

# 我在华盛顿星光艺术团的亲身体会

夏丹赋

今年初春,我有幸加入了华府地区的一个华人艺术团体(华盛顿星光艺术团),并参加了团内的各种活动。这一经历让我得以亲身体验族群文化传承、社群互动以及指导和团员们对艺术卓越的不懈追求。在这大半年的时间里,我不仅扩展了对音乐基础知识与合唱技巧的理解,还深刻融入了一个充满活力和奉献共赢精神的文化社群。

加入星光艺术团后我受到李菲团长与团员们的热烈欢迎,并被艺术指导彭老师认定为男高音部成员,很快开始了相关曲目的练习与排练活动。每周二晚我与六七十位其他团员在 Falls Church 的一个排练场进行两个小时的集体练习。我们的排练安排得井井有条,排练的重点是提高我们的声乐与合唱技能,并为即将到来的新年演出和星光艺术团五周年庆典做好充分准备。

彭瑜老师不仅是一位出色的指挥家,还是一位才华横溢的教育家和音乐心理学家。他熟练地应用激励理论、内在动机以及集体成功与个人奉献的诱因理论来激励和感染所有参与者。他将音乐专业知识、个人经验与心理学应用相结合的卓越能力显著提升了我们的学习体验层级。

感受规则,即规定适宜类型和强度的情感表达与音色处理,也在塑造我们整体风格的排练氛围中发挥了重要作用。指挥彭瑜先生巧妙地驾驭这些文化与艺术的微妙之处,确保每个人都感到倍受尊重与各自的价值所在。

我印象特别深刻的是,受到指挥的有关呼吸与发声状态等方面的启迪,有些成员在各声部小组中



进行呼吸练习与冥想,有时似乎进入类似于恍惚或如梦初醒的状态。这种练习不同程度地增强了他们的专注力和与音乐作品之间的情感联系。

各声部部长经常鼓励和督促团员们尽快完成相关作业和难点改进,比如我所在的男高音部毕明方和江有刚两位部长常常诲人不倦地为团员们提供伴奏带和范唱音频,并且要求每一位团员上交每一首歌的作业音频。毕明方部长花费大量时间进行乐谱难点分析并提供范唱。他对我所交作业的每个有瑕疵的小节都进行细致入微的分析点评,要求唱准确。对于我这样一个乐理基础近乎于零的新团员来说,不但有压力和挑战,更有满怀的感激与敬佩。

这些面对面的练习外,我还参加了音乐基础班的线上课程。由龚蕊老师主持的音乐基础班线上课程对于包括我在内的不少“先天不足”的团员来说,如同沙漠中的

清泉一般宝贵和不可或缺。每周四晚上两个小时课程不但要讲基础知识,还要带着大家练习并不断纠错,想必龚老师事先花费了大量时间备课。

龚老师循循善诱、不厌其烦地一遍又一遍地讲解、示范和指正,带着大家划拍,传授讲解乐谱中的各种符号和意大利语的涵义,鼓励大家勇于尝试和实践。她还由衷地夸赞学员们取得的每一点一滴进步,时不时地点名叫团员练习或回答问题。大家既紧张怕出错,又跃跃欲试,希望自己的短板和“顽疾”能得到及时纠正。我本人则是屡错屡试,有时仿佛回到了小学时代的音乐课堂,沉浸在音乐启蒙的氛围之中。在龚蕊老师指导下,我们居然开始尝试作曲,虽然我稚嫩而不合规范的“处女作”引起大家的哄堂大笑,但毕竟让我迈出了蹒跚的第一步!

音乐基础班还请王建新老师进行了歌词的普通话训练和英文歌曲中的英语发音训练;请毕明方老师对切分音、半音、附点等节拍难点进行了讲解和辅导。这些课程都使我受益匪浅。

我们还参加了上海音乐学院陶辛教授《音乐的功效》讲座,通过这些教学,每位学员的音乐知识和修养都获得了显著提升。

除了常规排练为正式演出做准备外,我们艺术团还定期举办音乐沙龙,提供一个舞台,让团员们以独唱、重唱、小合唱,表演唱及戏曲唱段等各种形式,展示

自己才华。为了提高大家的表演水平,团里聘请了西安音乐学院的声乐教授胡叶老师,对大家进行专业的指导。胡老师有深厚的音乐和表演造诣,并且有几十年高等院校的声乐教育经验。她对每一位团员演唱的曲目都事先读谱,认真备课,在沙龙中进行有针对性的专业讲评。她的讲评具体而生动,肯定成绩恰如其分,指出问题一语中的。更可贵的是,胡老师作为专业教育者,善于言传身教,一声一调,一招一式,都做出专业的示范,让团员心服口服,大受裨益,兴趣倍增。

除了声乐训练外,艺术团还结合了各种形式的艺术形体训练,由龚蕊老师指导,包括舞台表演技巧。这种全面的训练确保团员们不仅在声乐上准备充分,而且在形体和心理上也为演出做好相应准备。

在排练过程中,我观察到艺术团团员们多样的认知与研习风格。有些人展现出非同寻常的经验推理技能,他们仔细分析音乐作品的细节和难点,而另一些人则展示了一种更为直观的、依赖于他们集体经验和与音乐情感共鸣的风格。这种多样性凸显了个人处理、文化内涵及艺术表达的不同风格。此外,展示规则——即社会学习中如何表达情感的规则——在我们的互动中显而易见。

