真正算起来，这还不如那个光明正大说讨厌对方，而不会背后嚼舌根的人。

曹三白这样子会做人情商高的人，除了良好的家教，她也不会将私人情绪和其它混淆，不仅会做表面功夫，还会真真诚诚的将表面功夫做成实际功夫，让每个人都感觉舒心，哪怕不喜欢她的人，也指责不出她的什么缺点。

当然，曹三白也不是完美的，她也有闹情绪的时候，真正有误会或者很生气，她会主动联系对方，讲话说明白，最后无论是不是她的错，她都会道歉。

是我的错那就道歉让你生气了；不是我的错那就道歉让你误会了。