

## 《<新百家姓>笺说》

黄世中

### 四、唐代·楊貴妃

(1)楊貴妃名玉环,楊震的后代。

楊貴妃九世祖楊順迁居山西永济。楊貴妃父亲楊玄琰任蜀州司户,后定居为巴蜀人。

楊玉环(719—756年),道号太真,籍贯蒲州永乐(今属山西省)。唐玄宗李隆基宠妃、宫廷音乐家、舞蹈家、中国古代四大美女之一。宰相楊国忠堂妹。

楊玉环出身自关中望族弘农楊氏,楊玉环性格婉顺,姿质丰艳,擅长歌舞,通晓音律。初嫁寿王李瑁为妃。开元二十八年(740),奉命出家为女道士,后玄宗下诏让楊玉环还俗,并接入宫中,正式册封为貴妃,深受唐玄宗宠爱。

### (2)楊貴妃之死

天宝五载(756),安祿山发动叛乱,"安史之乱"爆发,楊貴妃跟随玄宗流亡蜀中,途经马嵬驿,禁军哗变,请求玄宗尽诛楊国忠和楊貴妃一系,玄宗无奈之下命高力士把楊貴妃引到佛堂内——

#### 1)用绳子勒死:

1、禁军将领陈玄礼等杀了楊国忠父子之后,认为"贼本尚在",请求再杀楊貴妃以免后患。唐玄宗无奈,与貴妃诀别,"遂缢死于佛室"。

2、《资治通鉴·唐纪》载:唐玄宗是命太监高力士把楊貴妃带到佛堂缢死的。

3、《唐国史补》记载:高力士把楊貴妃缢死于佛堂的梨树下。

4、陈鸿《长恨歌》载:唐玄宗知道楊貴妃难免一死,但不忍见其死,便使人牵之而去,"仓皇辗转,竟死于尺组之下"。

5、乐史《楊太真外传》载:唐玄宗与楊貴妃诀别时,她"乞容礼佛"。高力士遂缢死貴妃于佛堂前的梨树之下。

6、陈寅恪《元白诗笺证稿》:"所可注意者,乐史谓妃缢死于梨树之下,恐是受香山(白居易)梨花一枝春带雨"句之影响。果尔,则殊可笑矣。"

按:乐史的说法来自《唐国史补》,而李肇的说法恐怕是受《长恨歌》的影响。楊貴妃自缢死于佛堂中。陈玄礼及禁卫军的将官看着这个过程,确认楊貴妃已死后,再出来跟禁卫军士兵解释,过了很久聚集的士兵才散去归队。

#### 2)死于乱军

1、杜甫《哀江头》:"明眸皓齿今何在,血污游魂归不得。"暗示楊貴妃不是被缢死于马嵬驿,因为缢死是不会见血的。

2、李益《过马嵬》:"托君休洗莲花血";"太真血染马蹄尽"。反映了楊貴妃为乱军所杀,死于兵刃之下之情景。

3、杜牧《华清宫三十韵》:"嗔呼马嵬血,零落羽林枪。"

4、张祜《华清宫和杜舍人》:"血埋妃子艳,创断禄儿肠。"

5、温庭筠《马嵬驿》:"魂灵无验表烟灭,埋血空生碧草愁"也认为楊貴妃血溅马嵬驿,并非被缢而死。

#### 3)吞金而死

1、刘禹锡《马嵬行》:"绿野扶风道,黄尘马嵬行,路边楊貴人,坟高三四尺。乃问里中儿,皆言幸蜀时,军家诛佞幸,天子舍妖姬。群吏伏门屏,贵人牵帝衣,低回转美目,风日为天晖。贵人饮金屑,倏忽舜英暮,平生服杏丹,颜色真如故。"言楊貴妃吞金而死。

按:上皇自蜀还,令中使祭奠,诏令改葬。礼部侍郎李揆曰:"龙武将士诛国忠,以其负国兆乱。今改葬故妃,恐将士疑惧,葬

礼未可行。"乃止。上皇密令中使改葬于他所。初瘞时以紫褥裹之,肌肤已坏,而香囊仍在。内官以献,上皇视之凄惋,乃令图其形于别殿,朝夕视之。《旧唐书·卷五十一·楊貴妃传》)

