



“柳暗花明”，一步之遥

—华都戏剧11月10日加演话剧《柳暗花明》系列报道之三



今年四月，华都戏剧原创话剧《柳暗花明》在马里兰州首演，连演三场，场场爆满。复杂的情感，深刻的角色刻画，紧凑的剧情节，以及充满戏剧张力的表演，令这部话剧在华府观众心中引发强烈共鸣。应观众要求，这部话剧将于11月10日在马里兰州加演一场，为观众带来全新演绎和更为震撼的舞台体验。

此次加演《柳暗花明》不仅是对原版的一次重现，更是经过导演和全体演员，音响（徐洪庆），灯光（于川江），舞台投影（杨亚江），舞台监督（董廷瑞，王建成）等再创作的全面提升。从情感达到人物塑造，观众将看到更立体的角色，

多层次的情感冲突，以及在疫情背景下人性的光辉与挣扎。尤其小五（金庆松饰）失明后，剧中人物的内心挣扎，情感碰撞，将在全新演绎中得到更为细腻和深刻的表达，情感张力提升到了新的高度。话剧《柳暗花明》的核心在于剧中人物复杂的内心世界。

这次重排，还面临着演员更换所带来的压力。对此，本剧的编剧、导演王璐说：“演员本身就是创作工具。演员用身体，情绪，想象力，甚至是微小的细节，赋予角色生命，将角色的复杂情感传递给观众。正是因为演员将自身与角色合二为一，观众才得以进入一个充满生命力的戏剧世界。这次演员

临时有变化，我们全体演职人员正在为战胜这个挑战而努力。”

监制黄雷对话剧创作的艰辛深有感触。他说：“话剧《柳暗花明》在2024年4月演出成功后，应观众要求复演。这从侧面反映了观众对于剧组的认可，也对全剧组演员的付出的肯定。剧组在王璐导演的带领下各部门严格并且力求专业的运作下才能完成本剧的所有工作。一场话剧的演员们排练时间会超过上百个小时，加上创作时间更长，整部话剧的排练时间差不多要一年的时间，可见演员和剧组做出大量工作才可以实现舞台上的成功。本次复演，不但延续了上次的成功之处，王璐导演在剧



本上还做了更佳精彩的修改，演员阵容也有惊喜出现，比起第一次公演会有更加细致的人物刻画和表演。剧组对于本剧的理解更加深刻，演员更加默契。相信本次加演将会超越首次公演，对于话剧和表演爱好者来说不仅是艺术的欣赏，还是奉献了一个更真实的课堂。”

话剧的每一场演出都是独一无二的，它是一个动态的，实时的，双向交流的过程，因为每一场的观众不同，演员的发挥也不同。这就是话剧艺术的魅力所在。观众不仅是话剧的观赏者，也是创作过程的合作者。11月10日加演的原创话剧《柳暗花明》将再次登上华府戏剧舞台，期待我们在剧场里与您一起完成这部作品的创作，共同见证角色在黑暗中的蜕变。

《柳暗花明》自从进入复排以来，创作的苦乐参半。只有一步之遥就要与观众见面了。感谢大家对我们的喜爱与热捧，目前剧票已所剩无几。

购票热线(请只用短信):
简讯 703.626.3122
沈月亮 301.792.8881
票价: \$20,\$50(团体票20%折扣)

演出时间: 2024年11月10日
星期日下午2:30

演出地点: Bender JCC of
Greater Washington (6125 Montrose
Road, Rockville, MD 20850)

(摄影:李菲 郭益群 葛兰, 供稿:华都戏剧)

