

难挑大梁，范丞丞《小巷人家》演技太差被骂，出戏成该剧一大亮点

最近，湖南卫视黄金时段播出的年代情感剧《小巷人家》受到观众的关注。

在竞争激烈的各卫视剧集中，《小巷人家》在闫妮、蒋欣、李光洁、郭晓东等实力派演员的倾情打造下，凭实力领先，收视率最高达0.87，网评分数不低。

然而，自从由范丞丞出演剧中长大的“庄图南”后，评分一路狂跌，观众对范丞丞演技的吐槽那可是相当的不客气。随着剧集的播出，越来越多的观众表示要弃剧，收视率堪忧。

庄图南是一名学霸，却被范丞丞塑造成木讷的书呆子，无论在哪个场景下，庄图南基本都只有一个表情，眼神呆滞、神情木讷，就像一个与外界脱轨的书呆子。

当林武峰与他谈心，苦口婆心劝说他理解自己妈妈的不容易，不能质疑她的时候，庄图南的特写镜头依然没有任何表情和反应，就像听不懂人话一样。

或许范丞丞是想把庄图南塑

造成一个有点学霸个性的人设，但身为学霸对人都是麻木漠视的态度，这就有点抹黑学霸的形象了吧。

相比起范丞丞，饰演年幼庄图南的小演员演技不要太好了。不仅表情动作都非常到位，更是喜怒哀乐都表现在脸上，符合小孩子什么心情都不会隐藏的天真个性。

剧中有一段是庄图南的妈妈带着妈妈外出吃饭，他发现没带上他之后，瞪着圆溜溜的眼睛嘟着嘴的模样让观众看了又搞笑又能感同身受。小孩子一言不合就生气被这个小演员表现得淋漓尽致。

前面几集，小演员演得有多好，范丞丞出现后观众就有多失望，真是没有对比就没有伤害。好好的一部剧，范丞丞上场后就成功转移了该剧的焦点，网友从评论剧情变成评价范丞丞的演技了。

有网友认为观众对范丞丞的吐槽完全是由于前面的小演员先入为主，观众才对庄图南这个角

色产生固定印象。

长大后的庄图南角色的定位本来就是一身书卷气，年幼与长大后两种性格是很正常的事，看得别扭是观众的问题，不是演员问题。

但立刻就有网友反驳道：“书卷气不等于呆，范丞丞的演技太没存在感了。”

喜欢范丞丞的粉丝解释了范丞丞与庄图南两者之间出现差异的原因：“范丞丞在综艺界以搞怪出圈，他有天生的喜剧细胞，就是标准的显眼包。再加上他参加的综艺比较多，所以观众对他出演学霸人设不习惯，看到他的脸就想笑，又怎么能看得入戏呢。”

