

大揭秘：男人为何爱少妇胜于爱少女？

首先是少妇们除了拥有青春的活力之外，更具有成熟的女人味。一个少妇为什么能让男人们恋恋不舍，其最大原因就是她们拥有比少女所不同的特殊气质和韵味。她们除了拥有青春的活力之外，更具有成熟的女人味，古往今来的少妇们概莫能外。

少妇香气袭人

首先是少妇们除了拥有青春的活力之外，更具有成熟的女人味。一个少妇为什么能让男人们恋恋不舍，其最大原因就是她们拥有比少女所不同的特殊气质和韵味。她们除了拥有青春的活力之外，更具有成熟的女人味，古往今来的少妇们概莫能外。即便是一个清纯不能再清纯的少女，几次风流之后，都会发生质的飞跃。如西施、王昭君、貂蝉和杨玉环这古代最著名的四大美女，再如卓文君、蔡文姬、上官婉儿和李清照等历史上文坛才女，那些诸如苏小小、薛涛、李师师，以及秦淮八艳的李香君、柳如是、陈圆圆等风尘女子就不用说了。

这就是说，少妇的特殊气质的形成，或者来自一段婚姻的磨炼，或者有过一段感情的经历，或者因为身不由己地陷入一时的风

月泥潭。于是，清纯的少女变成了成熟的少妇，也变成了完整的也是完美的女人。当然，一个能吸引男人眼光的女人她必然有着少女无法拥有的很多东西。少女拥有的是她们青春的活力，而少妇们除此之外，她们身上还散发一种少女们所没有的成熟女人味。而这种女人味是一种由内而发的，正是男人们不厌其烦而梦寐以求的。

即便她像一朵不是很美的花，但她香气袭人，风姿绰约，也一样让男人们无法自持，欲罢不能，这样的美才令男人们想入非非。于是，卓文君即便寡居多年，也能令司马相如神魂颠倒，后来就有了“凤求凰”的故事；

于是，蔡文姬为了死罪的丈夫来求曹操，杀人如麻的曹操竟然怜香惜玉，而对她的丈夫网开一面；于是，连身为九五之尊的唐玄宗李隆基色令智昏，竟将自己的儿媳杨玉环揽入自己怀中。这样不爱少女爱少妇的故事，从古至今，比比皆是，不一而足。

少妇更懂“女为悦己者容”

其次是少妇们更懂得“女为悦己者容”。少妇是一个可以说经历了人生很多事情的女人。从清纯的少女到成熟的少妇，正是这样的一个角色的改变，才让古

往今来的男人们对那些少妇有着一种近乎疯狂的痴迷。当然，少女也懂得“女为悦己者容”的道理，但她却不懂男人到底喜欢什么样的女人的容貌风姿，而只有与男人结合过的女人才懂得男人的心。如果一个再漂亮不过的女人，只要她是一个处女，即便是一个久经沧桑的老处女，但她很难拥有那种令男人们想入非非的气质和韵味。而与男人结合过的女人就不同了，即便是徐娘半老，依然是风韵犹存。

古代一般良家少妇懂得男人们的心，而那些青楼妓院的歌女则更是清楚男人们的爱好，每日都把自己打扮得珠环翠绕，花枝招展。这就不难理解古代的男人为什么一有空闲，就往青楼妓院跑，不仅黎民百姓如此，王公大臣如此，就连后宫拥有三千佳丽的皇帝也如此。宋徽宗赵佶为了一睹京城名妓李师师的芳容，竟然令人挖了一条从皇宫大内直通烟花柳巷的地道！其对青楼少妇的痴迷程度由此可见一斑。可以说，宋徽宗是不爱少女爱少妇的男人们中间的杰出代表。

少妇床上诱惑力和杀伤力不容小视

三是少妇经历过风雨洗礼更充满诱惑力和杀伤力。少妇经历

过洞房花烛夜或者一夜风流的风雨洗礼之后，她就再也不是玉体横陈在床上的木偶，而是能配合男人的最佳拍档。她们不仅炼成了一手诸如矫情撒娇或者半推半就的绝活，而且还可以随时都能拿得出的一手让男人们赏心悦目的技艺，比如懂得一些琴棋书画，会吟咏一些诗词歌赋。明末清初的享誉江南的秦淮八艳，就是这样少妇中的佼佼者。

