

古人房里的春凳有什么用？ 现在还流行，不得不佩服古人的智慧

在古色古香的闺房中，一袭轻纱帐幔轻柔地垂下，映照着幽幽烛光。

角落里，一个看似平凡的小巧凳子，却蕴藏着无尽的秘密，它不仅是女性的贴身伴侣，更承载着古老的智慧和深厚的情趣。

它，就是春凳。

春凳，这件看似普通的家具，却在古代闺房中扮演着至关重要的角色。它不仅是女性休息时的座椅，更是房中情趣的点缀，更传递着中国传统文化精髓。

今天，就让我们一起穿越时空，走进古人的闺房，揭开春凳的神秘面纱，感受它独特的魅力，探索它背后的故事。

你可能不知道春凳是什么，但你一定在古装剧里见过它。想象一下，古代的大家闺秀，斜倚在一张造型别致的矮榻上，手里拿着书卷，偶尔还会和丫鬟聊几句八卦。

没错，那张矮榻，就是我们今天要聊的主角——春凳。

你要是翻翻家具演变史，就会发现，“春凳”这玩意儿还真不是一开始就叫这名儿。

最早那会儿，它叫“胡床”，在汉代那可是妥妥的宫廷爆款。后来到了唐宋，老百姓的日子也滋润了，就开始讲究起生活品质了。

“床、凳子、桌子”成了居家标配，而“春凳”的出现，则代表大家对舒适度有了更高的追求。

那“春凳”这名儿又是咋来的呢？这还得从它的材质说起。一开始，人们都喜欢用“椿木”做这玩意儿，所以就叫它“椿凳”。

后来也不知道是谁带的头，觉

得“春”比“椿”听着更有意境，更有文化，于是“春凳”就成了官方指定叫法。

很多人以为春凳只是古代版的小板凳，其实这玩意儿在古代可是妥妥的“网红家具”。要知道，在没有沙发的年代，春凳可是集舒适度和颜值于一体的“扛把子”。

说起来，春凳的诞生还得从古人的生活习惯说起。最早的时候，大家都是席地而坐，但这种姿势不仅不卫生，还容易着凉，时间久了，腿也受不了。

后来，床从遥远的胡人部落传入中原，人们才算告别了“睡地板”的时代。

不过，床虽然舒服，但每次躺下都要宽衣解带，实在是太麻烦了。于是，作为床的“最佳搭档”——春凳应运而生，完美解决了“想躺又不方便”的世纪难题。

到了唐代，春凳更“奢华”了，紫檀、花梨这些名贵木材成了标配，还镶嵌珍珠玉石啥的，简直就是“炫富利器”。

等到明清时期，春凳反倒“返璞归真”了，红木、楠木成了主流，造型也简洁大方，更注重实用性了。

春凳的设计那也是相当讲究。为了符合女性的身材和使用习惯，春凳的高度、宽度都是经过精心计算的。

弧形的靠背，加上软垫的座位，坐上去那叫一个舒服，古人对生活品质的追求，可见一斑。

其实，春凳的设计里还藏着不少“养生经”。就拿座面来说，一般都是微微凹陷的，这样不仅贴合臀

部曲线，还能减轻久坐的压力，预防骨盆倾斜和腰椎病。

春凳的高度也很有讲究，一般在30-35厘米左右，这个高度既能让双脚自然着地，减轻下肢负担，又能保持膝盖和髋关节的适当弯曲，促进血液循环，防止下肢水肿和静脉曲张。

最绝的是，“春凳”的功能还特别多。它可以是凳子，可以是桌子，可以是脚凳，甚至还可以是枕头。这简直就是古代版的“变形金刚”啊！

当然，除了舒适度，春凳的颜值也是相当在线的。古代的春凳，很多都是用竹子、藤条等天然材料编织而成，不仅环保耐用，还自带一种清新脱俗的气质。

更绝的是，古人还会在春凳上雕刻各种精美的图案，什么莲花、蝙蝠、鱼纹，寓意一个比一个吉祥，简直就是把对美好生活的向往都刻在了家具上。

春凳在古代有多受欢迎呢？这么说吧，它在古代闺房里的地位，就相当于现代家居中的沙发。

古代的女子大门不出二门不迈，大部分时间都待在闺房里，春凳自然就成了她们形影不离的“好伙伴”。

无论是看书、写字，还是和闺蜜聊天，春凳都是最佳的选择。

在很多古代文学作品里，春凳也是高频出现的“道具”。比如在《红楼梦》里，就多次描写了春凳的使用场景，可见其在当时社会生活中的重要地位。

说了这么多，你可能会问，春凳这么火，那它现在还有人用吗？

答案是：当然有！而且，春凳现在已经“C位出道”，成了很多人的心头好。

现在的设计师们，从传统春凳中汲取灵感，设计出了各种更符合现代审美的款式，有的简约大方，有的精致典雅，总之，总有一款能戳中你的多巴胺。

除了颜值高，现在的春凳在功能上也进行了升级。可折叠、可储物、可移动，只有你想不到，没有设计师做不到。

更重要的是，春凳的设计理念与现代人追求健康生活的理念不谋而合。很多现代春凳都采用了人体工学设计，记忆棉材质、按摩功能、加热功能，简直就是把“养生”刻进了DNA里。

