

无限春光暖秋凉

— 春光好九月两次公益演出后记



成立三年多的春光好表演艺术中心荟萃了大华府地区一批热爱歌唱、舞蹈、戏曲和朗诵等表演艺术的爱好者。他们不但追求舞台艺术的完美与表演水平的不断提高,而且还热心公益事业,多次在马里兰州和北维州的社区为民众进行义务演出。在刚刚过去的九月下旬,春光好的表演队就接连在马里兰州蒙郡新家园和阳光老人日间活动中心献上了两台精湛的文艺演出,让近两百名银发老人,在初秋的清涼中感受到了爱心的春暖。

新家园慰问演出

9月21日清晨七点半刚过,春光好的副总监张筑麟就驾车离开了家,向50英里外的马里兰州盖城奔去,他8点半第一个来到新家园老人中心后就立即开始了工作。不久,20多名春光好表演队员也分乘十几部车从四面八方陆续赶到了。他们一下车就忙着测试音响、认真吊嗓子、一丝不苟地化妆、换上各自的演出服、温习台词……他们知道,演出即将开始,他们要为这里的银发老人们献上自己最好的节目。

一个多月前,春光好领导团队从北维州来到盖城,和新家园商定在金秋九月来这个老人中心进行一次公益慰问演出,以丰富这里老年会员们的文化生活。接到演出任务通知后,春光好的舞蹈社、戏曲社、合唱团和话剧团都行动起来,纷纷提出了各自的节目方案。艺术总监韩维集思广益,为这台中秋演出编制了由上篇《月是故乡明》,中篇《明月寄相思》和下篇《但愿人长久》三部分组成的节目单。宣传组张咏明很快就完成了节目单的美术设计。看到带有一轮明月和桂花飘香的精美节目单,新家园的领导、老人会员们和参加演出的团员们都交口称赞。

春光好这台节目这可谓丰富多彩。程雄鹰用蒙汉双语演唱的蒙族民歌《鸿雁》与李玲霞表演的蒙族舞蹈,交相辉映,抒发了人们对家乡的热爱与对远方亲人的思念。晓丹的表演唱《回娘家》生动风趣,活泼可爱。女高音隋丽带来的独唱《五哥放羊》高亢婉转,洋溢着西北青年对美好爱情的向往,令人听了动容。阎凯蒂的独舞《沐雨花情》和玲玲、熊猫、苟清的三人舞《胡琴书》舞姿轻盈,赏心悦目,表现了神州的东方舞乐之美。

节目的重头戏是春光好为这次中秋演出编排的《红楼组曲》。歌手们用混声合唱、独唱、男声和女声小合唱等方式再现了著名电视剧《红楼梦》中的《序曲》、《聪明累》、《晴雯歌》和《枉凝眉》四支歌,把中国古典文学名著用音乐的方式带给了在北美生活的华夏儿女。

李复表演的京剧《状元媒》选段,许瑄的京剧《锁麟囊》选段《春秋亭》,还有李燕与Kenny共同上演的粤曲《分飞燕》,一个接一个的精彩表演,展示了中国传统戏剧和悠久地方文化的魅力,博得了观众们热烈的掌声。

在董全胜用独特的新型乐器电吹管为观众们表演了美好动听的《十五的月亮》之后,接着上演的是春光好为这次中秋慰问活动特别创作的节目《明月几时有》。在大家熟悉的《明月几时有》悠扬音乐声中,李萍、北平、王咸和建新合诵了苏东坡的经典词作《水调歌头·中秋》,中间穿插了苟清的单人舞《嫦娥》,给全场观众带来了千里共婵娟的美好祝愿。

节目的尾声是由三位女歌手周淑珍、甄卫红和闫帮华串联演唱的《祝你平安》、《望月》和《故乡的月光》。最后,演出队全体登台,和三位歌手一起,齐声高唱“祝你平安,祝你平安!让那快乐围绕在你身边,你永远都幸福,是我最大的心愿!”大家用真诚热情的歌声,为观众们送上了春天的温暖和祝福。

这次演出之后,新家园老人中心在《美华商报》上发表文章,称赞“这次演出不仅是对老人们的节日问候,更通过艺术形式传递了关爱与温暖,同时加深了艺术中心与养老中心的交流,增进了彼此的友谊。”

阳光老人中心慰问演出

九月28日,早上的太阳在晨雾中慢慢升起。春光好表演艺术中心的一支表演队在蓝天白云下,正驱车前往马里兰州西北部的阳光老人活动中心。李白有句名言“今日云景好,水绿秋山明”。刚刚乔迁新居的阳光老人中心就坐落在一片树绿水清的美景之中。

