

浅谈神剧《弥赛亚(Messiah)》

林向阳



神剧《弥赛亚》的韩德尔

何谓神剧？

神剧是一种大型宗教性(题材取自圣经)音乐作品,而歌剧(取材世俗故事,有背景、道具等等)。神剧有颂唱,各部合唱与多种乐器演奏。

世界音乐史上最著名的神剧首推韩德尔(Georg Friedrich Händel)(1685-1759)在1742年创作的《弥赛亚(Messiah)》。「弥赛亚」是救世主的意思。

神剧《弥赛亚》共有57歌曲,歌词选自圣经以赛亚书、诗篇、四福音书及保罗书信等。

全曲分三部分:

---- 第一部分:耶稣降临的预言和降生(共21曲),经文取自以赛亚书、玛拉基书,及路加福音。一开始,韩德尔用男高音唱出「你们要安慰,安慰我百姓」。表达了神安慰在黑暗中行走的百姓,预言救世主的来临,描述基督诞生的景象、牧羊人朝拜、天使歌唱等等,使听众如身历其境、心得安慰。而合唱曲「光荣属于神」结尾,以极度优美、恬静著称。

---- 第二部分:基督为代罪羔羊、战胜死亡、荣耀复活,有人称此段为「苦难剧」(共23曲)用「以赛亚书」及诗篇为主,结尾是韩德尔最著名,脍炙人口的《哈利路亚》合唱曲,哈利路亚是「将荣耀归给主、赞美救主」之意。此大合唱如同波涛澎湃,又如万民欢呼,气势极度雄壮、感人至深。

---- 第三部分:耶稣的

复活和最终的审判(13曲),结尾以合唱的「阿们颂」,完成这一部伟大的钜作。(注一)

韩德尔的生平

1. 成长及奋斗史

---- 韩德尔,德国人,自小具有音乐的天赋,其父是名理发师和外科医生,认为音乐是卑贱的职业,禁止他学任何的音乐,希望他能成为一名律师。在一个偶然的机会,韩德尔发现自家阁楼有架古钢琴,于是每天深夜偷偷到阁楼去练习。

---- 七岁那年,韩德尔随父亲前去萨克森宫廷Freistaat Sachsen拜访,公爵J. Adolf无意中听到他优美纯熟的琴音,在公爵的要求下,他开始接受有系统的音乐教育。

---- 9岁开始,韩德尔就向风琴师F. W. Zachow学习管风琴及其他乐器的演奏法和作曲,不久后为教堂谱写每礼拜天的弥撒曲并得肯定,光芒显露。因其父遗愿,17岁的韩德尔选读法律系,同时写歌剧。1706年至1710年,他到意大利进修音乐,24岁时的他,因写的首部意大利歌剧Argripina,而扬名欧洲音乐界。

---- 1710年,韩德尔回德国出任汉诺威王侯(Princes of Hanover)的宫廷乐长,几个月之后,他到伦敦访问,因他写的意大利歌剧《里纳尔多》(Rinaldo)受英国的安妮女王器重,任命他为宫廷乐长,赏以终身年俸。故此,韩德尔决定留居英国,王侯几次催他回国,不见回音,至为恼怒。这期间亨德尔创作了大量的歌剧,名利双收。(注二)

---- 1714年,没有子女的安妮女王驾崩,根据英国《1701嗣位法》,他的前上司,德国的汉诺威王侯,也是安妮女王的表兄,因有英国王室血统而继承了英国王位,是为英

王乔治一世。为得到新国王的原谅,在1717年,趁著新王与最高官畅游泰晤士河时,韩德尔精心创作了《水上音乐Water Music》的管弦乐,供新王欣赏,英王听了龙颜大悦,不但原谅韩德尔先前的不辞而别,还赏他每年两万津贴。当时的他,名成利就,家传户晓,共计创作了40部意大利式歌剧,有自己的职业歌剧团,开剧院等等。(注三)

2. 人生低谷,山穷水尽

---- 1729年,英国本土的歌剧兴起,意大利歌剧衰落,韩德尔的作品不再受重视,嫉妒他的人,趁机制造各种流言中伤他,英王也疏远他。他负债累累、经济破产、他的剧院关门;不但如此,年过半百的他还中风偏瘫,数月后奇迹般近乎痊愈。当时的他,穷途末路,心志低沉,终日落落寡欢。在悲叹中,他痛定思痛,重新审视自己的信仰。