### (3)楊貴妃《贈張云容舞》詩:

羅袖動香香不已,紅蕖裊裊秋烟里。

輕云嶺上乍搖風,嫩柳池邊初拂水。

### 五、北宋·楊家將

楊家是北宋初年著名的军事家族,其保家卫国故事在北宋中叶就已迅速流传于天下,故事主要描绘的是楊业、楊延昭等人保家卫国的事迹。

五代时,楊业先担任北汉·保卫指挥使,以骁勇著称,以功升迁到建雄军节度使。由于楊业战功卓著,国人号称其"无敌"。归宋后,成为抗辽名将,人称"楊无敌"。楊家四代人戍守北疆、精忠报国的动人事迹。

(1)楊繼業。原名楊業,并州太原(今山西太原)人,北宋名将。官至云州观察使、判代州,赠太尉、大同军节度使。楊业领八千火山军挂帅扫北,掌中一口九环金锋定宋刀,横扫雁门,威震北国。大约后汉的时候,楊业的父亲楊信结交当时的河东节度使刘崇,派时为少年的楊重贵到太原。后来楊信投靠后周,把楊重贵留在太原。虽然有这样的反复,但由于当时社会环境的混乱,楊重贵在太原的生活并没有受到什么影响。年少英武的楊重贵很受刘崇的看重,他以楊重贵为养孙,改名为刘继业,后世也称其为楊繼業。

楊繼業先担任保卫指挥使,以骁勇著称,以功升迁到建雄军节度使。由于楊繼業战功卓著,国人号称其"无敌"。然而楊繼業在北汉三十多年的战绩却湮没在历史长河中,《宋史》和《辽史》均缺乏这方面的记载,《宋史》中提到几次与楊繼業的交锋,全是以楊繼業的失败而告终。比如楊繼業与宋将党进战于太原城下,被党进以少胜多,楊繼業先躲在壕沟里,然后靠城上垂下的绳索,才得以逃生的记载。而《续资治通鉴》中仅提到楊繼業在太原城头苦战防守,甚至北汉主投降以后,楊繼業还在坚持战斗,直到宋太宗派刘继业亲自招降,楊繼業才大哭解甲投降。其中描述这段历史的文字不过几十字,非常简略。

同时期的《九国志》曾经记载过楊繼業的功绩,但是遗憾的是其中关于这段历史的记载没有流传下来。《辽史》中有辽将耶律斜轸责问楊业说:"汝与我角胜三十余年,今日何面目相见。"可见楊繼業在北汉时期主要的对手是辽国。虽然北汉一直臣事辽国,但处于强势的辽国经常侵掠北汉的边境,楊繼業为北汉守边,估计经常与来犯的辽军交锋,虽然规模不大,但三十余年未处下风,这样的经历让楊繼業积累了边防的丰富经验。

北汉灭亡以后,刘继业归降北宋,宋太宗素知刘继业威名,授予他左领军大将军,郑州防御使。刘继业便复本姓楊,单名业。宋太宗以楊业对防御辽国有丰富经验,派他到代州为三交驻泊兵马部署,为潘美节制。辽国大军从雁门大举进攻,楊业从小路率领数百骑兵绕到辽军背后,与潘美的部队前后夹击辽军,杀死辽国节度使驸马侍中萧咄李,生擒马步军都指挥使李重海,缴获很多兵甲战马。楊业因功升云州观察使。以后辽国望见楊业的

旌旗,就不战而走。戍边主将忌憚楊业威名,屢次向宋太宗上书,誹謗楊业。宋太宗封其奏交给楊业,以表示对楊业的信任。

雍熙三年,宋太宗派出三路大军征讨辽国,其中潘美为西路军主将,楊业为副将。起初各路进展顺利,楊业一路夺取了辽国的寰、朔、云、应四州,但因主力军中路曹彬失利。宋太宗命令各路人马班师,后又命潘美等率领大军将收复四州的民众迁移到内地。当时,辽国十餘万大军已经反击,攻破了寰州。辽军兵力占有很大的优势,楊业等人的任务只是迁移民众,不需要与敌人决战,他向潘美进言,上万全之计。但护军王洗和刘文裕却不以为然,非要与辽国正面交锋,并且以怯敌嘲笑楊业。而作为主将的潘美,因嫉妒而未支持楊业的意见。最后楊业力争不果,只能冒险出击,他和潘美相约,让潘美在战略要道陈家谷部署步兵强弩接应。

楊业出击以后,王洗等人以为辽军已经败退,为争功率领部队出击,前进不久,得到了楊业败退的消息,又慌忙撤退。楊业力战终日,转战到陈家谷,没有看到接应的人马,非常悲愤,再率领部下力战至左右殆尽,仍手刃敌军数十百人,后为辽军生擒。

