

贷款找我们

M&T Bank

We're here to help you find your way home.

Equal Housing Lender.
©2023 M&T Bank. Member FDIC. NMLS #381076. AMP-3334

5-143

If you're considering buying a home, let's talk.

Cherie Zhou
AVP/Loan Officer
NMLS # 870803
410-591-8299
czhou1@mtb.com
URL: mtb.com/czhou1

持续多年全美贷款杰出业绩 Top Producer 马里兰大学双硕士

5-141

马州、维州、DC 执照 **资深全职贷款专家**

美国十多年专业工作经验, 中英文流利, 为您提供:

- 购房贷款, 免费重新贷款
- 最低的利率
- 免费贷款咨询
- 最快的过户
- 各类房屋贷款, 20+合作银行
- 最好的服务

张宁

专线: 571-278-7081
ning.zhang@top1mortgage.com

TopOne Mortgage, Inc 1335 Rockville Pike Suite 310 Rockville, MD 20852 NMLS#476292

专办房屋贷款 诚信第一

Fortune Mortgage Co. 5-003

彭小萍 Linda Peng

服务热忱 诚实可靠 欢迎比较

购屋前请先联络房贷专业人员**彭小萍**, 及时为您提供最佳贷款及长期免费顾问

(专线) 301-354-4628 NMLS#213005
(手机) 703-585-3672 (住宅) 301-924-0566

Email: lindap@fortunemortgageco.com
lindapeng888@yahoo.com http://top-home-lenders.com
17B Firstfield Rd #201, Gaithersburg, MD 20878

2024年诺贝尔文学奖揭晓!

根据瑞典文学院发布的消息, 韩国作家韩江(Han Kang)获得2024年诺贝尔文学奖, 称其“用强烈的诗意散文直面历史创伤, 揭露人类生命的脆弱”。

据了解, 韩江是首位获得该奖项的韩国作家, 也是继2012年中国作家莫言之后首位获得该奖的亚洲作家。

瑞典文学院诺贝尔文学奖评委会主席安德斯·奥尔森(Anders Olsson)表示: “韩江对弱势群体(通常是女性)充满同情心, 她的文章使用隐喻的方式强化了这种情感。她的作品往往直面历史创伤和无形规则, 展现了人类生命的脆弱性。她对身体与灵魂、生者与死者之间的联系具备独特认识, 她树立了创新性的文章风格。”

1970年, 韩江出生于韩国光州, 父亲和两位哥哥都是作家, 她也先后投身诗歌和小说创作。2016年, 韩江凭借《素食者》(The Vegetarian)获得国际布克奖, 成为首位获得该奖的亚洲作家。根据图书市场监测机构Circana Bookscan发布的数据, 该书迄今为止已销售超过14.5万册, 是她在美国市场最畅销的图书。

目前, 韩江的多部作品已翻译成英文版本, 包括2011年的《康复》(Convalescence)、2015年的《素食者》、2016年的《人类行为》(Human Acts)、2019年的《白皮书》(The White Book)和《欧罗巴》(Europa), 以及2023年的《希腊课》(Greek Lessons)。其2021年出版的《我们不分别》(We Do Not Part)将于2025年1月由企鹅兰登旗下出版公司出版英文版。

在国内, 韩江的作品大都由磨铁文化策划出品, 包括《植物妻子》《失语者》《素食者》《白》《把晚餐放进抽屉》等。

前五年诺贝尔文学奖得主及其代表作:

2023年

【挪威】约恩·福瑟

挪威当代作家, 出生于1959年。从1983年起开始出版作品, 其作品已被译成四十多种文字。福瑟也是全世界作品被搬演最多的剧作家之一, 大约已有1000台以他的作品为蓝本的话剧在全球各地上演。

