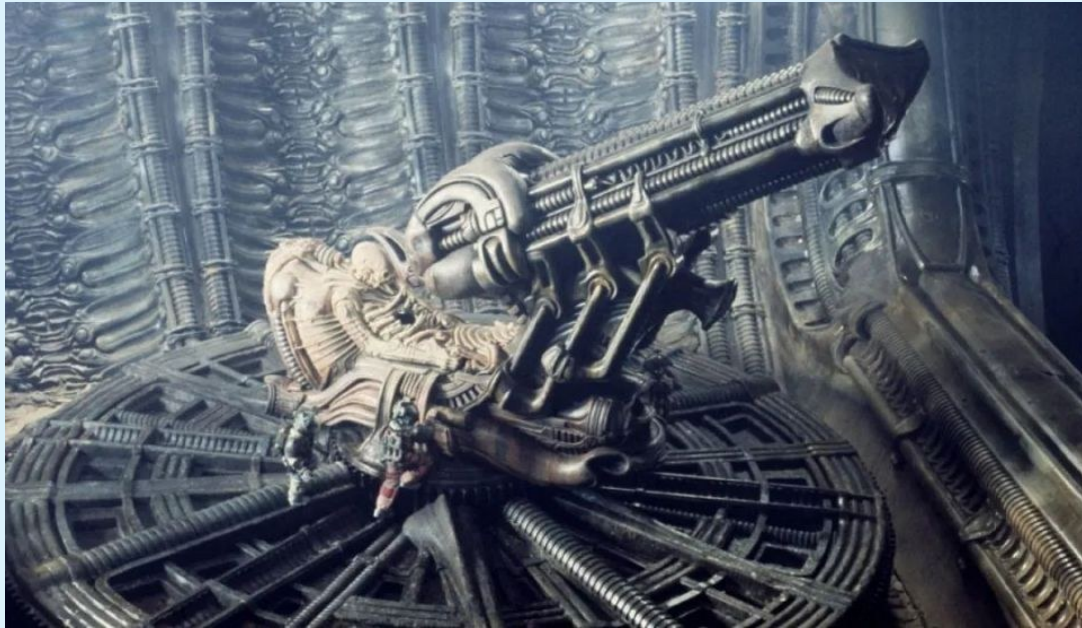


# 危险解读,《异形:夺命舰》15个关键词



(接上一期)

10

《德州电锯杀人狂》

1974年,托比·霍珀执导的恐怖片《德州电锯杀人狂》在欧美热映。密闭空间、疯狂杀手、无知人群,是影片的关键元素。

图片

青年导演雷德利·斯科特在接手《异形》项目之后,就考虑把影片的风格和氛围向《德州电锯杀人狂》靠拢。

《异形》中的猎杀、死亡、血浆等元素汇集,与《德州电锯杀人狂》有几分神似。

不过,《异形》凭借独特的太

空背景,营造了超越《德州电锯杀人狂》的惊悚氛围。

11

太空骑士

太空骑士是外星更高级的智慧生命体,他们拥有巨大的身躯和婴儿般的皮肤。

《普罗米修斯》开场,太空骑士自我分解而孕育出地球生命。

《异形1》开场,人类在太空骑士的飞船残骸中找到了异形虫卵。

《异形:夺命舰》篇幅所限,无法展开叙述这个背景复杂的人物,但他和人类文明有着千丝万缕的联系。

影片结尾,蕾恩的冒险之路

刚刚开启。她将前往新的星球寻找新生活,谁能保证她的下一站不会遭遇太空骑士呢?

12

“异形”的父亲们

1970年代初,编剧丹·欧班农和罗纳德·舒塞特创作了惊悚剧本《记忆》。

丹·欧班农此后对剧本进行不断优化,故事场景从轰炸机变成了宇宙飞船,反派怪兽越发生猛,剧本更名为《星际野兽》,丹·欧班农之后再改为《异形》。

编剧丹·欧班农和艺术家汉斯·吉格尔

导演雷德利·斯科特加入《异形》项目之后,引入精致的宇航

服、庞大宇宙飞船设计概念。

影片骤然摆脱B级片气质,呈现出科幻史诗的格局。

导演雷德利·斯科特和主演西格妮·韦弗

瑞士超现实主义画家汉斯·吉格尔的加盟,让导演如获至宝。

他设计的异形怪兽形象,带给观众高度不安的惊悚感。几位幕后主创的通力合作,是《异形》成功的基础。

13

《沙丘》《星战》和《异形》

1975年,丹·欧班农、汉斯·吉格尔曾参与佐杜洛夫斯基导演的《沙丘》筹备。

这版电影创作剑走偏锋,且投资过于庞大,最终被制片方叫停。

但是,丹·欧班农把艺术家汉斯·吉格尔推荐到《异形》剧组,经典的怪兽形象便在吉格尔的笔下逐步诞生。

《异形1》前期筹备困难重重,出品方二十世纪福斯公司对这部科幻片缺乏信心。1977年,《星球大战》火爆全球,科幻片市场一片大好,福斯很快对《异形1》项目亮起绿灯。

14

女英雄

1979~1997年,西格妮·韦弗领衔主演了《异形》正传四部曲。她塑造的蕾普莉,由此成为好莱坞电影中璀璨夺目的女英雄形象。

同时代中,仅有《星球大战》的莱娅公主、《终结者》的莎拉等

少数女性角色能与之并列。蕾普莉在男性英雄林立的1980~90年代,独树一帜。

《异形:夺命舰》精心设计女矿工蕾恩的角色,她勇敢无畏对抗异形的表现,打出了蕾普莉的风采,延续《异形》以女性为核心的战斗传统。

《异形》系列通过蕾恩的精彩表现,宣告回归正统,继续与异性的厮杀故事。

15

卡莉·史派妮

《异形:夺命舰》让全球观众认识了女主角卡莉·史派妮。

她在银幕上是一位善良的姐姐,照顾破旧的生化人弟弟安迪;她还是一位智勇双全的女战士,打得一群异形支离破碎。卡莉·史派妮1998年生于美国密苏里州的春田镇,自幼酷爱表演。

2014年,导演索菲亚·科波拉曾邀请她出演《小美人鱼》中的爱丽儿,这一版本由环球影业出品,故事风格偏暗黑,影片后来没有正式启动。

2018年,她出演了科幻片《环太平洋2》,是她首个重要的大银幕角色。

此后,卡莉·史派妮凭借出色的演技,在青年一代演员中崭露头角。她近年出演的《东城梦魇》《魔女游戏》《美国内战》等影视佳作,为她带来极高的圈内关注度。

《异形:夺命舰》就是她一鸣惊人之作,她从此便是银幕上新一代科幻女英雄。

# 故乡福园

National Memorial Park

National Funeral Home

7482 Lee Hwy., Falls Church VA 22042

欲知详情请电:张真 Cassy  
手机:703-937-7299



风景风水之好胜于大华府地区任何墓园。交通方便,位于495环线内。园陵享有永久免费妥善维护。