

# 银光越苑圆梦时刻

## ——记银光越苑慰问乐园老人演出

米兰



9/28/2024 清晨,太阳轻轻拨开连日阴沉的云层微笑,乐园日照中心的老人们正在进行早锻炼。乐园舞台左侧的大屏幕上写着:“热烈庆祝银光老年协会二十周年!热烈庆祝乐园日照中心八周年!银光越苑汇报演出”。今天对银光越苑的姐妹们来说,真是一个难忘的日子。在乐园日照中心王董的大力支持与曾立新主任的帮助下,由银光创始人龚留英创立带领的银光越苑,今天上午在乐园进行七年来的第二次汇报展示,以及慰问乐园老人的越剧专场演出,以此庆祝银光老年协会成立二十周年暨乐园老年日照中心成立八周年,也是对银光越苑成立七年来坚持学习越剧的成果,特别是最近三个月刻苦排练节目成绩的检验。

演出前,为了让观众们明白方言演唱的越剧唱段内容,越苑义工组决定让每个演员写出节目简介及唱词,后来童汉莉老师又把简介改写成极简版。龚留英、张佩华两位老师配合曾立新老师,用电脑编辑制作出唱段简介及唱词字幕显示在舞台左侧,并按节目顺序选择成员们推荐的背景图显示在舞台上。特别要指出的是,这次正式演出前两天,有三个资深演员由于身体原因不能参演,直接影响到音像早已排好的1/3专场节目的演出。怎么办?救场如救火!在这紧要关头,龚留英、张媛香和童汉莉三位老师毫不犹豫地挺身而出

出,争分夺秒地顶上去加练。相关老师们也不厌其烦地重新排节目单,字幕背景和伴奏音乐。在共同努力下,三位老师终于凭着扎实的演唱功底,经短短几次紧急排练,就成功地把节目损失降到最低。

演出之前越苑负责人竺雪丽老师代表越苑讲话。她在与观众的亲切互动气氛中,首先介绍了银光越苑的发展历程。银光越苑由龚留英老师创立于2017年6月,曾在猎人公寓坚持每周日上午活动两小时。疫情开始就转移至微信活动。后来在银光Zoom坚持每周一晚活动,至今雷打不动。也就是说,越苑有一半以上时间是在线上活动;还积极参演过银光周年庆,以及海华活动中心在Fair Oaks Mall组织的庆祝中国新年活动等,并得到中外观众的热烈欢迎。七年来,银光越苑在没有专业老师的情况下,在学习练唱越剧过程中,已经形成一套先对照原唱和歌谱自学,再集合每人练唱、大家指正、互帮互学的良好学习模式。龚老师让大家把每个唱段要仔细听原唱百遍以上。在这种严格要求下,越苑每个成员平时反复对照原唱咬字发音刻苦学练,集体练习时虚心听取批评意见努力改正。有些唱段还用体会角色情感,学习设计出动作,并因地制宜分组在宽敞场地练习,录下练习视频找问题努力改进。竺老师指出,银光越苑庆幸有龚老师这样有很强的领导能

力、组织能力和执行能力的好带头人,这样才能七年如一日地把越苑银光人凝聚在一起,并取得目前的成果。

竺老师接着简介了中国第二国剧——百年越剧的起源与发展。越剧起源于浙江嵊州,发音采用嵊州方言,与普通话有很大差异,北方人学唱更难。可非如此唱就无法演绎出这种丰富细腻缠绵的中华文化之动人魅力。越剧起源于嵊州,发祥于上海,繁荣于全国,流传于世界。在不断发展中汲取了昆曲、话剧、绍剧等特色剧种之大成,从而更加丰富了越剧。越剧有四大小生尹、徐、范、陆和四大花旦袁、傅、王、戚八大流派,后来增加了毕、金、吕、张云霞和张桂凤发展到十三流派。各流派在曲调组织和技巧上手法不同,但唱法大都集中在唱字、唱声、唱气、唱腔与唱情,形成了不同韵味的美。

越苑银光人怀着学习、弘扬、传承百年越剧的传统文化,增进中美文化交流的初心,在七年学习越剧的基础上,最近精选出15个经典唱段排练了三个月,普遍有了进一步的提高。姐妹们憧憬着有一天圆心中的梦:大家能在舞台上彩唱演出越剧专场,希望能给身体不便的更老的朋友们带去欢乐。龚老师想方设法联系洽谈,特地从上海赴美,租了车每天奔波忙碌,终于让银光越苑在迎接银光二十周年庆暨乐园八周年庆前夕演出越剧专场。今天实现了这个愿望,就是圆了大家的梦。既慰问了乐园老人,向银光20周年庆暨乐园8周年庆献了礼,又对越苑全体进行了舞台实操演练,向观众作了汇报演出,一举多得。

