

拯救黄褐色德国牧羊犬

刘先卫

酷暑未央，骄阳似火。水稻开始由青色一天天成熟，金黄的稻谷正在等待收割上岸。年轻的小张夫妻从河南省驻马店市出发，开着载有“沃得”牌收割机的农用运输车，捎带上一条黄褐色德国牧羊犬，紧随收割大军历经长途跋涉远行，日夜兼程赶到我的家乡——衡阳市衡南县泉湖镇收割中稻谷。

河南人个子魁梧，身体强壮，皮肤粗糙、黝黑，特别能吃苦耐劳，令人印象深刻。我经营的小商店座落在镇政府机关旁边，门前322国道沿线有一排高大的樟树，收割机就停留在这儿一带树荫下。那些机手师傅清晨去帮农户收割稻谷前，会集中到我的店子冰冻好几瓶矿泉水，以备下田作业时消暑解渴。

机器收割稻谷不仅节省人力物力，而且还大大提高了劳动效

率。傍晚收工，机手师傅架起小液化气炉灶，煮面条、面团，嚼生大蒜，喝廉价的啤酒，偶尔买鱼不吃肥猪肉，饭菜简单得不能再简单。师傅们吃饱喝足后，在樟树底下或屋檐台阶上铺张凉席，支个简易帐篷便呼呼大睡起来。

这些远道而至收割稻谷的河南人，有的夫妻搭档连续十年从未间断过。近年随着机手师傅岁数越来越大，加之收割天气赶上秋老虎，年长者身体根本吃不消，基本上不再外出务工挣钱。现在交通运输条件大力改善，闷热的农用车驾驶室安装上了空调。因而当地年轻人开始走南闯北，子承父业。

华灯初上，小张师傅上门求助，眼角还隐隐泛着泪光。说是他们心爱的德牧生病拉肚子，寻问街上哪儿有兽药店，能否请到兽医，那焦急的神情让人不忍袖

手旁观。“出门在外遇到困难，谁见了都会帮一把”。唯恐德牧有个三长两短，我连忙应承下来，颇费周章终于联系上了兽医。

小张夫妻说，德牧带给他们很多乐趣，为了生活打工再苦再累也是值得的。此刻德牧被牵绳拴在樟树下，它满身污泥外形不伦不类。这条德牧据称只有3个月大，千里迢迢从中原奔赴湖南，由于天气炎热又或许水土不服，全身软绵绵趴伏在地上，声音低沉似蚊子嗡嗡叫，健康状况令人担忧。

晚上9时许，兽医给德牧打了三针。第二天，德牧仍然无精打采，不吃不喝倦缩在地板上。上午我拿杯子给它喂水，德牧伸长舌头不停地吮吸。妻子随后递上不锈钢碗，德牧双脚将碗捧起来喝水，“吧哒吧哒”喝得酣畅淋漓。感觉敏锐、警惕性高的德牧

接受了我们的善意，时不时抬起头眨巴下眼睛，似乎要表达什么。

“喝这么多水怕是中暑了……”下午收工回来，小张师傅感觉到他的宝贝德牧全身在发烧。兽医接到电话后立马背着药箱出诊，仔细检查后给德牧打了退烧针。好在对症下药经过精心治疗，身体虚弱的德牧终于站了起来，“旺...旺...”的吠叫声格外洪亮。德牧大病初愈变得更加坚强，更加惹人疼爱讨人喜欢。

大地一片金黄。收割机在田间来回穿梭，高大威猛、生龙活虎的德国牧羊犬，在田埂上健步如飞虎虎生风，闪转腾挪间与稻草上觅食的鸟雀追逐嬉戏。当稻子收割完毕机器停止轰鸣，德牧敏捷地跳跃到收割机身上。迎着夕阳踏着余晖，黄褐色德牧英姿飒爽，极像一个将军披着晚霞胜利凯旋……

秋境(外一首)

马骏斐

蝉和蟋蟀
为一片山林的归属争执不休
清风只用一片落叶
就为它们划清了疆界

一只候鸟
正与山岗上的那棵梧桐簌簌细语
一阵风
就将别离吹落满地

如雾的忧伤
凝为草尖上的露珠
润湿了季节的行走后
要霜冻岁月

而蓝天的胸怀
是如此的坦荡
它以白云悠悠的姿态
迎接南飞的大雁

秋野

一双雁羽撑开了胸膛
那些尘世的落叶被秋风打扫
多么辽阔而干净的居所
安顿着这些喧嚣的心情

一颗心挂在枝头
它在霜露的侵蚀下如此红润
沉甸甸的岁月
渴求一次幸福的采撷

一个个熟悉的日子翻过山梁
收割田野上生长的阳光
朝南的山坡上
谁在用月光清洗悠长的眺望与思念

打开折叠的月光

方华

回乡。离村还有一截距离时，因夜深路窄，车难入，只得下车徒步。出车门，抬眼一望，满天星光，一轮明月，不禁心头一震。哦，月儿月儿，该有多长日子未与你亲近了？

居住在越来越高、越来越茂密的水泥森林里，有多少人像我一样，几乎忘记了月亮的模样？我们只顾低头赶路，追赶生活，有多少人会在匆匆的步履间抬头望天？又有几人会坐在灯火阑珊的窗前，把月儿探望？

