

# 颜值不输蒋欣,演技不输闫妮,今40岁演完《小巷人家》再次翻红

说到李倩,很多人脑海中可能只浮现出她那娃娃脸和那种温柔又坚定的气质,但如果你真要从她的作品中找出一个“标志性角色”,恐怕得动动脑筋。毕竟,李倩曾经长时间都被边缘化,不管怎么努力,总是无法摆脱“路人甲”的命运。可谁能想到,40岁的她凭借《小巷人家》突然爆红,瞬间成为了“演技逆袭女王”。这可真是一场“翻身仗”,让人不禁想问:“李倩,你什么时候悄悄变得这么有戏?”

1.《小巷人家》里的张阿妹,真是又爱又恨

在《小巷人家》里,李倩饰演的张阿妹真的是个让人一边爱一边恨的“经典人物”。你看着她的“心机”,有时候恨得牙痒痒,觉得她真是“心眼多”的女人,但又忍不住被她的复杂情感所吸引。她不是那种大家口中的贤妻良母,相反,她是那种有小心思的“后妈”,在家庭中小心翼翼,时不时地“心机”十足,让你又想笑又想捏她一把。但也正是这些“瑕疵”,让张阿妹这个角色活灵活现,宛如你我身边某个真实存在的邻居。相信不少人看到她时都会想:“嘿,张阿妹,好像就是我家的某个亲戚!”

2.40岁才爆红,李倩真的是“大器晚成”的典范

李倩的“爆发”,不禁让人感慨:“她迟到了,但她依然来了!”说起来,李倩真的是演技不输任

何当红小花,但却一直默默无闻。她20多岁出道,演了不少小角色,但这些角色都不够鲜明,观众记住了她,却总是记不住她的名字。大家知道李倩的“美”,但大部分人却忘了她的“演技”。直到《小巷人家》这部剧,她终于迎来了属于自己的高光时刻!你看她在剧中的眼神变化和细腻演技,真的是让人眼前一亮。有人说,她简直就是“蒋欣+闫妮”的结合体!颜值和演技双重在线,40岁,简直不输任何流量小花!

3.演技不输闫妮,40岁还是娃娃脸,差点没认出来!

李倩虽然40岁了,但那张“永远18”的娃娃脸还是没变。这种逆生长的魔力,简直让人怀疑她是不是喝了“长生不老药”?但正是这种“未老先红”的外貌和愈发成熟的演技,让她的演技达到了巅峰。你看看她在《小巷人家》里的张阿妹——每一个眼神、每一个小动作,似乎都能把观众的心揪起来。说她的演技是“闫妮+蒋欣”合体,绝对不夸张。她把张阿妹的复杂情感和细腻变化表现得淋漓尽致,大家都忍不住想问:“李倩,你以前演那些小角色干嘛?你明明可以更好!”

4.“大器晚成”?其实她早就默默准备了这些年

你可能觉得李倩的翻红是“意外”,但实际上,她这些年一直在默默积累自己的演技和经验。

你知道吗?李倩并不是一夜之间就爆火的!她从16岁就踏入演艺圈,但却一直没能抓住那个属于她的机会。许多人都在焦急地等待流量和名气,而李倩则选择了踏实地演戏,虽然看似没什么大角色,但她从未放弃过自己的梦想。娱乐圈每天都在变,流量明星层出不穷,而李倩这种“老戏骨”却一直在背后默默付出。如今,《小巷人家》让她终于迎来了自己的“春天”,一切的等待和积淀终于得到了回报。有人说她是“大器晚成”,其实她早就做好了准备,只是在等待那个属于她的机会。

5.生活中的李倩,简直是温柔到让人心软的“超级妈妈”

提到李倩的生活,不得不提她作为妈妈的一面。你是不是也好奇,和剧中的“心机”张阿妹比起来,李倩的生活是不是也充满了“计谋”?哈哈,完全不是!李倩私下里是个超级温暖的妈妈,经常和孩子一起做饭、一起玩,满满的幸福感。她在社交媒体上分享的家庭视频,简直让人羡慕得不行,完全是温馨到爆棚的“家庭日常”。跟荧幕上“张阿妹”那种有点锋芒毕露的形象相比,李倩生活中的样子就像个真实的、努力打拼的妈妈。可能正是这种贴近生活的真实感,才让她能够如此生动地诠释张阿妹这一复杂的角色

6.成功不是偶然,而是坚持和



努力的必然

李倩的成功,真的在娱乐圈这片浮躁的海洋中为我们带来了一个响亮的提醒:机会是留给那些一直坚持的人!很多演员为了快速成名,动不动就制造话题,炫耀自己的绯闻和外貌。而李倩却选择了用演技说话,她从不急功近利,只是安静地等待着自己的机会。她从没有被消磨掉对演戏的热爱,反而是一次次的“默默耕耘”,才最终让她在40岁时迎来了属于自己的“爆发”。大家也许常常羡慕那些快速成名的人,但李倩告诉我们,持之以恒的努力

终将迎来属于自己的幸运。

7.40岁,李倩的翻红才刚刚开始!