即便是深受“三从四德”毒害的良家少妇，经过性生活的风雨洗礼之后，其诱惑力和杀伤力也不容小视，古往今来，多少男人在这些良家少妇魅力的诱惑下，拜倒在她们石榴裙下。西汉的司马相如就是这样一个拜倒在家寡居的少妇卓文君石榴裙下的男人。“凤兮凤兮归故乡，游遨四海求其凰，有一艳女在此堂，室迩人遐毒我肠，何由交接为鸳鸯。”这就是司马相如向卓文君求婚的那首《凤求凰》中诗句。司马相如竟然将卓文君比作“毒我肠”的毒药，可见少妇对男人的杀伤力的巨大！

春秋时期郑穆公之女夏姬的一生，则更是充满诱惑力的一生。《列女传》上说，“其状美好无匹，内挟技术，盖老而复壮者。三为王后，七为夫人。公侯争之，莫

不迷惑失意。”三为王后，就是说她与当时的陈灵公等三个国君有不正当关系；七为夫人，就是说她先后嫁了七次，又称“七为夫人”；其实，还应该再加一条九为寡妇。有九个丈夫死于她的采补之术。其诱惑力和杀伤力的确是那些即使是最美丽的少女也难以比拟的。

说到底，少妇的那种难以言传的诱惑力和杀伤力来自内在，是一种浑然天成的美艳，让男人们一见就觉得无法把握自己，这就是她们与少女的最大的差别。即便是现在也是如此。不要说那些身家千万的豪富巨贾找小秘都要挑个已婚的女人，就是那些身在官场的要员找情妇也都是不要少女要少妇，不用说他们就是忍受不了少妇身上的那种风情万种的诱惑力吧！

少妇的诱惑力的确很大，男人们为什么不能控制自己而被其杀伤的主要原因就是因为那样的美发自内心，显于表面，一气呵成，而令男人们目不暇接，神醉魂迷而难以自持。没有经历过风雨洗礼的女人是永远不会达到那种境界的，这也是她们与少女的最大不同，更是古往今来男人不爱少女爱少妇的真正的原因。

经不起诱惑！哪些男人最容易出轨？

再轰轰烈烈的感情，总会遭遇激情过后的平淡如水。而这种平淡如水，有的男人觉得珍贵无比，但大多数的男人却忍不住陷入婚姻的疲劳期，甚至产生出轨的念头。

面对上述第二种男人，坐视不理似乎并不是最优解。因此，作为聪明的女人，应该了解并掌握男人的特点，把控男人容易被其他女人诱惑的关键时刻，篱笆扎得紧，野狗才钻不进。

哪些男人最容易出轨？

一、夫妻分居两地而他又怀疑妻子有出轨行为而产生报复性出轨心理。

男人一旦怀疑妻子出轨就会如同走火入魔一般坚信不疑，就算是空穴来风，他也会产生不平衡心理，或是想方设法设计人身攻击进行报复，或是千方百计等待机会报复性出轨，因此，若要消除男人的多疑症，最好的方式就是平时的及时沟通，让老公知道他才是你生命中的唯一，你也只爱他一个男人，并且，有可能的话带他一起交际应酬，或是让他认识你圈子里的朋友。男人是很单纯的动物，他们同样喜欢甜言蜜语，据此来获取安全感。

二、跟初恋女友久别重逢而且得知前女友现在生活得很不如意的时候。

绝大多数男人对于初恋都是刻骨铭心并会有一种负疚感，不管两人交往了多久，也不管是不是女方先抛弃了他，他仍然会感到主要责任在自己，因此，心中永远都会对初恋有一种淡淡的感怀。若干年之后，当他得知初恋女友目前的生活状态很不好时，心中的那种负疚感即刻就会上升为一种负罪感，如果两人再次相遇，男人同情弱者的心理会导致他加倍付出关怀的表现，当然，这种情况下，女人的感恩心理和以身相许会让男人迷失方向。

三、在家没地位且长期受妻子强势打压而遇到让自己像男人



的女人时。

有的男人本身并不高大强壮，却偏偏娶一个比自己高大强壮的女人做妻子，结果，婚后总也当不了一家之主，而女人在家庭中的绝对权威也容易滋生看不起男人的毛病。当男人长期生活在被妻子轻视的环境中时，往往会幻想自己有朝一日也可以很男人一把，于是，从妻子那里得不到的尊严会从其他女人那里获取，被妻子否定男人价值而造成的心灵空虚，他会从另外女人那里寻找机会填补，所以，尊重老公是妻子的本分，别由此而推远两人的距离。