《有人将至》

约恩·福瑟自选的九部最佳戏剧合集, 包括《有人将至》《秋之梦》《我是风》《死亡变奏曲》《名字》《一个夏日》《吉他男》《暗影》《而我们将永不分离》。

抛开冰冷的百科知识, 也许这套书是你真正走入约恩·福瑟构建的戏剧王国的最佳选择。

《三部曲》

约恩·福瑟用写戏剧的手法写小说, 就像一个乐手用小提琴的琴弓弹奏吉他——

戏剧般狂大的张力、小说般失控的节奏、乐曲般古典又摩登的感觉。

读完后依旧感觉你的心和情绪在随着人物的故事而波动、荡漾, 从没想过一部小说的戒断反应会这么厉害。

2022年

【法国】安妮·埃尔诺

法国当代著名女作家, 出生于1940年。她起初在中学任教, 后来在法国远程教育中心工作退休后继续写作。埃尔诺从1974年开始创作, 至今已出版了约十五部作品。

《悠悠岁月》

一部没有人称的自传, 时间和脸庞消失在了琐碎的细节里。

最开始是被埃尔诺纯粹的文字质感打动, 读到一半又着迷于故事里复杂的隐喻, 读完又深深震撼于如此大张声势的时代故事能被这么不动声色地表现出来。

最终我们都会在这个故事里找到自己的影子。

《一个女人的故事》

这本可能会是你读过的写母女关系最好的一本。

“在二十岁以前, 我总认为, 是因为我, 母亲才变老的。”一边阅读一边偷学诺奖大师是如何写自己的母亲的。但看完之后发现这可能不是普通人能学得上来的, 而安妮·埃尔诺无疑是天才。

2021年

【东非】古尔纳

1948年出生于东非海岸的桑给巴尔岛, 60年代移居、求学英国。其作品围绕难民主题, 主要描述殖民地人民的生存状况, 聚焦于身份认同、种族冲突及历史书写等, 展现的后殖民时代生存现状被认为具有重要的社会现实意义。

《天堂》

这是一本你读了一方面会觉得有些“中规中矩”, 另一方面又忍不住赞叹“的确写得很好”的书。复杂但是精妙的故事构造和语言编织, 读这本书就像你打开精密钟表的内部, 忍不住看一点, 再多看一点。

《来世》

也许用诺贝尔文学奖颁奖词来形容这本书是最恰当的: “毫不妥协并充满同理心地深入探索着殖民主义的影响, 关切着那些夹杂在文化和地缘裂隙间难民的命运。”

2020年

【美国】露易丝·格丽克

美国桂冠诗人, 生于一个匈牙利裔犹太人家, 1968年出版处女诗集《头生子》, 至今著有十二本诗集和一本诗随笔集, 遍获各种诗歌奖项, 包括普利策奖、国家图书奖等。

《直到世界反映了灵魂最深层的需要》

乍读会惊讶如此简单朴素的诗歌也能

THE NOBEL PRIZE IN LITERATURE 2024

Han Kang

“for her intense poetic prose that confronts historical traumas and exposes the fragility of human life”

THE SWEDISH ACADEMY

拿奖? 甚至有一种冲动——这样的诗歌我也能写得出来。但格丽克的诗歌最让人着迷的地方在于, 简单词汇组建的句子也能瞬间击中你。

“我坐在卧室窗前, 看着雪纷纷落下。大地就像镜子: 宁静面对宁静, 淡漠面对淡漠。活下来的, 活在地下。死去的, 不做挣扎地死去。”

《月光的金合》

格丽克短句的叠加像暴雨一样落下, 怪诞的氛围仿佛置身在沼泽地里。爱和柔和从来不是她写诗的第一宗旨, 有的句子却又柔美到窒息。

“我不能爱我无法想象的, 而你实际上什么也没有袒露”。

2019年

【奥地利】彼得·汉德克

奥地利小说家、剧作家, 1942年出生于

奥地利克恩顿州的格里芬。他是当代德语文学最重要的作家之一, 被称为“活着的经典”。1973年获毕希纳文学奖, 2009年获卡夫卡文学奖, 2019年获诺贝尔文学奖。

《无欲的悲歌》

以一位家庭妇女自杀的报纸报道开始以极简之笔追索母亲的悲剧人生她只是被时代和社会吞噬的无数人中的一个。

《形同陌路的时刻》

彼得·汉德克所著的《形同陌路的时刻》包含汉德克三个剧本《不理性的人终将消亡》《形同陌路的时刻》《筹划生命的永恒》。

书中, 各种人物轮番登台亮相, 他们在这个中心相互碰面, 相互妨碍, 共同组成群体, 然后又使之解体。在作者充满寓意和讽喻的笔下, 这个包罗万象、千奇百怪、最终变得昏暗的世界舞台或许就是汉德克所感受的现实世界的微缩。