楊业的四子楊延玉,以及部将王贵、贺怀浦全都力战而死。楊业被擒不屈,绝食三日而死。

#### (2)楊延昭

楊家將第二代的代表人物是楊业的儿子楊延昭。正史中为楊延昭。幼年的楊延昭沉默寡言,但是总是喜欢玩行军作战的游戏,楊业看了以后说:"此儿类我。"以后出征,必然带楊延昭同行。楊延昭就在这样的环境中成长熏陶,成年以后也成为了军人。

楊延昭英勇善战,所得赏赐,全部分给部下,公而忘私。他本人作风简朴,号令严明,与士卒同甘共苦,继承了楊业的作风。楊延昭每战都身先士卒,获得功劳,与部下一起分享,所以部下也乐于为他效命。楊延昭镇守边防二十多年,辽国对他非常敬畏。辽人迷信,相信天上北斗七星中,第六颗星是专克辽国的,因为楊延昭对于辽人很有威慑力,辽人以为他是那第六颗星转世,因此称他为楊六郎。

楊延昭正好处在北宋对辽国进行防御的时期,他为保卫宋朝的边防而奋战,赢得了百姓的爱戴,延续了楊家將的威名。

历代楊家將传说中,以为楊延昭是楊业第六子,故称楊六郎。但是据史所载,楊延昭应为长子。史书记载,楊业的儿子除延朗外,还有延玉、延浦、延训、延环、延贵和延彬。

#### (3)楊文廣

楊文廣却是六郎楊延昭的儿子。楊文廣以班行讨贼张海有功,授予殿直。后来与安抚陕西的范仲淹相遇,范仲淹在谈话中发现楊文廣很有才能,就把他带在身边。狄青南征广西,楊文廣随军从征,但此时的楊文廣还是个无名之辈。

治平中,楊文廣为选拔宿卫将领,宋英宗以楊文廣是名将之后,而且还有功劳,提拔楊文廣为成州团练使,龙神卫四厢都指挥使,迁兴州防御使,秦凤路副总管。他由此参加了对西夏的防御作战。韩琦派楊文廣率领部队在箜箑筑城,控制要道,防御西夏。楊文廣先扬言要到箜箑筑城,然后率军迅速赶往箜箑,黄昏时赶到目的地,连夜抢修城寨,构筑好

了防御工事,作好准备。第二天天明,西夏骑兵大至,看到宋军已经占据有利地势,只能无奈的撤退,楊文廣乘机遣将出击,斩获很多敌人。皇帝下诏嘉奖,并任命他知泾州镇戎军,定州路副总管,迁步军都虞侯。

辽国与宋朝在代州的边界划分上发生争执。楊文廣向朝廷献上阵图以及攻取幽燕的策略,却在没等到朝廷回音时卒于任上,北宋朝廷追赠他同州观察使。

作为楊家將的第三代,楊文廣并没有建立能与他祖辈父辈相提并论的功绩,因为此时北宋已经与辽国议和,而对西夏的政策也在和与战之间摇摆。但是楊文廣继承了楊家將世代忠心报国的传统,没有忘记收复幽燕,平定北方的理想,但因宋朝积弊已深,且修文偃武的风气已成,楊文廣的理想未曾实现。

楊业,楊延昭,楊文廣,这三个人是真实存在于历史中的楊家將的主要人物。楊家將三代血战报国的事迹,为后人所传扬。尤其是楊业和楊延昭,在北宋时期已经天下闻名。欧阳修在《供备库副使楊君墓志铭》中写:"父子皆为名将,其智勇号称无敌,至今天下之士,至于里儿野竖,皆能道之"。

### 六、楊氏历代名人举例

1、楊苞:战国时期韩襄王大将;

2、楊碩:秦末随刘邦起义反秦,后官居太史;

3、楊敞:西汉昭帝宰相;

4、楊震:楊震(?—124年),字伯起,出身弘农楊氏。东汉时期名臣。隐士楊宝之子。楊震博览经籍,有"关西孔子楊伯起"之称。延光三年(124),为樊丰所诬,免归本郡。以居重位不能禁奸佞,愤而饮鸩自杀。

楊震直到五十岁时才在州郡任职。当他前往郡里路过昌邑时,从前他推举的荆州茂才王密正任昌邑县长,去看望楊震,晚上又送给楊震金十斤。楊震说:"老朋友知道你,你为什么不知道老朋友呢?"王密说:"现在是深夜,没有人会知道。"楊震说:"天知、神知、我知、你知,怎么说没有人知道呢。"王密惭愧地离开。时人称其为"四知太守"。

