

胡歌风波升级！被喊话退圈，大量粉丝脱粉早期言论“毁三观”



近日，胡歌新剧《楠丁格尔先生》官宣，因为片名引发争议，连续登上多个热搜，评论区骂声一片。

因为弗洛伦斯·南丁格尔是女生，她是英国护士，近代护理学和护士教育创始人。她是世界上第一个真正的女护士，开创了护理专业，5月12日是国际护士节，也是南丁格尔的生日，特意设置在这一天就是为了纪念她。

可见南丁格尔的成就和魅力

有多大，而胡歌新剧《楠丁格尔先生》，引起了许多网友的不满，被说是把女性成就，强行安装在男人身上，实在是令人无语。

事情越闹越大，不仅官方账号的评论区被冲，胡歌的社交账号评论区也沦陷了，大量粉丝脱粉，还有人建议他退圈。

胡歌之前演过张桂梅老公，李娜老公的事情再被提及，如今又要出演《楠丁格尔先生》，不是第一次争夺女性成就了，屡次这样强行把女生高光时刻安装在自

己头上，真是非常难评，引起了众怒。

后来，平台副总裁就片名争议事件做出回应，表示南丁格尔只是一个姓氏，主要是想表达医护职业的伟大不分性别，但这个说法很多网友并不买账。

由此事件，胡歌受到了许多网友的吐槽，更多“黑历史”被“扒”了出来，让人滤镜碎一地。

被说是“妈宝男”，大男子主义重

众所周知，胡歌与薛佳凝有

过一段恋情，胡歌出车祸，薛佳凝无微不至地照顾他，原以为二人会修成正果，没想到胡歌妈妈不同意，两人直接分手了。

胡歌也曾多次在媒体面前说起自己的妈妈，他说以前妈妈在家里的话语权很大，如果一个女孩他妈妈不喜欢，那胡歌会选择听妈妈的话，这些言论让他被网友称为“妈宝男”。

除此之外，胡歌有着很重的大男子主义，曾在采访时说男人花心很正常，男人只有花心才有前进的动力。他认为男人如果娶了心爱的人，只为这一个人奋斗，就会缺少一些动力，但是如果他爱很多女人，就有很多奋斗的动力。