3. 人的尽头,神的开始

---- 1735年7月他收到好友--剧作家詹宁斯(Charles Jennens,1700-1773)寄来的三部,充满宗教色彩的剧本,请他谱写音乐。其中之一就是《弥赛亚(Messiah)》剧本。剧本第一句:「你们要安慰,安慰我百姓」使当时年迈、贫困交迫、意志低沉的韩德尔深得安慰,剧本中心思想非常明确--颂赞救主基督;剧本全是一气呵成的圣经经文,把救主降生、代死、复活、升天及荣耀再来描述的淋漓尽致,他越看越得激励,信心再次火热起来。

---- 经过数年的阅读和思索后,他在1741年开始著手创作《弥赛亚》神曲。历史对这部作品的诞生有非常详尽的纪录:在圣灵的感动下,他灵感澎湃,出尽终生音乐所长,以惊人的速度,废寝忘餐完成整部作品。

---- 他前后只花了短短

24天就完成此巨作。在作曲过程中,他时常被感动得泪流满面,甚至湿透手稿。尤其当他写到第二部份的终曲《哈利路亚》大合唱时,他双膝跪倒在地,双手向天,流涕大喊著说:「我看到天门开了!」,在乐谱最后,他写下「SDG」(Soli Dio Gloria)「荣耀归与神」(注四)。自此,韩德尔没有再写歌剧,而专注神剧的创作。在人生低谷,他亲身经历神的大爱与救赎,他以谦卑、虔诚的心把此巨作献给神。这也是《弥赛亚》能流芳百世的原因之一。

---- 1742年,《弥赛亚》在爱尔兰首都首演,门票抢购一空,为了容纳更多的观众,报纸呼籲妇女不穿蓬裙、男人不佩剑入场。音乐厅全满,尚有数百人等候在厅外,盛况空前。而演唱收益全数捐赠慈善机构。(注五)

---- 1743年《弥赛亚》到伦敦演出,英王乔治二世也蒞场聆听,当听到《哈利路亚》时,极受感动的英王肃立聆听,全场听众也纷纷起立,以示赞同。英王赞扬此曲,誉为《天国的国歌》。自此,站立聆听此曲沿袭至今二百多年不变。(注六)

---- 其后,英王为了维护「弥赛亚」的地位不因过多的演奏而受损,下旨每年只在春天演奏一次,也只有韩德尔本人才有资格指挥。他共指挥了32次之多,每次所得照全捐给慈善机构及孤儿院,这项善举一直流传至今。有许多人说:「《弥赛亚》演出,使许多饥饿的人得食物,受寒冻的人得衣服御寒,又养活了无数的孤儿」,这话一点也不夸张。

---- 1750年,年迈的韩德尔在车祸中受了伤,视力受损,不久完全失明。年迈失明的他,有空就在自家门前的大树下,用竖琴弹奏《哈利路亚》

福音园地 4-077

福音园地

(第454期)

神的愛傳道會
 AGAPE EVANGELISTIC ASSOCIATION
 投稿或奉獻請寄:
 7701 Rockledge Court
 Springfield, VA 22152
 所有奉獻,可以合法減稅
 Fax: (703) 644-4303
 Tel: (703) 644-7695
 E-mail: agape_dc@yahoo.com
 下期 12/13/24 刊出

自娛。
---- 1759年春,韩德尔在一次「弥赛亚」指挥演出后病倒,几天后病逝。英王给他隆重的国葬,葬在历代国王和圣贤下葬的西敏寺墓地,墓旁屹立他的雕像,面向天际,注目天家,手中拿著他最珍贵的歌谱,上面写著:「我知我的救赎主活著……」。(注七)

「弥赛亚」神剧,能感动人心,带来生命的改变,不单是因为此神剧的唱咏,及各乐器配合出神入化,精彩无比,而是其带出的救恩信息,能振奋人心,向世人指出得救的途径。亲爱的读者,神爱你至切,圣经如此记载:「神爱世人,甚至将祂的独生子(耶稣基督)赐给他们,叫一切信祂的,不至灭亡,反得永生。」(约三:16)请问,你愿意接受耶稣基督舍命的大爱吗?(注一至注七:网络搜索)

上帝的儿子耶稣基督

郑果

耶稣是谁? 为什麼要信祂?