星光艺术团还创立了多个微信群,有星光团员群,关注星光艺术团,星光音乐基础班群,星光朗诵会群,星光K歌群星光生活美食群等,满足了团员各种兴趣爱好,方便大家有针对性地互动交流。比如在星光男高音群里,部长们督促成员们尽早提交作业,以便大家指出瑕疵并及时改正。部长和老团员们还经常在群里分享乐谱、伴奏曲和范唱,以及网络上有关乐理、声乐知识与相关技巧的短视频,使团员们受益匪浅。

在这些活动中,尤为值得赞赏的是艺术团成员持续的奉献精神 and 自律性。大多数成员非常勤奋,不断提高他们的声乐技巧和

表演技能。这种默认承诺不仅体现在他们一丝不苟的反复练习过程之中,也时常体现在他们互相帮助的意愿与行动中。这种合作精神营造了一种相互支持的集体环境,使每个人都能有动力和助力去改善细节和不断进步。

李菲团长是一位默默推动与组织并提供持续后援的出色领导者,她不断在理事会上听取理事们的意见与建议,也时常与团员们互动并了解他们的想法与意愿。为了组织安排好合唱团的暑期聚会,她专门去几十英里外的聚会地点,提供各种休闲选择与路线/时间引导,并及时与大家分享准确的相关信息。李菲团长的领导风格与我们在母国的传统认知与经验明显不同,凸显了文化多元与自由平等大背景下的价值取向与共生成果。

另外艺术团里还有若干位默默奉献的“无名英雄”,比如江有刚经常为大家义务提供钢琴伴奏带等,也有些团员为大家提供从五线谱转为简谱的词曲以及各类音乐知识与范唱视频。男低音部长张克不但是基础乐理知识学习的积极践行者,还经常兼顾团里的其他事务(包括与江有刚一起提供音响设备调试服务/向其他团员提供较为清晰的乐谱等)。我这里提及的仅仅是艺术团诸多方面中的几个微小事例,难免挂一漏万,无法对默默奉献的诸多团员及其感人事迹予以完整和全面的叙述,但他们的长期贡献和细致入微的服务让我们深为感动和敬佩。

星光艺术团团员来自华府地区各行各业,许多人是一边工作、一边料理家事,同时还要参与艺术团的各项活动。如果没有对音乐艺术与合唱的热爱以及对文化社群的强烈归属感,恐怕难以做到长期的积极参与和持续投入。

我在星光艺术团感受到的文化内涵之丰富性和音乐社群氛围扩展了我对文化认知与互动如何塑造我们独特的审美经历与感官重塑的理解。参加星光艺术团让我深感自己是这个充满奋进与友爱氛围之大家庭中的一份子,对艺术合作的共鸣和团员之间的友谊创造了强烈的群体归属感。我为有幸成为星光合唱团的成员而感到自豪,也期望在未来的训练与演出中获得更大的进步与收获。

星光艺术团现任指挥/艺术指导彭瑜老师,毕业于上海音乐学院声乐系;声乐沙龙指导老师胡叶,毕业于西安音乐学院,研究生指导老师。

星光艺术团实力雄厚,有专业老师指导,现有注册团员百余名,每周二晚上 7:30-9:30 合唱排练;团内设有音乐基础班、舞蹈形体班、声乐沙龙、朗诵会、K 歌群以及美食群。

我们欢迎有一定声乐基础、识谱,热爱音乐,尊重艺术的朋友加入星光艺术团大家庭。

联系方式: feifayli@gmail.com 李菲; jzg66188@gmail.com 郭静

星光艺术团宣传组供稿



**POLAR DREAM TRAVEL** 7-186

## 极地梦

极地美景 别样人生

Phone: 571-645-5886  
www.polar-dream-travel.com  
reservation@polar-dream-travel.com

## 吉帝旅游

Lucky Emperor Travel

5750 Bou Ave Unit #1404  
Rockville MD 20852  
Tel: 301-770-2080/240-475-8259  
Fax: 301-770-2081  
E-mail: luckyemperorus@yahoo.com

暑假特卖亲子同乐

**吉帝优质新行程**

大特价名额有限

- \*1. 华盛顿特区, 华盛顿故居一天团
- \*2. 维州钟乳石洞, 西维州赛马场一天团
- \*3. 巴尔地摩, 费城, 大西洋城, 纽约二天团
- \*4. 五指湖, 瓦金峡谷, 大瀑布, 康宁二天团
- \*5. 五指湖, 瓦金峡谷, 千岛湖, 大瀑布, 康宁, 赫氏巧克力王国三天团
- \*6. 纽约, 五指湖, 瓦金峡谷, 大瀑布, 康宁三天团
- \*7. 巴尔地摩, 费城, 大西洋城, 纽约 Woodbury, 长木公园三天团
- \*8. 巴尔地摩, 费城, 大西洋城, 纽约, 五指湖, 瓦金峡谷, 大瀑布, 康宁四天团
- \*9. 美东纽约, 波士顿, 大瀑布, 费城五天团+加拿大多伦多, 渥太华七天团

7-105

敬告新旧雨新知: Kevin 黄, Annie 陈, 在吉帝旅游, 将一如既往地为您提供最优质的服务

## 洛城基督福音教会

Rockville Evangelical Mission Church

4-020

牧师: 王建国, Andrew Williams  
聚会时间: 周日上午 10:00

教会地址: 110 Central Ave,  
Gaithersburg, MD 20877  
Phone: 301-987-7009  
Web: http://www.remchurch.org  
Email: contact@remchurch.org