当被问什么时候最难，胡歌的回答是脚踏两只船的时候最难，他还说不喜欢做美甲的女孩，觉得她们会偷懒不做家务，再一次令人大跌眼镜。

此外，胡歌还说刘诗诗是“刘湿湿”，被指不尊重女性，开低俗玩笑败坏好感。

“留学事件”闹笑话

都知道靳东喜欢立文艺青年的人设装文化人，其实胡歌比他更能装。他曾在采访时吹牛，说想出国留学读书深造，结果吹牛吹过了头，只能硬着头皮去留学了。

那时，胡歌采访时的随口一说要留学，立即受到了主办方和

平台方的高度重视，在一次颁奖典礼上，主办方瞒着胡歌，请来林依晨袁弘等明星好友为他送行。

林依晨是真的有去国外留学的经历，她以为胡歌像她一样爱学习，说了很多留学的感受，胡歌根本不想听这些，表情管理都快失败了。

还有粉丝上台欢送胡歌，一场颁奖典礼，最后变成了胡歌的欢送会，他看到闹大了，已经被送到架子上，只有去美国留学了。

看到台上发言的胡歌，台下靳东的表情有些耐人寻味，颇有看破不说破的意思。

意外的是，胡歌去留学，去了三个月就回来了，走之前闹得沸沸扬扬、无人不知，结果去了没多久就回来了，多少有些尴尬。

经此事件，胡歌的路人缘有所下滑，他还被人送外号叫“胡一天”。

粉丝脱粉多，应当珍惜羽毛。从早期的迷惑发言，到出尽洋相的“留学事件”，再到频频出演女性角色的伴侣，夺走女名人的高光时刻，胡歌的行为一言难尽的，越来越多的人脱粉。

希望他能懂得听取大众意见，懂得分清是非，做到谨言慎行，挑选剧本时应慎重考虑，应当珍惜羽毛，不要被名利蒙蔽了初心。

陷入第三者风波、惹怒资本、被换角，张雨绮遭遇了“中年尴尬”！

近段时间，张雨绮在一场脱口秀上含沙射影的怒骂了一位渣男。

表示这位渣男是“当面一套，背后一套”，背着她的朋友交往一位大姐。

随后网友扒出这位渣男疑似是于适，将于适卷入到风波之中。

让人难以想到的是，这场风波连累的并不仅仅是于适，还有张雨绮本人。

张雨绮前夫袁巴元的前妻葛晓倩站出来怒锤张雨绮，指责张雨绮是插足他们婚姻的第三者。

风波越闹越大，张雨绮被曝新剧惨遭换角。

对此有不少网友都认为，张雨绮是因为曝光于适，得罪了资本，因此遭遇了来自资本的施压与打击。

但其实，无论是否有资本施压，张雨绮在娱乐圈的地位并不稳固，早已暴露了自己中年尴尬的一面。

回顾张雨绮刚出道的时期，她的起点其实是很高的，一出道就是“星女郎”，周星驰亲自选中了她，让她当上了《长江七号》中的女老师。

不过，在凭借着《长江七号》出道后没多久，她就选择另投高明，攀上了著名大导演王全安。

王全安也十分欣赏张雨绮，为她量身定做了一部《白鹿原》。

《白鹿原》上映之后，她很快就走上了国际红地毯，气质令人惊艳，甚至还有人预言说，她会成长为比肩四旦双冰的大花。



虽然在这一段时间里，她因为与周星驰的关系闹僵、遭遇嘲讽，不过，总体的发展趋势还是很好的。

可是在《白鹿原》之后，张雨绮就很少再推出令人印象深刻的好作品，紧接着就因为各种感情绯闻，在大众面前密集的曝光。

王全安嫖娼被抓后，大众以为她从此会振作起来，忙于事业，但是她并没有这样做，在离开王全安之后，她又转身投向了新一段婚姻。

与袁巴元的婚姻失败后，她选择与小鲜肉谈起了恋爱，不再执着于结婚了。

忙着谈恋爱的她耽误了事业，她近几年令人印象深刻的作品只有《鬼吹灯》里的雪莉杨，以及《美人鱼》里的女老板。

这两个角色都凸显出了张雨绮妩媚、美艳的特质，但同时

也反映出一个格外尴尬的事

实：在这两部作品中，她演的都是“花瓶”。

对于这种以美貌为主的角色，她可以演的很惊艳，但是遇到真正需要演技的角色，她的优势就很难发挥出来了。

更让人感到担忧的是，她的美貌无法一直维持下去，一旦她引以为傲的美貌变了质，那么就很容易迎来被市场淘汰的命运。

在她的新剧《欢迎来到麦乐村》中，她的颜值问题就已经暴露了出来。

不但鼻孔小得出不了气，脸庞也变得极为僵硬，就像是为了维持美貌做了医美医美，变得不再自然了。

如果张雨绮被换角一事属实的话，大家也不难看出，一次负面绯闻足以让她遭遇这么大的影响。

并不只是因为资本，还是因为她的实力不够，迟迟没有实现转型，陷入到角色固化之中。

余文乐再陷港独争议！曾公开悼念安培晋三，羞辱周冬雨被陈冠希称作烂人！

这两天余文乐在自己的社交平台上分享动态，称自己在七匹狼品牌的邀请下去参加了米兰时装周，感受了国货走向世界的荣誉，觉得自己无比自豪，与有荣焉。

然而就是这条动态，引发了一系列的网友讨论。

在余文乐的动态评论里可以看到，有不少网友留言称他为“港独分子”，开始质疑七匹狼品牌在邀请嘉宾时的风控把握不到位，居然让港独艺人参加活动，还带着爱国的旗号。

随着网友们质疑的声音越来越多，余文乐这边也坐不住了，他直接下场回复网友评论，表示自己一直是中国人。

在余文乐发生辟谣后，网友们的质疑并没有平息，反而愈演愈烈，他这些年的“擦边”行为也被拿出来反复品鉴，更有甚至会直接说他是“墙头草两边倒”“一大把年纪脸都不要了”“为了赚钱什么都说得出来”。

尽管余文乐在舆论的压力下删除了这条回复，但关于他港独的争议却再次回归大众视线。

2020年，余文乐自己创立的潮牌MADNESS发了一组宣传照，其中一张照片里的图案被发现疑似是香港“修例风波”中暴徒所喊口号的手势，从而陷入了支持香港暴徒和港独的立场争议。

从截图里可以看到，这张图案和香港暴徒喊口号的手势一模一样，因此很多网友认为余文乐本人是通过这个手势隐晦的支持着香港独立。

除了手势的争议，MADNESS的官网上用英文写着“我们发送货品到世界各地大部分国家”，其中包括中国、台湾、香港、澳门等地”，

也就是说这个品牌是把香港澳门和台湾独立在中国之外的。

此外还有人表示，余文乐的INS账号关注了一个叫做【Kiu leung】的账号，这个账号曾发表了不少港独言论，而这个账号持有者正是MADNESS的员工，并且和余文乐私交不错。

有了这些证据，网友们开始大批量的涌向余文乐的社交平台，要求他对港独事件进行解释，甚至还有账号公然表示像他这样的两面派就该被枪毙。

在舆论的压力下，余文乐工作室发文辟谣了港独争议，表示这个【Kiu leung】账号并不是MADNESS的员工，和余文乐并不认识，余文乐不是港独，香港回归中国超过了二十年，一直是中国的一部分。要求对余文乐港独的造谣者删除相关言论，不要继续传播谣言。

余文乐本人也对相关争议进行回复，他表示自己是中国人，香港是中国的一部分，这一点无需多言，他不认同也不支持所有违法的人和事。

在辟谣自己是港独之前，余文乐也回应了品牌图案的争议，她说自己作为品牌监管人，对于品牌的监管出现重大失误，难辞其咎，将深刻检讨不再发生此类错误。

看到这儿可能有人觉得余文乐的态度蛮好的对吧？可是在他在内地发文道歉的同时，他在外网发表动态表示自己“心真的很累”，还配了一张断壁残垣的图片。

俗话说得好，一波未平一波又起。

在余文乐港独争议还没完全过去的时候，他又因为缅怀安培晋三站在了舆论的风口浪尖。