如果你以为李倩的翻红只是“偶然”,那就错了!她自己都说:“这只是新的开始。”40岁的李倩,演技已经到了巅峰,接下来的她,将会带来更多惊喜!作为观众,能够再次看到她如此精彩的表现,真的太幸运了。那么,大家是不是也期待她接下来的角色?李倩是否会带给我们更多精彩的作品?她的事业,或许才刚刚开始,接下来的每一步,值得我们一起期待!

# 《变形金刚》未来不出电影了?“蝙蝠侠”“蜘蛛侠”齐聚诺兰新片



## 1.【变形金刚】

《变形金刚:起源》已经下映,虽然口碑不佳,但是影片在全球的票房表现相当差,北美票房不足6000万美元,全球票房不足1.3亿美元,内地票房为1.52亿人民币,而影片成本为7500万,显然,从票房来看,《变形金刚:起源》表现非常令人失望。

导演设想中的三部曲是否还有希望拍出?真人系列《变形金刚8》会受到多大影响呢?

最新根据 Bloomberg 的报道,孩之宝的 CEO 克里斯·考克斯 (Chris Cocks) 在采访中确认,孩之宝未来将会停止出资制作电影项目。熟悉变形金刚的人都知道,变形金刚是孩之宝的最知名的品牌之一,最开始玩具,后来才有了动画和电影,我们这些年看到的《变形金刚》电影,都是由孩之宝授权给派拉蒙,并与派拉蒙联合制作的作品。

克里斯·考克斯表示,孩之宝

未来的重心将会转移到电子游戏和数字娱乐方面。这其实并不是孩之宝突然的决定,而是在这位新 CEO 2022 年上任以来,就一直在采取的去影视化策略。这位 CEO 之前在微软的 Xbox 部门工作,他上任没多久就把孩之宝当初花了 40 亿美元购得的娱乐公司 eOne (《小猪佩奇》东家) 的部分业务,以 5 亿美元的价格卖给了狮门影业。今年 6 月份,他就在《财富》采访中明确表示孩之宝未来要回归玩具,并

且重点参与游戏业务。

这是否意味着未来不会再有《变形金刚》电影了呢?并不是,这只是意味着孩之宝公司不再为自身授权的 IP 影视改编项目出钱了,只是单纯坐享版权费用和后续分成,而不再承担影视制作的风险,简单来说,少赚点,但赚得稳妥。而派拉蒙作为主要出品方未来需要拉拢更多的资金,相应地承担更多的风险,但是变形金刚自身的品牌效应已经大不如前,即使变形金刚曾经是手上的第一热门 IP,现如今,派拉蒙肯定会更加审慎,甚至真的取消项目也不是完全不可能。

这其中,《变形金刚:起源》的续集,很大概率是不会有。那么前期筹备中的《变形金刚8》呢?受多大影响目前还说不准。《变形金刚8》将会承接《变形金刚7:超能勇士崛起》,这部片子已经锁定了“锤哥”克里斯·海姆斯沃斯为主角,并且确定将会正式把《变形金刚》和《特种部队》两大 IP 进行联动,影片计划 2026 年推出。

即使这部《变形金刚8》能够拍出来,它如果再次失败的话,这个电影 IP,在我们这个时代,说不定就真的走到尽头了。

## 2.【选角】

《惊声尖叫7》正在筹备中,故事将会回归到经典女主西德妮的身上,参与过《小谢尔顿》《黄石前

传:1883》的女星伊莎贝尔·梅 (Isabel May), 正式加盟《惊声尖叫7》饰演西德妮的女儿。

影片故事之前爆料会围绕分成两条线,讲述一个鬼脸团体分别追杀西德妮和她的女儿。《惊声尖叫7》已经定于 2026 年 2 月 27 号上映。

新版《宇宙巨人希曼》筹备中,根据是 the wrap 的报道,《环太平洋》《雷神》男星伊德瑞斯·艾尔巴正在商谈加盟影片,饰演邓肯武士 (Man-At-Arms)。

此前影片已经确定了饰演希曼、蒂拉·邪恶琳的三位演员:

新版《宇宙巨人希曼》由《大黄蜂》导演特拉维斯·奈特执导,已经定于 2026 年 6 月 5 号上映。

诺兰的未定名新片的卡司依旧在壮大,之前跟诺兰合作过《信条》的演员罗伯特·帕丁森近期也加盟影片,跟诺兰再续前缘。

目前的卡司阵容:  
有趣的一点,汤姆·赫兰德是现任蜘蛛侠,罗伯特·帕丁森是现任蝙蝠侠,两大超英在这部片子聚首,更有趣的,他俩都有单人电影在 2026 年推出——《新蜘蛛侠4》定于 2026 年 7 月 24 号上映,《新蝙蝠侠2》定于 10 月 2 号上映。

诺兰新片已经定档在 2026 年 7 月 17 号上映,可是我们依旧不知道它究竟会是什么题材。