这么说好像确实有道理，一个分分钟都让观众出戏的人，是无法代入角色的。

作为这部剧的男一号，范丞丞现在的演技和人生阅历来说，出演这个角色有点难为他了。他演得难不难不清楚，观众倒是看得挺难受的。

糟糕的是，范丞丞出演《小巷



人家》不但自己被网友骂，连范冰冰和正午阳光也连累被骂。

不少网友认为以范丞丞在圈内的演技，能够挑起这部剧的男一号，少不了姐姐范冰冰的帮忙。

正午阳光更被网友吐槽这次是选角最失败的一次，让范丞丞毁了一部剧。品质一下子从以前的古驰变成名创优品，名声能不

能保得住还是个问题。

最伤心的莫过于原著粉，抱着满腔的期待追剧，本来前面追得刚刚入戏，结果来了个范丞丞，直接割裂了。

后面的剧集就是由范丞丞挑起大梁了，不知道随着剧情的推进，范丞丞会不会有意外的表现呢？我们一起跟进追剧吧！

别上当，内娱爱情真人秀

《再见爱人4》，不断引爆婚姻与两性关系的讨论。

节目中的夫妻，闹得各有花样。看节目的观众也成了情感分析大师，在网络上讨论得火热。

不过，多数网友似乎只是看看热闹，宣泄一下自己的情绪。

狂批杨子爹味太重。炮轰麦琳过于强势。怒喷刘爽毒舌妈宝。

在鱼叔看来，真人秀终究不必太当真。

毕竟，这与电影不同，复杂的人生未经精准的提炼，便以最具有冲突性的方式呈现给大众审判。

有趣的是，有网友提到了一部较早的奥斯卡最佳影片。

虽是虚构的故事演绎，但对两性关系的剖析要真诚，深刻得多，给人带来的思考空间也丰富得多。

那么，咱们就借着这部电影来聊聊两性那点事儿——

《安妮·霍尔》

Annie Hall

这部片子当年以小成本大获成功。

一举拿下奥斯卡最佳影片、最佳导演、最佳女主角和最佳编剧四项大奖。

如今再看，依然毫不过时。

不仅因为本身质量能打，故事有意思。

还因为，电影中的男主简直就是刘爽翻版。

作为曾经的大网红之一，刘爽的红点就是犀利毒舌的风格。

天天看谁都不对劲，一张小喇叭叭叭输出个不停。

葛夕作为他的妻子，更是头号受害者。

葛夕收拾行李仔细一点，他就在旁边坐着说：

就你们女生出门都这么麻烦。我发现就你事儿多。

你这些东西全烂在手里吧。但要说「你行你上」，他又不愿意了。

而男主艾维（伍迪·艾伦饰）比起刘爽也是当仁不让。

从小就是个有点神经兮兮的话痨。

长大成为喜剧演员后，最拿手的就是通过讽刺一切来赚取笑声。

这种特性，也自然而然施展到自己的女友安妮（黛安·基顿饰）的身上。

电影中，安妮第一次出场就是迎接艾维喋喋不休的抱怨。

两人相约看电影，安妮迟到了一会儿。

艾维在等待过程中迅速变得焦急，安妮一到，便将火气迁怒到她的身上。

安妮向他解释，自己的心情不好。艾维第一反应不是关心女友是不是遇到了什么事儿。

而是认定对方是因为生理期而情绪作祟。

接着又因为电影已经开场两分钟，开始没完没了的抱怨，对安妮的不满显露无遗。

而安妮一开始，也是被艾维机灵有趣的谈吐所吸引。

她时常会因为跟不上或不理解艾维所讲之事，而感到不自信。

在两人起初的感情中，掌握平衡的是那个更处于强势地位的艾维。

然而，当安妮开始进行更多尝试，不断提升自我后，两人的关系开始失衡。

电影中两个对比的情节。其一，是安妮在酒吧驻唱。

她刚开始没有自信，因为台下听众毫无反应而备受打击。

面对难过到想要放弃的安妮，艾维十分贴心地安慰她并鼓励她：

我不会让你放弃的，你的声音很美妙。

然而等到安妮后面真的因为优美的歌声吸引了他人的注意。

艾维又开始变得别扭。

他看到有人来找安妮录唱片，便有意打岔搅乱他们的对话。

似乎一点也看不惯她成名。

其二，是安妮接受成人教育的事情。

也会见缝插针地向安妮提议去进行成人教育。

希望对方能够提高一下自身的文化水准。

电影中还有一个细节。

艾维在与安妮交往之前，有过两段失败的婚姻。

两人刚在一起时，难免会提到彼此的前任。

相较于安妮只是出于好奇的提问，艾维则是对安妮的前任嗤之以鼻。

虽然他会显得很可惜地说：

