

“不仅是挑战，更是突破”

——话剧《柳暗花明》加演一场，胜过三场



11月10日演出的《柳暗花明》，承载的不仅是剧组的再度付出，更是一场极具挑战的自我突破。比起4月份首演的三场，这次加演的难度更大，因为这不是简单的重复，而是要浓缩三场的精华，在情感密度，表演张力和舞台效果上都要更上一层楼。一位曾经看过两遍上一轮演出的专业人士，这次加演，他又看了一遍。他说：“你们的戏改了，变化挺大，比

上次的好。”

这次演出，音响师徐洪庆的配合严丝合缝，保证了演出的连贯性。灯光师于川江对“幻觉”场景时空转换的灯光处理，做的很漂亮，产生了视觉上的冲击力。舞台监督董廷瑞，王建成和所有后台人员配合默契，节奏紧凑。

剧场里高朋满座，华府的热心观众中，有很多文学艺术方面的专业人士。许多观众在剧终时



都感慨万分，仿佛与剧中人共同经历了一场心灵的旅程。当大幕落下时，很多人逗留在剧场里，不舍得离开。演员谢幕时全场掌声雷动，达数分钟之久。

戏剧是情感共鸣艺术，而这种共鸣只有在观众的参与中才能真正被激发。演出后，收到了许多观众的信件。他（她）们的鼓励，是对我们的最大奖励和鞭策。下面转发一封华府著名交响乐指挥马国富先生的观后来信：

“话剧《柳暗花明》是我们大华府地区著名导演王璐的又一篇杰作！她把一个特定的时间节点的主人公与周围关系之经历刻划得细腻入微、跌宕起伏！人生的困惑、奋斗、生活的煎熬、幸福的展望被剧中人表演的淋漓尽致、潇洒自如，最后在人间的大爱中推向高潮！我为这近两小时的舞台情感剧甚感触动，在此一定

要为主演王璐、金庆松的精湛演技点赞！同时也为整台节目的演出人员表示衷心的感谢！另外还要为贯穿全剧歌手胡荣华表示深切的敬意！

“艺术是共通的，我从交响乐的角度也体会到该剧的张弛有度、轻重缓急的魅力！整个10多名演出人员，我好像听到一首完整的四个乐章的交响乐在我耳边萦绕，真是奇妙无比啊！”

“最后我还想说一下该剧和我的一段人生经历颇有相似，初到美国我也和我的大提琴演奏家汪宁为了在美国营造人生，也开了一家“东来顺”岁厅，也经历过各界的捧场盛况、当然也尝过生意惨淡的艰辛，甚至也遭遇过偷偷犯在夜间破门而入、强取收银机的钱财而逃之夭夭，真是与《柳暗花明》剧情相似，令人啼笑皆非！再者就是引起了我人生的最

大悲痛，那就是我太太在我们岁厅临近换址时，因病医治无效而去世了！我没有金秀那么好运，金秀最终有了“柳暗花明”的幸福结局，而我却经常陷入“怀念忧伤、不胜唏嘘”的状态之中！不过我也不会羡慕金秀，她有“峰回路转”的好运，而我有“音乐梦想”的支撑！

“谢谢《柳暗花明》的演出；谢谢王导的辛苦付出！”

“祝贺《柳暗花明》再次演出圆满成功！”

“终身音乐人：馬國富”

11月10日的这场演出，用胡荣华的话说：“这是我们一锤子买卖。”没错儿，全剧组不负众望，终于完成了这场戏剧盛宴。

（摄影：严建华，王成钢。供稿：华都戏剧）



疫情猖獗难不倒，柳暗花明格外香

——盛赞全新演绎原创话剧《柳暗花明》演出

张祥雨

11月10日下午，我应邀观赏了由著名话剧演员，导演王璐女士亲自编导并领衔主演的话剧《柳暗花明》。该剧的背景设定在2020年疫情初期的纽约，讲述了“百老汇餐厅”女老板金秀和她的大厨小五，“侄女”Angela、餐厅老客人李医生之间复杂的情感纠纷，潜在的浪漫和深厚的忠诚。严重的疫情，威胁着每一个人的生命，也严重地干扰着他们之间的亲情和爱情。然而他们并未退缩，而是勇敢面对，奋力求生！人物线条清晰，换场快速紧凑，无松散啰嗦之感，有紧扣人心之悦。首先，作者把该剧的背景放在疫情期间，就是一个大胆的尝试。据世界卫生组织估计，疫情的头两年就死了近1490万人。它

留给人类的灾难和创伤，使人们躲之不及，不敢回忆。反映这一主题的大型文艺作品，也鲜见。而《柳暗花明》却大胆创新，给人带来新生的希望。

四个主要演员个个全身心投入剧情，尽善尽美地表现剧中人的自我，每一句台词都拨动着观众的

心弦，让我们为全体演员的精彩表演点赞！

羊群移动滚雪涛，有序紧追领头羊！全体业余演员能够做到接近专业的演出，我们由衷地感谢著名话剧演员，导演王璐无条件地，长期的牺牲和付出。她手把手，声出口，一丝不苟严要求。细心纠正

每一位演员台词的发声和韵味；身示范，一举一动众生看。反反复复，不厌其烦，千锤百炼，终结硕果。

人生在世几十年，翘首以待上百年。万贯钱财留不住，唯有理想升云端！王璐女士以她专业背景的深功绝技，展现在舞台上：一个

眼神，一个身段，都如同电流传到观众的血脉。她对话剧艺术的执着精神，艺海拾贝的精益求精；不吝钱财，不吝心血，带徒传承的博大胸怀，为我们树立了学习的榜样！

时光流逝万事轻，艰难得助总晶莹。王璐女士是华盛顿国际交响乐团于2012年在美国首都举办的《奔向未来》交响音乐会，2015年举办的《和平颂》交响音乐会的特聘导演。身为导演，却分文未取，与我们同甘共苦，何等博大胸怀啊！常忆之，遂起敬！

——2014年11月13日

（附上照片3张，摄影：严建华，王成钢）