5、楊坚:统一南北,建立隋朝的隋文帝。

6、楊炯:唐代著名诗人,初唐四杰(王勃、楊炯、卢照邻、骆宾王)之一。

7、楊亿:北宋著名诗人。

8、楊时:北宋著名哲学家。

9、楊貴迁(楊文廣侄儿):随狄青平定交趾依智高,后镇守并定居播州(今贵州遵义)。

10、楊万里:号诚斋,南宋著名诗人,与陆游、范成大齐名。

11、楊存中:南宋抗击金兵的著名将领;

12、楊维禎:元末著名诗人;

13、楊慎:明朝著名诗人、文学家;

14、楊秀清:农民起义领袖,太平天国东王;;

15、楊深秀:"戊戌变法"六君子之一。

(七)《黃乃玉珮,亦刚亦柔;黃者鳳凰,至尊至貴》

#### 一、"黃"字溯源

提起"黃"姓,很容易联想起黃帝、黃河、黃土高原。可知"黃"与中华民族的共祖与发祥地密切相关。"黃"在远古,其实是一种黄色的玉珮,甲骨和金文尚留存其字形:上面是一个像"止"形的系玉的器件,中间是一块环形的玉璧,下面是玉珮下的垂带。由

于玉珮的颜色黃,所以凡是与玉珮颜色相同的,都称为黃色。可见"黃"作为颜色,已经是引申义了。

二、黃夷(东夷)族的首領黃帝子少昊

据传,上古居住在今山东·曲阜一带的东夷族的一支,喜佩戴黄色玉珮,被称为"黃夷"。黃夷族崇拜鳳凰,并以鳳凰作为部族的徽号。黃帝儿子少昊部族从中原进入曲阜的"黃夷"地区,与"黃夷"氏族通婚融合,少昊就成为东夷族的首領。

少昊建都曲阜。据《史记》和《帝王世纪》诸书记载,少昊是黃帝与嫫祖所生,姬姓(一说己姓),名挚。《左传·昭公十七年》:"郟子曰:'我高祖少昊之立也,凤鸟适至。'可以印证华夏族的少昊同以鳳凰为徽号的黃夷族的通婚与相融合的历史。后来,少昊就建都曲阜。

三、"黃"姓的发源地在山西絳县一带

少昊儿子嬴昧当了顓頊的水官,治理汾河,使汾河不再泛滥;随后被尊为"汾水之神"。嬴昧后裔台骀的子孙建立了四个小国,其中之一即称"黃国",约在今山西絳县西,横(黃)水之旁。春秋时,晋国强大,灭了黃国,黃人子孙散落,以国为氏,这便是黃姓的来历,山西絳县一带当是黃姓的发源地。

四、光州"固始黃"与湖北"江夏黃"

另一说,少昊后裔伯益在光州(今河南固始)建立黃国。少昊后裔伯益善于治水,曾帮助大禹治理洪水。大禹逝世前拟传位伯益。但大禹儿子夏启势力强大,杀了伯益,建立夏朝。伯益后人逃到了光州,建立黃国,后为楚国所灭,子孙以黃为氏。

又一说,少昊与黃夷族融合后,有后裔陆终,其长子樊被夏封于昆吾(今山西运城)。到周武王·姬发时,参加讨伐纣王,因功被封于江夏(今湖北武昌),建立黃国。春秋时被楚国所灭,子孙以國为姓。

五、黃姓历代名人举例

历史上黃姓人才辈出,据《二十五史》与《尚友录》所载,不下千人。

1、黃歇:战国四公子之一,楚国宰相春申君黃歇;

2、黃石公:秦汉著名隐士,西汉初留侯张良的老师;

3、黃忠:三国·蜀·五虎将(关羽、张飞、赵云、马超、黃忠)之一;

4、黃巢:唐末农民起义领袖;

5、黃庭堅:北宋著名诗人、文学家;

6、黃道婆:宋末元初著名棉纺织业先驱;

7、黃光望:元代著名画家;

8、黃道周:明末清初著名的抗清烈士;

9、黃宗義:明末清初著名的学者;

10、黃慎:清·康熙时著名画家,"扬州八怪"(金农、郑板桥、黃慎、李鱣、李方膺、汪士慎、罗聘、高翔)之一;

11、黃景仁:清中叶著名的诗人;

12、黃遵宪:晚清著名的诗人;

13、黃飞鴻:晚清著名的拳师、武术家;

14、黃克強:辛亥革命的元勋、领导者,著名的革命家;

15、黃炎培:近现代著名的教育家、社会活动家、中国民主同盟、中华职业教育社主要发起人。

(未完待续,接下期)