你很漂亮，但是看看你的男伴。但实际上的情绪底色却是：

你怎么傻到找这样的男友？其实不仅是艾维与刘爽有些相似。

葛夕也与安妮有着相似的情感轨迹。

对于刘爽的犀利毒舌，葛夕最初是喜欢的。

而安妮一开始，也是被艾维机灵有趣的谈吐所吸引。

她时常会因为跟不上或不理解艾维所讲之事，而感到不自信。

在两人起初的感情中，掌握平衡的是那个更处于强势地位的艾维。

然而，当安妮开始进行更多尝试，不断提升自我后，两人的关系开始失衡。

电影中两个对比的情节。其一，是安妮在酒吧驻唱。

她刚开始没有自信，因为台下听众毫无反应而备受打击。

面对难过到想要放弃的安妮，艾维十分贴心地安慰她并鼓励她：

我不会让你放弃的，你的声音很美妙。

然而等到安妮后面真的因为优美的歌声吸引了他人的注意。

艾维又开始变得别扭。

他看到有人来找安妮录唱片，便有意打岔搅乱他们的对话。

似乎一点也看不惯她成名。

其二，是安妮接受成人教育的事情。

这件事是艾维自己提出来的。

可是当安妮真的开始认真上课，并且得到老师的赏识。

艾维又开始恶意揣测安妮老师的目的不纯，并毫不留情贬低安妮的课程没有意义。

看看，是不是像极了杨子和刘爽贬低伴侣的样子？

他们用各种爹味的语气打压对方，从某种意义上而言，是为了保持自身在两性关系中的一种高位。

艾维从小聪明多才，比较早地获得了事业成功，也因此得到了安妮的迷恋。

在最初的恋爱中，充满了感觉良好的自尊。

后来，这个平衡被打破，他就开始感到恐慌。

这种情绪不仅仅是在与安妮关系中。

他的前妻是一位作家，日常交往的朋友都是一些大学教授与出版商。

这让艾维倍感压力，便总是对这些人打嘴炮。

实际上，无论是《再见爱人4》中的嘉宾还是《安妮·霍尔》里的艾维，在面对这些情感问题时，只要他们稍稍调整自己的心态，就可以解决大部分问题。

然而他们并不愿意。

杨子直言，不可能改变。

刘爽则是回避问题。

电影中的艾维，也总会将过错推卸出去。

会出现这样的情况，源自他们在与伴侣相处的过程中，将情感关系放在了权力关系之后。

能够在一段关系婚姻中，掌握话语权、拥有决策权对于他们而言更重要。

正如艾维后来做的一个比喻。

我们的关系就像一条鲨鱼

它必须不停地往前游，否则就会死掉

原本甜蜜的亲密关系，在不自觉的你追我赶中，耗尽了所有力气。

当然，找问题是容易的。

无论是看真人秀，还是看电影，分辨对错总是轻而易举的。

但问题是，分辨对错永远不是处

理两性关系的最优解。

片中，安妮最终也与艾维分手。

一段关系结束，生活仍然要继续。

但，艾维还是在一根筋地质问：我不知道我哪里做错了。

不敢相信，她竟然对我冷淡了。

他甚至追着路人，试图找个置身事外的旁观者，来做个公允的评判。

结果，忙于奔波生活的路人，很简单地回应了他：

你根本没做错什么，大家都这样子的，爱会消散。

安妮已经放下这段关系，决定大步向前走。

可艾维却始终耿耿于怀。

他不断地复盘两人的恋爱过程，试图找到一个终极答案。

我一直想梳理出点头绪，在心里回忆着我们之间的点点滴滴。

检讨着自己的生活，试图弄明白究竟是哪儿搞砸了。

其实这种较真的态度，在两人热恋时就已展现。

有次两人在聊天时，安妮口误将「life」说成了「wife」。

这本是一件无关紧要的事情。

但艾维非要反复强调安妮的口误，并让其承认自己的错误。

最终导致两人不欢而散。

艾伦总是希望将所有事情都弄得对错分明。

但爱情是如此的复杂，从来不存在非黑即白的结论。

就像，艾维身上的缺点是如此明显。

观众看得出来，安妮也心知肚明。

但在一开始，她确实是因为他身上的这些小毛病，而喜欢上了他。

而到了关系后期，却又无法忍受了起来。

第一次分手后，安妮甚至还忍不住想起艾维身上的优点，怀念两人在一起的甜蜜，主动给艾维打了电话。

《再见爱人4》中所展示的问题也是相似的。

三对嘉宾，可能在一开始就很清楚对方的缺点和问题。

就像葛夕一开始也是冲着刘爽另类的性格去的。