门徒说:有人说祂是伟大的先知。耶稣追问,那他们说祂是谁? 彼得答:「你是基督,是永生上帝的儿子。」耶稣说,这答案出于上帝的指示。(马太福音十六至)

耶稣是上帝的儿子,是基督(即上帝差来的救世主),这是我们信祂之因,也是基督教

信仰的基础。圣经特别强调这点。使徒约翰受圣灵默示写约翰福音时,就曾特别声明:「**但记这些事,要叫你们信耶稣是基督,是上帝的儿子,并且叫你们信了祂,就可以因祂的名得生命。**」(约翰福音廿)圣经其他地方也多次明言,以下是一些例子:

一、天父两次从天上发声说:「**这是我的爱子,我所喜悦**

的。」(马太福音三17)

二、天使向童女马利亚显现说:「**不要怕,你在上帝面前已经蒙恩了,你要怀孕生子,可以给他起名叫耶稣。祂要为大,称为至高者的儿子。**」(路加福音一27-35)

三、大祭司问耶稣:「我指著永生上帝叫你起誓告诉我们,你是上帝的儿子基督不是?」耶稣直认不讳,说:「你说

的是。」

四、门徒们同作见证,最后为此丧命。

五、钉耶稣上十字架的罗马百夫长,因耶稣的死看到祂是上帝的儿子。(马太福音廿七54)

六、魔鬼知道耶稣是上帝的儿子。(马可福音五1-15)

耶稣是上帝儿子的有力证据是祂在死后第三日复活,

「**给万人作可信的凭据**」(使徒行传十七31)。复活、空坟墓,这是历史的事实。所有的教主死了,都不能复活,只有耶稣基督复活了,因为祂是上帝的儿子。「**除祂以外,别无拯救。因为在天下人间,没有赐下别的名,我们可以靠著得救。**」(使徒行传四12)

(http://ccmusa.org/read《中信》月刊第461期)

大华府地区华人基督教会					
教会名称	聚会地点	聚会时间、所用语言	牧师/联络人	联系电话	E-mail/网址
马里兰州教会					
Gaithersburg Chinese Alliance Church 盖城华人宣道会	13101 Darnestown Road, Gaithersburg, MD 20878	8-85am 崇拜 (粤语) 10:00am 崇拜 (粤语、国语崇拜、英语主日学)	黄志威 牧师 Rev. David Wong	301-869-8343 301-330-6356	www.gcacmd.org
Chinese Christian Church of Greater Washington DC 基督教华府中国教会	7716 Piney Branch Rd. Silver Spring, MD 20910	10:00am 英语 11:30am 国语译粤语 11:30am-12:45pm 粤语	赵宇 牧师 Rev. Daniel Zhao 吴经禧 牧师 Rev. Daniel Wu 宋修志 青年导师 Youth Min. Chris Sung 林泰康 牧师 Rev. David Kim	301-587-0033	E-mail: info@cccgw.org www.cccgw.org
Montgomery Chinese Baptist Church 蒙郡华人浸信会	12221 Veirs Mill Rd. Wheaton, MD 20906	10:00am 国语崇拜	刘健全 牧师 Rev. Luke Lau	301-942-0491	www.mcbc-md.org
北维州教会					
Chinese Christian & Missionary Church 中国基督徒宣道会	6901 N. Williamsburg Blvd. Arlington, VA 22213	10:00-11:00am (英语) 11:15am-2:30pm (国语、广东话) 周五 8am 青年、成人、团契(英语)、成人查经班(国语)	周翔峰 传道 Pastor Bart Zhou (中文部) (818)390-1764 Gracefromabove2009@gmail.com	703-898-9716	ccmva@gmail.com
Chinese Christian Church of Virginia 北维州华人基督教会	6071 Leesburg Pike. Falls church, VA 22041	9:00am-10:30am 粤语 10:00am-11:30am 国语 11:30am-12:45pm 英语	蔡明恩 牧师 Rev. John Chua 英文堂 牧师 Rev. Tim Carroll	703-869-8536 (Cell) 703-820-1010 (O) 703-869-9345 (Cell)	www.cccvapca.org carolccva@gmail.com
Beloved Chinese Church of Christ in Vienna 北维州蒙爱基督教会	8530 Amanda Pl., Vienna, VA, 22180	10:30AM - 12:00PM 中文主日崇拜 11:00AM - 12:00PM 英文主日崇拜	林炳宏 牧师 牧师 Rev. Michael Lin	703-269-7961	bcc.cfan@gmail.com https://www.facebook.com/BCCCNVA

耶稣说:「我就是道路、真理、生命。若不借着我,没有人能到父那里去。你们若认识我,也就认识我的父。」(约翰福音14:6-7)