

汇入“黄河”

歌声飘过30年系列报道之六

作者/陈昌

时间过得真快，弹指之间，黄河艺术团已经走过了整整30年。作为身在华府的一支艺术团体，“黄河”带给大家的不仅仅是舞台上莺歌燕舞的精彩表演，还有它对中国文化的传承和发扬，以及对于华府社区的重要贡献。从今天开始，请大家跟随“黄河人”一串串清晰而鲜活的脚印，去分享“黄河”以及“黄河人”那些生动有趣的故事和一次次高光时刻以及美好瞬间……

离开马里兰十多年后，到了退休的当口，又转回到DC落户。很快就要从日夜不停的繁忙中闲下来了，把满脑的技术管理知识都束之高阁，伸开双臂迎接新的生活。

除了陪伴第三代以及种菜、下棋和旅游，还能干点什么呢？结合我们夫妻二人的兴趣爱好，徐平提议要不咱们就参加一个合唱团——哈哈，这正合吾意。也许是长期搞技术的习惯，先在网搜到周边几家合唱团的信息，并发了几封电子邮件想初步了解些信息再走下一步。或许是这年头没什么人看邮件了，十几天过去了，发出的询问就像石沉大海，音讯全无。

那就再联系两家试试吧。我选的合唱团是由一位专业歌唱家带的。经过与那位老师一番微信往来，发现那里可能不太适合我们。徐平选的一家是黄河艺术团——原来她以前在上海的《新民晚报》上见到过这个名字。她记得这个团体前些年曾在上海浦东的东方艺术中心演出过，而我们之前曾住在马里兰州的哥伦比亚市，因此有来自“家乡”的团体到上海演出，她还是蛮关注的。

怎么联系呢，黄河的联系方式上列了三个名字（孙殿涛、沈月亮和许若慧）和他们的电话。稍微斟酌了一下，感觉团座与团副的官阶有点高，攀够起来可能不那么容易，那就跟第三位通话试试吧。于是，我们拨通了许若慧的电话，询问想去黄河的排练场地试听观摩的可能性。许女士在电话那边热情地向我们介绍了艺术团的情况，同时也流露出了对黄河的自豪。那天恰好是星期三的下午，她说星期四的晚上就是黄河的排练日，并向我们介绍了要练习的曲目，并且说会提前帮我们准备好曲谱。不巧的是，她第二天要出差，没办法直接引领我们到黄河艺术团的练习场地。她告诉了我们，练习当天可以直接联系沈月亮女士。第二天上午，徐平就拨通了沈月亮的电话，我听到她们的通话是以普通话开始而以沪语结束的，自然带了几分亲近感。

那应该是四月初的第一个星期四的晚上，我们提前一些来到了排练场地。一位正在走廊上与几

位女士交谈的男士大约是看到我们两个有点陌生，就热情地过来问我们是否是来参加黄河排练的，后来才知道他就是团座孙殿涛。在他的引领下，我们分别坐在了男女高声部，跟着其他团员开声与唱谱。我们在不同的位置感受到了指挥的专业与老团员们的水平。

中场休息时，徐平就跟我：“这个团挺好，要不咱们就入团吧！”为避免夜长梦多，我们即刻缴了“门票”，夫妻二人就“扑通”一声同时跳进了黄河。当晚，我们用四五十分钟就认可了黄河，剩下的就该是我们如何被黄河认可了。

团员们是忙完工作或家事从不同的方向赶来排练的。排练一结束，大家便都忙着赶回家，以准备迎接第二天的日出。中场休息的短短5分钟，团员们站起来走动放松一下，临座之间打个招呼，简单地聊上两句，下半场就开始了。这样对于新人来说要想认识大家还真不是太容易。其实有不少团员和我互相介绍了名字，但是要把这些团友们的名字和脸记清楚还是挺有挑战的。那时Covid余威尚存，大多数团员都戴着大口罩来到排练厅。我本人是个脸盲且忘性又大，面对这些陌生的名字和陌生的人，我肯定用不了2分钟就足以把他们全部搞混。

想象一下当时的排练厅，若从指挥席一眼看去，合唱席上乌泱泱一片不露声色的半遮面团员，歌声被从一方方小小的滤布后推出，飘逸且遥远。一边是深藏的对对目光，而另一边是热情洋溢的指挥，这样的一副场景是否有点奇幻？

第一次练习后，我就记住了马国富老师。回到家中睡意全无，带着对口罩后面那些相貌的好奇，我便打开电脑搜寻黄河的相关图片。数度扫描，我在历届团领导的名单中记住了几个名字，但除了指挥马老师之外，其中唯一能和脸对上号的只有孙团了。为了更快了解更多的人，在进入黄河微信群后，我还仔细地看过带有个人照片的那些头像。但还是无法在令人迷茫的微信名与真名之间建立起任何联系。

“黄河水”还真是暖暖的。在头几次的排练休息时，天津老乡赵一民、周淑勤夫妇常会过来和我们聊上几句，张人姝、李淑兰也对徐平热情招呼，团座孙殿涛还给了我们足够的关注度，这些都使我们的陌生感慢慢消散。稍后认得的便是陈恩和声部长宋雪清。连续两次排练，我都坐在陈恩的左边。我是个慢热的人，陈恩在课间主动和我打招呼聊天，在练唱时我对他的声音印象深刻。我连续几次排练都是坐在宋雪清的身后，出于对