阳光中心宽敞的会员活动大厅里坐满了等待节目开演的银发族观众。首先登场的是由春光好舞蹈社向阳、朱少敏、孙露茗、姚李丽表演的舞蹈,翎子舞《旧梦京尘》。这个唯美婉转、戏腔京韵的四人舞,最大的看点是表演者用优美的肢体运动,舞动每个人头上佩戴的那根长长的雉鸡翎,神奇地借用翎子表达了喜、怒、乐、怨的复杂情感。这段舞蹈仿佛将观众带到那百年前的戏台和戏台上的记忆。

顺着记忆的流淌,观众们又欣赏了京剧《西厢记》片段。《西厢记》是元代著名剧作家王实甫的代表作,讲述了一部优美动人的言情故事。戏曲社张派青衣黄岫如演唱了京剧《西厢记》中崔莺莺的一个唱段《碧云天》。她扮演的崔莺莺被歌手蒙滨路客串扮演的车夫,用“驾车”送上了舞台。随着经典京剧里委婉凄凉的二黄板式唱腔,她动情地唱出“远望心爱的人渐渐离去却不能让他驻足”的伤感。

人们常说,“一份感伤,一份情怀,花落无声,雪落有声似无声”。



舞蹈社的陈瑜为老人们表演了单人舞《雪落下的声音》。她用优美的舞姿和轻盈的舞步形象地演绎出雪花在空中飞舞飘落的悠然和落地无声的典雅。

女声合唱组合周淑珍,苏纯,李苏菲,杨君,刘朝英,程晓娟,孙露茗,枝子,朱青燕,甄卫红等十位歌手为观众带来了小合唱《花又落》。她们用和谐饱满的歌声唱出了人们在历经沧桑之后对生活的执着与热爱,得到了老年观众们会心的共鸣。

电影《阿诗玛》的插曲是50后一代人年轻时的记忆,虽然时日已久但电影中的美丽画面和动听歌词却挥之不去。春光好的两位领导韩维和张筑麟为大家演唱了这部电影的插曲《一朵鲜花鲜又鲜》。他们的完美演唱充分展现了他们深厚的声乐功力。

京剧大师梅兰芳之子,京剧艺术家,梅派传人梅葆玖先生,三十年前创作了京剧《大唐贵妃》,其主题曲《梨花颂》在海外广为流传。春光好的歌手田桂华为大家演唱了京歌《梨花颂》,为之伴舞的是身着典雅青花旗袍的舞蹈演员苟清, Sunny, Lynda, 熊猫和王生伦。

京剧唱罢是豫剧,表演者是中国著名豫剧表演艺术家常香玉的亲传弟子,春光好的艺术指导宋桂枝老师。如今已经一头银发的宋老师是一位德高望重的豫剧表演艺术家和教育家。她为老人们表演了豫剧《西厢记》中最精彩的一折戏《拷红》。她扮演的角色是崔莺莺的丫鬟,爱憎分明,活泼伶俐的红娘。在场的观众和演员们都庆幸自己能欣赏到这位老艺术家的现场表演。宋老师不愧是老艺术家,她的演唱字正腔圆,一招一式,完美无瑕,把十几岁小红娘演绎得淋漓尽致。

演完《西厢》演《红楼》。舞蹈演员向阳(饰黛玉)、姚李丽(饰宝玉)、少敏、露茗、陈瑜和帅英杰上演了根据电视剧《红楼梦》序曲音乐而创作的舞蹈《红楼梦序曲》。她们用优美的舞姿,新颖的队形变化等动人的舞蹈语言诠释了宝黛之恋的凄美故事。

这台节目不仅向阳光的观众们展现了中国传统戏曲和现代歌舞艺术,也献上了西方声乐艺术的经典之作。女中音雷思源演唱了选自歌剧《奥菲欧与尤丽狄茜》的唱段《世上没有犹丽狄茜我怎能活》。该剧讲述了一对夫妻悲惨爱情故事。歌手思源用她丰富的表现力,生动地展现了歌剧主人公失去真爱后内心感受的悔恨与悲哀,和对真爱的无比向往与追求。她的深情演唱让观众体验到了西方歌剧的魅力。

演出的压轴节目是由春光好三位男高音带来的意大利名曲联唱。首先是黄谷演唱的《悲怆小夜曲》,随后是张筑麟演唱的《请别忘了我》。而后是蒙滨路演唱《重归苏连托》,最后,三位男高音联手演唱了世界名曲《我的太阳》。他们高亢明亮的歌声,将本次演出再次推上了高潮,也激发了所有演职员与台下老人们的热情。所有演员高唱着“我的太阳,那就是你”登台谢幕。在全场观众的热烈掌声中,阳光老人中心的领导登台向春光好表演队的全体演职员致谢并和大家合影,欢迎演出队再来演出。

撰稿:杰森、王梅 编辑:也俊、Kenny
摄影:燕松虎、李燕、仝珉