如今，春凳的应用场景也越来越广泛，从高端酒店到中医养生会所，甚至连文创产品都能看到它的身影，妥妥地成为了传统文化与现

代生活完美融合的典范。

不得不说，春凳的设计理念和内涵，真的值得我们好好传承和发扬。这种将实用性、审美性和健康性完美结合的“设计智慧”，也为现代家具设计提供了宝贵的借鉴。

相信在未来，春凳这一富有东方韵味的传统家具，会继续在更多领域大放异彩，为人们的生活增添更多色彩和温度。

春凳或许只是时代变迁的缩影。它承载着古人对生活的智慧和热情，也提醒着我们，无论是物质还是精神，都应该不断追求进步，以适应时代的潮流。

然而，值得思考的是，在追求进步的过程中，我们是否会丢失了某些宝贵的传统？那些曾经被视为理所当然的，看似简单的物件背后，是否蕴藏着一种难以复制的精神内核？



如今人们为何纷纷放弃瓷砖和木地板？ 内行人透露：自流平确实强！

如今人们铺地面，不再仅仅局限于瓷砖或者木地板，而是选择性性价比更高的自流平！

在装修时，也许人们会纠结地面到底铺什么好，是瓷砖还是地板？但是有经验的老人却纷纷不接受这两种选择，而是选择性价比更高的自流平！这又是什么材质

呢？今天为大家对比一下，它为何如此突出！

何为自流平？

自流平，是一种多种活性物质所制成的新型产品，说白了，它就在基层之上加入了一些自动流平

的材料，不想瓷砖、地板那般一块一块的铺贴，这种方式更加省事！

目前自流平大致分为：水泥自流平、环氧自流平、石膏自流平这三种，不过水泥自流平在日常生活中运用的比较广泛！

不选瓷砖、地板的原因：

之所以不选瓷砖或者地板的原因，主要有以下几点原因：

瓷砖：

瓷砖的最大的优势就是好清洁，基本上有水、污渍，一擦就行！不过你以为只是日常清洁就够了？那也不行定期保养可不能少，别看瓷砖好清洁，但如果不好好养护，时间一长，照样是划痕，同时还非常显旧！

瓷砖在安装时，如果不仔细的话，很容易空鼓，为后期埋下隐患！并且瓷砖本身过于冰冷，有句话说得好“寒气入体”，说的就是寒气从脚底进入身体，使我们的身体出现问题，这对于爱光脚在地上走的人来说，无疑是巨大的伤害！

哪怕是夏天，在空调房中，也照样会感到冰脚，这就很无奈~冬天还好点，穿着袜子再加上有地暖，会好很多！

瓷砖也分为亮面和柔光面，就拿亮面来说，虽然好打扫，但是却有些滑，地面但凡有点水，就会很光滑！同时在夜间的时候，也容易出现光污染的情况！

所以说，虽然以前人们确实会因为便宜又好打理而选择瓷砖，但实际上也会存在不少的问题。

地板：

而地板也并非完美的存在，虽然它有着木质特有的自然质朴感，很容易就将房间衬得无比温馨，但它同样存在着不小的问题！

怕水，这是它最明显的缺点，毕竟是木质地板，所以，面对跑水以及潮湿的环境，它很容易开裂、鼓包甚至发霉等，这些都让人在入住后，变得非常小心翼翼，生怕地面有点水，就对它造成不可逆的伤害！

娇贵，地板地面虽然表面上会打一层蜡，目的是为了更好的保护地板，同时也让地板散发出光泽，看着时刻保持着崭新如初的最佳状态。

但日常的走路摩擦，难免会使表面的那层蜡蹭掉，这也就意味着，如果你不定期打蜡的话，地板的本身就会暴露在空气中，就会造成地板纹理的摩擦，迟早会发旧，间接的让家也看着旧旧的！

地板地面虽然脚感确实不错，踩在上面温润不冰脚，这一点确实是优点，但防水、防火方面确实有些欠缺！

最重要的，你知道除实木地板外，其余类型地板的甲醛含量吗？只能说不少！

木板本身是没有问题的，但是复合在一起，就需要用到胶水，胶水中就含有甲醛，所以，大面积的地板，确实会含有不少的甲醛！

尤其是天气一热，或者开地暖的时候，甲醛释放的就会更加放

肆，而甲醛这种东西，没个几年是释放不完的！

自流平比瓷砖、地板所处的优势在哪？

无缝隙好打理

自流平与其它两种材料相比，最大的优势就是没有缝隙，不用担心清洁不干净，残留卫生死角！甚至不用多花钱做美缝，既省钱又省事儿！

同时，也不用担心它在施工的过程中仔细不仔细，后期会不会鼓包等这些问题，也同样不存在！也表面还算光滑，可以说是一种比较好打理的材料！

防水防潮

地板的防水防火性能差，但是自流平却具有防水防潮等特性，因为它分为面层和基层，有了这两层的保护，哪怕不小心跑水，也不用担心渗透到楼下，或对地面本身造成伤害！

直接拿抹布擦掉就好！很方便。

耐脏耐磨

地面还有一点非常重要，就是它的耐磨性！毕竟长时间的走动以及家具等物品的摩擦，不耐磨可是不行的，但自流平就没有这项烦恼，它整体比较耐脏、耐磨，甚至都不需要定期保养，可以说很省事儿！