竺老师讲话后,在一片欢声笑语中,一场别开生面的越剧演出在

乐园日照中心上演了。舞台左侧动态显示唱段简介与唱词字幕。台上,在动态彩色背景前,一个个银光老人大都身着戏服,唱腔委婉动听,旦角身段优美,生角举止潇洒。就连顶替节目都吸引着台下观众对越剧的浓厚兴趣,赢得了阵阵热烈掌声。九名演员尽情发挥,表演出一台13个唱段不同流派、精彩纷呈的越剧专场。其中有《西厢记·琴心》《碧玉簪·手心手背都是肉》《陆游与唐婉·浪迹天涯》《孟丽君·游上林》《红楼梦·金玉良缘》《红楼梦·天上掉下个林妹妹》《送花楼会·兴冲冲奉命把花送》《白蛇传·西湖山水还依旧》《西园记·自从与张君见一面》《红楼梦·问紫鹃》《宝莲灯·对月思家》《梁祝·我家有个小九妹》《情探·送王郎》等节目,展现了越苑银光人积极向上的生活态度和个人艺术水平,确实是辛勤汗水浇灌出的不易成果。

银光越苑协作互助精神已蔚然成风。这次演出好多戏服头饰是张媛香、童汉莉和查立敬等老师主动让需要的戏友使用的。显然,这些服装头饰为舞台效果添了彩。越剧爱好者潘庚凤老师还为演员精心缝改演出服并熨烫平整,提高了演出效果。演出前,演员们在更衣室互相帮着化妆、换戏服。临上台前,所有演员在后台安静等候,吉蔚英老师把最后确定的节目单、手持麦克风及耳麦的交接顺序分别清晰列在手机里,放在后台进场桌上提醒大家提前准备。除了她的节目,其他每个节目一完,她就等在出口,手脚利落地卸下退场演员耳麦,迅速帮助隔序出场的演员安装好。其他演员也是在后台,默默关切地互相帮助整理服装冠帽发饰及麦克风。所有人都是

心为了演出成功。

演出结束后,龚留英老师讲话,感谢乐园对越苑演出的支持与帮助,感谢观众们对越苑演出的鼓励与陪伴。龚老师在乐园重逢了很多20年前的老友,回忆起在银光12周年庆当日乐园成立的喜庆情景。当时为了银光12周年庆,乐园连夜突击布置了庆典会场,租了400把椅子。在来宾们为银光高龄老人献花的热闹气氛中,成功举办银光12周年庆典并正式宣告乐园日照中心同日成立。从此银光和乐园携手共进,结下了真挚而深厚的情谊。感谢乐园壮大后对银光年长病弱老人的照顾关怀,感谢乐园每年对银光的友好资助!

当演员们谢幕以后,不少乐园老人竖起大拇指,笑着连声夸奖:“你们唱得真好啊!好听!好看!”知名华府越剧票友王楠老师在越苑排练中曾前来指导,并在演出后发来贺信:“祝贺越苑此次演出圆满成功!节目流派纷呈,非常精彩!彩唱节目多,很不容易!你们都是最棒的!”

第十一届银光协会副理事长梁萍老师代表理事会出席观看,慰问并赞扬了全体演出人员。

这次演出排练期间演员的交通,是由乐园大车、龚留英老师和曾立新老师以及吉蔚英家人接送解决的。资深摄影师李德天老师辛苦为银光越苑专场排练与演出全程摄了像。

银光越苑这次在乐园慰问的成功演出,可以说是银光二十周年庆和乐园八周年庆的庆典前奏,也是越苑向周年庆用心献上的厚礼!相信银光越苑会不断成长,走向更大舞台,努力使中国越剧这块文化瑰宝在美东华府地区焕发出特有的异彩。



《陆游与唐婉·浪迹天涯》表演者:李米兰



《西园记·自从与张君见一面》表演者:肖玉萍



《梁祝·我家有个小九妹》表演者:童汉莉



《西厢记·琴心》表演者:童汉莉(前);(后左起)竺雪丽 肖玉萍 张媛香



《红楼梦·金玉良缘》表演者:汪桂兰



《送花楼会·兴冲冲奉命把花送》表演者:张媛香



《宝莲灯·对月思家》表演者:竺雪丽



《红楼梦·问紫鹃》表演者:(左起)吉蔚英 汪桂兰



《情探·送王郎》表演者:(左起)张媛香 龚留英



《白蛇传·西湖山水》表演者:李燮元



《孟丽君·游上林》表演者:(左起)吉蔚英 龚留英



《红楼梦·天上掉下个林妹妹》表演者:(左起)李燮元 童汉莉