声部长的更多的关注，我数次造访“胖叔”的K歌台以期对他有更多的了解。我还常能听到背后很有辨识度的高音，后来才知道那是出自老团长郭能华。坐在我左边的是团座本人——自带浑厚的共鸣音箱。就这样的被雄浑的立体声所环绕，这就是我初到之时黄河带给我的震撼。

第一个小范围的人际交流的机会是2023年8月的团队郊游，用个时髦的词就是团建。这次出游与不同的团友在不同的场合走了崎岖程度不同的步道。轻松地走在林间小道上，沐浴着富氧的清新，享受着宜人的风景，地北天南地聊起些感兴趣的话题，这让我们和吴崇熙、赵丰、张健、陆宇、贾静等渐渐有了较为深入地地了解。

还有一次是8月底的世界文化节，我们和一些黄河的团员参加了合唱。也是这次机会，我认识了袁鹏、虞旌生、雷思源和黄薇。

2023年12月的黄河内部演出，也让我们和徐平从另一角度进一步融入了黄河。孙殿涛为我们推荐诗朗诵的题材，并对我们的练习录音提出了宝贵的意见；舞台经验丰富的黄薇、余鸣为我们提出真诚的建议；宋启健利用最佳机位全程为所有节目录像，台下观众热情的目光与掌声……这一切都给了我们极大的鼓励与支持，也使我们对黄河这个友爱的集体又添加了几分亲切感。

今年四月参加的日本国际樱花合唱节和团队东亚旅游更使我们加速熟悉了黄河中更多的团员并深深地感受到了黄河的魅力和凝聚力。齐心协力勇夺双奖的东京歌剧院的合唱，团友们为了不留遗憾的一起努力和互相鼓励让我们历历在目。为期两周朝夕相处的黄河东亚之旅，大家一起唱，一起疯，一起笑，一起摆拍，一起融情于景，一起大快朵颐，让我们快乐的像个孩子。当不少团员在日本被食物中毒所困扰时，贾静和雷思源的医者仁心，还有月亮、云朵及同伴们的相互问候和关照，都为这次集体旅游平添了许多温馨。

入河良久，我和徐平都为当初的英明抉择而感到庆幸，加入黄河艺术团这样一个高素质的团体，是我们退休多彩的生活与保持年轻状态的一块坚实的基石。

在黄河30岁生日之际，我们祝愿黄河奔腾不息，一往无前！

为庆祝黄河艺术团建团30周年，一场名为“歌声飘过30年”的专场纪念音乐会正在紧锣密鼓地筹备当中，本场音乐会为公益演出，不收门票（凭入场券进场），欢迎新老黄河人，以及喜爱黄河的各界朋友届时光临。

音乐会时间：2024年11月22



日(星期五)晚7:30
地点：Rockville Civic Center
(603 Edmonston Drive, Rockville, MD 20851)

索取入场券请联络：
沈月亮 (301-792-8881)
孙殿涛 (202-320-0750)
许若慧 (301-917-5888)

衷心感谢下列商家对音乐会的慷慨赞助：

Coco Huang (Yin Huang)
Loan officer (TopOne Mortgage INC)
Tel: 469-740-7149
Email: cocohuang@top1mortgage.com

Jason Zhang (Real Estate Agent)
Tel: 864-986-0822

新新屋顶/星星油漆 陈先生 (20余年专业装修经验)
Tel: 301-455-5666, 301-613-5596
陈先生

程绍铭律师
专业领域：知识产权、争议解决、国内外诉讼/仲裁、证券上市/资本市场、跨境业务
Tel: 703-887-6786

钟家钰律师
华人索赔专家，希望用“索赔”

这一商业模式来解决全美的“华人维权”这一社会问题。
Tel: 646-496-7108

郭能华(大华府金牌房地产经纪)
华美房地产公司
Tel: 240-643-0288

陆舜(大华府金牌房地产经纪)
Tel: 410-440-7738 (C)、410-730-6100 (O)

王亚亚(金融服务)
各类人寿保险、医疗保险和牙医保险、长期护理保险、大学学费筹措计划、各类年金和投资产品。
Tel: 301-404-2884, 301-838-5511

全美贷款公司 (TopOne Mortgage INC)
诚挚欢迎有经验的 Loan Officer 和有志从事贷款行业的各界人士加盟我们的团队，共同创造美好的未来。
有意者请电 Susan: 301-728-8988

April 沅桐(整体财务规划专家)
团队主营业务：个人和公司的整体财务方案免费咨询。各类家庭保护、大学助学金教育金申请、退休规划、省税策略、财富传承，以及全美医保和 Medicare 各种补充计划及优势计划的申请。
Tel: 301-401-5525

郭辉灵(空调安装及维护专家)
Tel: 240-485-8029

潘瑛(大华府金牌房地产专家)
Tel: 240-938-0692

沈月亮(康妮公证)
代办中国大使馆签证、专办各种委托书的公证、认证、专办各种证件的认证、专业翻译中英文各种文件。
Tel: 301-792-8881

