

TVB知名男星疑纵欲过度， 眼底发黑极速衰老，自曝有海量床伴



TVB知名男星、前港男冠军翟威廉，自上半年宣布离巢后，就成了娱乐圈的“失踪人口”。据了解，翟威廉现在转行在网上卖清酒，每个月的收入还比较可观。不过他并没有放弃演艺事业，如果有演艺邀约，他还是乐于参与。

TVB金牌监制林志华迎来生日，由于早年林志华经常在剧中给翟威廉角色参与演出，也算是他的“伯乐”。

此次林志华生日，翟威廉也是难得露面。同场的艺人，还有大家熟悉的许家杰以及林淑敏。

可能关注翟威廉的小伙伴都知道，今年上半年宣布离巢TVB之后，他在受访时自曝：多年来有海量床伴。

当时这个爆料，可谓震惊整个香港娱乐圈。不少网友一边吐槽翟威廉私生活够混乱，但一边也在赞叹他够“诚实”，也够直接。

随着这次翟威廉罕见露面，不少网友都在惊呼：翟威廉给人一种迅速沧桑的感觉，很有可能纵欲过度。

从最近照片可以看到，翟威廉穿着简单的休闲服，戴着棒球帽，但脸部有些浮肿。最关键的是，眼睛底部有些发黑，整个人看上去有些“虚”。

毕竟翟威廉当年是顶着港男

冠军的头衔出道，外形帅气、身材健硕，皮肤紧致又白皙，有王子气息。

现在，翟威廉脸部明显没有了昔日的紧致，刻意留起来的胡须，也让他看着有了岁月的痕迹。

其实，今年翟威廉突然选择约满离巢，外界都觉得特别惊讶。虽然人行多年他整体的事业发展一般，但一直都处于有剧集拍摄的状态，每个月的收入还比较乐观。

估计是决定离巢了，翟威廉接受采访也没有太多顾虑的，随后就开始“放飞自我”。

据翟威廉透露，最近这些年他一直都有使用交友软件认识女孩子。身边的床伴换了一个又一个，甚至还来自日本、韩国、泰国等多个国家。

拥有海量床伴，翟威廉觉得是很正常的事情。不过他也强调：每次都会做好保护措施，防止染病。

出道多年，翟威廉也不年轻了，早就到了结婚、组建家庭的年

龄，他身边很多朋友也都陆续结婚。

在翟威廉看来，结婚就是一种责任。当然他也有计划在结婚、生子，并不是一个不婚主义。不过他准备再多玩两年，之后就会找一个合适的伴侣安定下来。

翟威廉当年获得港男冠军之后，一度被外界寄予厚望。毕竟他的外形不错，身材也健硕。好好栽培一下，还是很有可塑性。但很可惜，他没有获得高层的力捧。

在TVB这么多年，翟威廉没有演过一次男主角。过去参与演出的剧集，都是饰演一些普通、没有发挥的角色。后来随着新人的涌现，翟威廉想要上位就更难了。最近这几年感觉他也是心气全无，相当可惜。

在小编看来，翟威廉确实很敢说。估计就像他说的那样：现在没有公司，也没有太多的粉丝，所以没有了顾虑。不过还是希望翟威廉保重身体，尽快安定下来。

《七夜雪》首播，故事幼稚，叙事推动力差， 李沁曾舜晞的偶像剧



10月9日，电视剧《七夜雪》在爱奇艺4集上线，正式开启了首播模式。基于目前的这几集剧情内容来看，这部电视剧应该会在李沁、曾舜晞的粉丝群体当中实现一种追剧自嗨，在普通观众那里，该剧断然是要大扑街了。它的问题很多，剧情幼稚，叙事推动力很差，剧情主线模糊等等。两位主演的表演，也是走偶像剧路线，而非武侠路线。拍摄方面，也较为一般。

剧情幼稚，是一把双刃剑。好的一面，这种颇为类似儿童剧的剧情模式，对于粉丝群体而言，是非常具备亲和力的。一部电视剧不是幼稚，一个最好的衡量方式便是，它有没有过关的叙事逻辑。而逻辑这件事情，本身就是区别粉丝群体和真实剧迷的。换言之，有逻辑思考能力的人，谁追流量明星啊，即便是追，大家也要追真正优质的实力派演员啊。

《七夜雪》在叙事上，装蒜的内容很多，没啥叙事逻辑。这种状态，反倒是非常适合粉丝群体们自嗨啊——该剧观看起来没难度，审美没高度，没门槛。但是，双刃剑的另一面则是，真正的剧迷，是不想看这种缺乏叙事基础逻辑的电视剧的。尤其是看到大量的儿童剧一般的剧情之后，大家会选择弃