月色洒在乡村的大地上，融入了稻谷的醇香、草叶的气息，沁入肺腑。村庄朦胧、田野绰绰，像一首含蓄的小诗。而脚下的路蜿蜒着，像一行明快的诗句，把我带出一份清新美好的境地。

想起童年的乡村夜晚。与小伙伴们头顶繁星，脚踏月光，在无垠的田野上奔跑。捉蟋蟀，罩萤火虫，斩泥鳅，下黄鳝笼子……或是坐在门前的月色里，听外婆和母亲说牛郎织女的故事、嫦娥奔月的传说……

“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”城市里的孩子们，恐只能在这样优美的诗句里背诵月色了，而故乡这个温馨的词，在他们的心中，该是月光背后那片看不清的灰影吧？

城市的夜晚是不缺少光亮的。日未暮，即华灯齐放；天已明，仍霓虹闪烁。但就在这无数光源的交织中，城市的夜色被污染。清纯的月色在灯红酒绿中失落，清新的月光被摩天的高楼屏蔽。

“月色就折叠到大衣里了”，史蒂文斯的这句话突然在我脑中冒了出来。心生感触，有多少美好的时光被我们折叠，收藏在生活的衣柜里，被一个一个的日子堆压，以致在匆匆的岁月里遗忘，褪去了曾经的香馨与鲜艳。

“月是故乡明”，古人的一句话竟道出了现代都市人的心境，也打开了折叠存放在心底的乡愁。而此刻，月色正明，故乡也正在向我走近。落满衣襟的月光，多像一双多情的手，轻抚我的双肩，要将我一路的风尘拂去。

九月紫薇花最靓

刘先卫

金秋九月，叠翠流金。清晨，一轮红日从东方徐徐升起，湖南省衡南县泉湖农耕休闲园连绵的稻田，正由一片青绿开始泛起金黄。观景步行道两旁，大泉干河流水潺潺，紫薇花倒映在溪流上，银波微漾放射着七彩光芒。不一会儿，秋风乍起。紫薇花随微风徜徉，似凤蝶起舞、似云霞满天，呈现一片“满堂红”的景色。在阳光的映衬下，紫薇花显得靓丽而耀眼，开得热烈而奔放。

进入秋天，叶枯草黄的季节，很少能见到花开。但在我的家乡泉湖，这种叫紫薇的花儿，却独占芳菲开得正欢。紫薇，属落叶灌木。特别喜阳光，耐旱耐热，适

合湘南红页岩中性土或偏酸性土壤，在田间地头、沟渠边、山坡上、林地、荒地，甚至墙头和石缝里都能扎根生长。紫薇花意浓，令人赏心悦目。紫薇花是山野之花，因为它普通平凡，没有引起人们过多关注。紫薇就这样花开花落，年复一年淡定从容荣辱不惊。

早些年，家乡为了建设好泉湖农耕休闲园，美化靓化大泉干河风光带。沿着河道栽上桂花树和紫薇，一株挨着一株互相搭配，普通的紫薇花，经过精心培育管理，从此脱胎换骨登上了大雅之堂。“盛夏绿遮眼，此花红满堂。”紫薇开花时间要比桂花先早两

个月，盛夏时节，紫薇盛放，为炎炎夏日增添了一抹浪漫气息。紫薇花夏秋之季装扮着大泉干河，花朵姹紫嫣红更是连片如云，绚烂如霞成了一道亮丽的风景线。

离新屋屋场不远，在大泉干河的水闸旁，两口宽阔的大池塘的塘埂上，也栽有桂花树和紫薇。鱼儿在紫薇的阴影下嬉戏，紫薇花在水面上暗影浮动。池塘周边两处荷田里留下残叶败枝。荷花昙花一现，给人们带来的清凉也是短暂的。而紫薇花就不同了，它的花期特别长。古诗有云：“谁道花无百日，紫薇长放半年花。”紫薇花红红紫紫，花期从夏季六月开到金秋九月，时间达到