四、妻子对老公冷淡的时突然有位善解人意的温柔女人出现在他身边。

如果夫妻俩吵架，最好别让老公一个人到外面去冷静，有问题就在家里面解决。而且，千万别让老公感觉到你对他很冷淡甚至让他感受到你不想理他在冷处理他，这会让男人感到内心孤独，假如此刻正好有一位他认为特别能善解人意的女人出现，此刻，就算被她诱惑了，他不会有负罪感。所以说，女人或因工作而忽略他的时候，是

最容易被其他女人乘虚而入或横刀夺爱的，只有平时跟他有畅通的情感交流，才是防止老公花心的基本对策。

五、妻子怀孕期或哺乳期或女人的注意力逐渐转移到孩子身上的时候。

女人在怀孕期间通常对男人的生理需求比较排斥，就害怕老公的不当动作会伤害到肚子里的宝宝，同样，女人在哺乳期，把主要注意力和主要精力都投放在宝宝身上，没时间也没精力更没心情来搭理老公，于是，男人便会有一种被漠视甚至形同空气的感觉，在此时段，男人常常会对社交活动兴趣盎然起来，当然，也是最容易被其他女人诱惑的时候，如果这个女人并不排斥对方提出的性要求，那么，玩性未减的男人大多不会抗拒眼前诱惑的。

六、当他喝花酒乐此不疲并且能够经常跟开放女性一起应酬的时候。

有的男人很过分，总是期望能够过上“家里红旗不倒，外面彩旗飘飘”的潇洒生活，因此，常常喜欢和女性朋友一起出去喝酒并对喝

花酒乐此不疲。喝酒之后人容易丧失判断能力，尤其是原本动机就不纯，又遇到两人都喝得微醺兴奋之时，做出某些出格的事情也是常有的事。假如老公又告诉你晚上有应酬的时候，你可以问一下跟哪些人在一起？让他在潜意识中能够感受到家庭和婚姻的牵制，这样，他就自然不敢做出太出格的事情来了。

七、跟妻子吵架出走遇到愿意收留自己的异性单身同学或同事的时候。

再好的夫妻也没有不吵架的，但吵架夫妻应该立有规矩，那就是吵架不许离家出走，不许在外面彻夜不归，如果有矛盾就应该及时沟通做到床头吵床尾和，更不允许将家庭私事跟其他女人倾诉。然而，就是有那么一些女人，吵架决不服软，就算老公离家出走也会赌气不去找他，以至于被其他女人有机可乘。所以，在一起的时候，女人尽量不要无缘无故乱发脾气，发了脾气也应该做到适可而止，彼此没有矛盾，其他女人根本就无从插足。

八、妻子总在大庭广众之下让老公尽失面子而让他产生报复泄

愤念头。

女人结婚以后别总以为老公是自己的私有财产，自己可以任意批评或随意评价他，许多失败的婚姻证明，男人都有很强叛逆心理的，当他总受到妻子在大庭广众之下的羞辱，或总听到赞扬其他男人的话，就会萌生一种赌气甚至是破罐子破摔的叛逆心理，或是想证明自己并非妻子说明的那样差，或是想证明自己很男人，当他听到妻子被别的男人暧昧的时候，自己也会产生出轨的冲动。因此，为了避免点燃老公的妒嫉，还是别提其他男人为好。

九、其他女人在他面前展现出跟妻子不一样甚至截然不同的风姿绰约。

结婚时间长了，双方通常对另一半不再有激情，就连床上运动也会越来越变得例行公事，每天过着左手摸右手的日子，猛然间发现有一位纯情还十分美丽的女生，那种纯情女生展现出来的性感绝对会把男人迷得失去方向，迫使男人把许多注意力集中到她的身上，男人对于这种新鲜刺激没有丝毫的抵抗能力。因此，如果妻子想要维持男人的这种新鲜感，不妨偶尔改变一下自己的形象，让他感到你就像迷一样需要花一辈子的时间来读懂。

十、男人在升迁或失意的时所形成的膨胀或自卑心理让道德失去方向。

男人是需要在工作中寻找自己的立身之处和社会价值的，似乎男人所有的快乐与痛苦都是与工作状态好坏联系在一起的，一旦失业或失意，难免会心情宕荡，如果此刻不能得到妻子的安慰和支持，就很容易使感情游离这个家庭。同样，如果老公升职加薪了，妻子除了为他感到高兴之外，也希望老公能够化压力为继续进步的动力。然而，此刻男人更容易出现温饱思淫欲的问题，因此，如何把握男人的情感脉络，确实需要女人的超级智慧。