剧，不受那罪了。

叙事推动力差，则肉眼可见。

对于粉丝群体而言，他们当然不在乎这一点。因为他们就不是奔着电视剧来的，他们只是希望在一个古装的唯美环境当中，看男女主角搞对象。更直白一点讲，这类粉丝属性的偶像剧，就是提供一种类似婚纱影楼的美感即可，剩下的，全是搞对象。

《七夜雪》对于普通剧迷而言，则非常不友好。它开局的两集剧情，基本上围绕救孩子展开。而且，每一场桥段，都俗套非常，让观众们一眼看到尽头。这种叙事，是没啥推动力的。观众们不知道剧情将往何处发展，也就不会对后面的内容有啥期待了。这类低劣的剧本，真的不应该被拍摄出来，浪费影视资源。

剧情主线模糊，像没有脊椎的软体动物。

电视剧为什么要尽快亮明自己的主线呢？因为叙事主线，就好比是人的一根脊柱，只有脊柱笔直，人才能有精神。电视剧《七夜雪》开局好几集，竟然让观众们看不出它要干什么，这是典型的叙事主线缺乏。一部好几十集的电视剧，总不能光剩下男女主角搞对象了吧？该剧目前的状态便是，没有主线，剧情软趴趴的像无脊椎的软体动物。

两集剧情，就是一个救孩子的故事，大情节太少。而且，这些故事，都是俗套的，都是让观众猜到结局的。比如，女主角和男主角围绕救不救展开争执的戏码，颇为无趣。这类戏，纯粹就是废戏——因为观众知道，这类烂俗桥段，和打情骂俏有何区别？最终，肯定是要救的。及格的剧本，都不会搞这种烂俗套路了。

主演们的偶像剧表演路数。

偶像剧怎么表演？装蒜，往最美的偶像层面上装蒜。其实，大量的明星艺人都喜欢演偶像剧，这类电视剧最没有表演难度，他们在电视剧当中表演自己即可。《七夜雪》当中，李沁和曾舜晞都非常明白这一点，他们不需要有角色任务，因为这类烂俗套路的电视剧剧本，角色任务就是偶像表演偶像罢了。

所以，剧作当中，很多桥段，估计观众们看了都会发笑。比如说，李沁角色和曾舜晞角色，水下“推拿”。俩人“打情骂俏”了一会儿，从水里边出来，水多深呢？齐腰罢了。看到这里，普通观众肯定会觉得自己的智商被侮辱了。而对于粉丝观众而言，他们看不到这个，他们只看到了搞对象。以搞对象为唯一目的的电视剧，不是偶像剧，还能是什么？

拍摄呆板，没有武侠美感，只有偶像剧的烂俗。

《七夜雪》是婚纱影楼一般的布景，并非是武侠布景。这类布景，都是奔着偶像剧去的。剧作当中的那些打斗，也是小儿科的，具体招式上，也是套路非常的。目前上线的这几集内容，主角们尽可能地装蒜，没啥看点。这类电视剧，扑街，也是必然。

韩国人气女星， 谈到离婚原因时，眼里充满了泪水

韩国人气女星，组合LABOUM成员律熙，和组合FT Island成员崔珉焕，分别公开了离婚后的日常生活。

10月9日，有韩国媒体报道，律熙8日确认出演综艺节目《现在我独自一人》。这是一档真实的观察娱乐节目，捕捉了再次独身的人适应世界并寻找幸福的旅程。继老成员之后，以温暖的目光加入新成员的禹智媛、金赛纶、律熙，通过诚实的生活展开了恢复和成长的人生第二幕。

参加《现在我独自一人》的律熙于2018年与崔珉焕结婚，育有一子二女。然而，结婚五年后，他们于去年12月宣布离婚，崔珉焕拥有三个孩子的监护权，律熙定期与他们见面。

此前，崔珉焕通过综艺节目《超人回来了》公开了离婚后与三个孩子的日常生活。特别是，

他于6日宣布离开居住了约10年的房子，宣告了新的开始。离婚后，两人因通过不同的节目捕捉日常生活而受到广泛关注。

律熙在综艺节目《现在我独自一人》预告片中，流露出落泪的心情，引起了人们的关注。在8日播出的节目中公开了各演员的预览视频。

律熙出现在一个讲述离婚后单身人士生活的节目中。律熙说：“我们是一个非常幸福的家庭，我们已经克服了一切，我以为这样的危机只会发生一次”，当她谈到离婚的原因时，她的眼里充满了泪水。

尤其是2018年与FT Island成员崔珉焕结婚、去年12月分手的LABOUM律熙引起了人们的关注。崔珉焕目前正在与孩子一起出演《超人回来了》，两人的日常活动备受关注。两人育有一个儿子和一对双胞胎女儿。