一百天左右，因而俗称“百日红”。秋高气爽，但见河道两岸的藤蔓上缠绕着牵牛花。牵牛花春天播种，也是夏秋开花，争芳吐艳希望吸引行人的注意。只是牵牛花点缀于荒草丛中，跟大红大紫的紫薇花比较相形见绌。紫薇树姿优美，树木高大，花枝可人。紫薇花开在枝条的顶端，圆锥花序，花序长7-20厘米。紫薇花儿娇俏妩媚多姿，独树独枝皆能一枝（树）独秀。这么娇小温柔的花儿，竟然有这么强劲的生命力，委实带给人们太多的惊喜。

大地辽阔，天空明净。漫步山水田园间，徜徉紫薇花海。一簇簇娇艳的花朵在绿叶间绽放，

远看如霞，近看如雪，它们或浓或淡，或深或浅，开出了满目繁华。一阵秋风一阵凉。紫薇亭亭玉立，笑傲在秋风露水里的紫薇花，细碎紫红的花朵密集开在最高的枝头。“明月满今宵，照红成碧否。”清风明月下的紫薇，更加风露动人，令人赏心悦目。

九月是紫薇花观赏的最佳季节。繁花似锦迎客来，若能在我们的家乡泉湖，邂逅姹紫嫣红的紫薇花，亲身感受她的温柔明媚，该是件多么惬意美妙的事。

在泉湖古镇，遇见千年非遗打铁花的极致浪漫

刘先卫

火树银花不夜天。我的家乡湖南省衡南县泉湖二月八农耕文化广场上人山人海，场面热闹堪比过年。9月6日至9月10日，每天晚上，两场大型民间传统焰火打铁花表演活动，吸引了周边衡南岐山、谭子山、柞市、祁东白鹤铺、衡阳县岷山好几个乡镇的居民群众，纷纷前来打卡泉湖醉美夜景，享受视觉盛宴，体验一场浪漫唯美的夜游之旅。

经不住打铁花神奇的诱惑。9日8日我从偏远山村里匆匆赶到小镇。夜幕降临，随着游人来到位于泉湖联合学校旁边的文化广场。广场灯火通明，人声

鼎沸。有的扶老携幼全家出动，一边观看丰富的民俗表演非遗打铁花，一边尽情品尝网红美食、享受亲子游乐和休闲购物，让人仿佛置身古代热闹的市井生活中。

广场一角，火炉在熊熊燃烧，外围拉起了安全线。终于等到火壶表演时间，悠扬的乐声响起，一场穿越时空的盛宴即将惊艳登场。几位表演的师傅光着膀子，以熔铁为原料，通过熔铁、花棒、钢叉等工具和材料，以击打、抛掷、燃烧等方式，制成各种样式的铁花。四溅的铁花瞬间点燃，刹那那间，流星如雨，鞭炮齐鸣，场景惊险又刺激、喜庆又热烈。夜空

之下绚丽夺目，焰火耀耀璀璨，每一帧都是令人惊叹的绝美画面。

当铁水瞬间升腾至空中时，铁花飞溅如同金丝构成的花雨，仿若流星飞泻，又如火树银花般在黑夜中绚烂。这些铁花在空中绽放后，如同火树银花般绚丽多彩，极具观赏性和艺术性。千朵火花绽放，赤、橙、黄、绿、蓝、靛、紫，形成“七彩瀑布”烟花秀，流光溢彩展现出令人震撼的美丽。这场非遗活动全新的浪漫体验，赢得了观众阵阵喝彩。

非遗打铁花的技艺历史悠久，最早可追溯到宋代。当时，随着冶铁技术的发展，人们开始尝

试用熔化的铁汁来制造各种装饰品和玩具，而打铁花便是其中的一种。在明清时期，打铁花逐渐发展成为一种民间表演艺术，每逢春节、元宵节等传统节日，艺人们会手持花棒、钢叉等工具，在街头巷尾表演打铁花，吸引众多观众前来观看。

铁汁化作满天金光划破夜空，由于打铁花的光芒恰似金穗，象征一种丰收的喜悦之情，又由于“花”与“发”谐音，取“打花打花，越打越发”之意，所以打铁花被认为可以“驱邪纳吉，祈盼五谷丰登”，寓意着生意红火、增祥瑞、保平安。历经千年来，打铁花在民间

一直被传承，形成一种气势磅礴的民俗表演。

现在一些地方的旅游景点，为了满足游客的娱乐需求，也会重磅推出打铁花民俗表演，使这种始于北宋，盛于明清，流传至今的古老民间艺术非遗打铁花暨大型娱乐美食嘉年华，传承千年与时俱进。非遗打铁花带给的不仅仅是惊叹、振奋、喜悦，也让人们群众深刻感受到生活越来越美好。