

## 香港女星当第三者成功上位,获男友浪漫求婚,宣布即将结婚

现年38岁的香港女星、前港姐钟溥敏在社交媒体上,高调宣布获男友求婚,即将结婚进入人生新的阶段。

从钟溥敏在社交媒体上分享的照片可以看到,男友求婚的地点,正是大热韩剧《爱的迫降》在瑞士的取景地,可以说相当浪漫。

照片中,钟溥敏和男友穿着白色的情侣羽绒服,站在湖边。两人原本是在这里来旅游、度假的。

没想到对方准备了这样的惊喜,令钟溥敏特别激动和感动。只见男友单膝下跪,拿出事先准备好的大钻戒,又拿出预订好的

玫瑰花。在湖边的木桥上,向钟溥敏求婚。

面对男友准备的惊喜,钟溥敏几乎是没有任何的犹豫,就火速答应了男友的求婚。钟溥敏也是第一时间,在社交媒体上晒出了两人的合照,也秀出了自己的大钻戒。

面对男友准备的惊喜,钟溥敏几乎是没有任何的犹豫,就火速答应了男友的求婚。钟溥敏也是第一时间,在社交媒体上晒出了两人的合照,也秀出了自己的大钻戒。

钟溥敏宣布喜讯后,很快也引发了外界一片热议。因为向钟

溥敏求婚的这位男友,也就是几年前传她插足婚姻的人夫,香港作家徐俊文(原名:徐缘)。

所以在看到钟溥敏获徐俊文求婚,有不少网友都在社交媒体上留言:钟溥敏是第三者成功上位。

据了解在2019年的时候,当时徐俊文的妻子,突然在社交媒体上发文,指名道姓的表示:钟溥敏插足了她的婚姻,控诉钟溥敏是第三者,破坏了她的家庭。

由于当时徐俊文和妻子并没有离婚,自然而然钟溥敏就被冠上了第三者的标签,当时引发了不少关注。

徐俊文的妻子曝出钟溥敏是第三者外,之后还曝出徐俊文已经不是第一次婚内出轨了,之前有“前科”。

出轨丑闻事件发生后,徐俊文第一时间站出来承认了自己的错误。他在社交媒体上发长文回应,对不起妻子、对不起女儿,会为自己的行为负责。

这边徐俊文承认婚内出轨,似乎也证实了钟溥敏就是第三者。但对于这个标签,钟溥敏并没有承认。

当时她在接受传媒采访时,否认自己是第三者。并且透露,她和徐俊文接触、恋爱的时候,他

和妻子已经在谈离婚了,所以钟溥敏自觉徐俊文和妻子的婚姻出问题,和她没有一点关系。

有趣的是,徐俊文在道歉之后,很快就和妻子离婚了,然后光明正大的和钟溥敏在一起了。

两人这几年也一直爱得特别高调,生日、情人节或者重要节日,经常都会同框秀恩爱、晒合照,完全不受外界舆论的影响。仿佛2019年的出轨、第三者事件,和他们没有一点关系。

钟溥敏是2009年香港小姐竞选的落选港姐,入行之后做过主持人、做过演员,整体的事业发展一般。

## 37岁还“黑料不断”的刘亦菲,终究还是难逃“干爹”陈金飞

刘亦菲,这位年过而立的美人明星,其蓬勃的事业发展历程中,总是离不开一些曲折与颠覆。作为新世纪国民偶像的她,从出道至今都仿佛生存在群众的聚光灯下,每一个细微的举止都无处躲藏。回望她的成长经历,其实也并非一帆风顺。

刘亦菲出生于武汉一个普通家庭,母亲刘晓丽是一名业余舞蹈演员,父亲则是一名普通工人。二人婚后不久就分居两地,最终在刘亦菲5岁那年选择离婚。

离婚之后,刘晓丽带着年幼的女儿独自前往美国打拼。由于家境贫寒,她们一度在洛杉矶的房车里居住。为给女儿一个好的成长环境,刘晓丽辗转打工赚钱,终于在纽约租下一间小小的公寓。

也许是受母亲的影响,从小刘亦菲就展现出了过人的艺术天赋。7岁那年,她便在一场少儿模特大赛中脱颖而出,获得总冠军。自此,她开始接受专业的舞蹈、钢琴、主持等艺术培训。

转眼到了1997年,这位天资聪颖的小女孩已经长成初具茁壮的大姑娘。在美国本该是她继续深造的正常人生轨迹,却被一个突如其来的“干爹”改变了命运。

陈金飞,这位湖南富商,与刘晓丽是世交好友。多年前,他就看中了刘亦菲的出众外表与才华,主动提出要扶持她进入娱乐圈发展。作为单亲母亲的刘晓丽,对这种“上赶着供人”的机会求之不得。

就这样,14岁的刘亦菲在陈金飞的全力支持下,拿到了北京电影学院的入学通知书,正式开启了她漫长的表演之路。一时间,她成了无数同龄人艳羡的对象。

此后的几年里,陈金飞无微不至地操持着这位“干女儿”的事业发展。2002年,他为刘亦菲精心包装了一部古装剧《金粉世家》,这就是她的出道作品。虽然只是一个小小的配角,但足以让她在演艺圈打下名声。

2003年,陈金飞更是豪掷180万在钓鱼台国宾馆为刘亦菲举办了盛大的18岁生日party,现场挤满

了各路商业大亨、娱乐名流。这让外界对二人“不同凡响”的关系产生了更多猜忌。

果不其然,2005年电视剧《神雕侠侣》开播后,作为小龙女一角的刘亦菲迅速爆红,被亲切地称为“神仙姐姐”。这无疑让她的名气和身价得到了巨大的飞跃。而在幕后,陈金飞的运作更是功不可没。

有了资金和资源作后盾,接下来的几年,刘亦菲可谓次次出手成绩斐然。她相继出演了《天龙八部》《功夫之王》等一线大制作,事业可谓达到了顶峰。

然而,就在这个时候,她的“干爹”陈金飞却爆出了绯闻缠身。2014年,有媒体爆料说陈金飞与年轻美女杨采钰相恋,而刘亦菲也公开与宋承宪交往。

一时间,陈金飞和刘亦菲之间那种近乎“父女”的亲密关系被推上了风口浪尖,外界对他们之间的“不正当关系”的猜测和非议不绝于耳。

在舆论的炮火之下,刘亦菲与陈金飞这对“干爹干女儿”不得不公开划清界限。随着陈金飞的“撑腰”渐行渐远,刘亦菲的资源和机会也大幅减少,一度陷入事业低谷。

直到2020年,刘亦菲借力主演真人版《花木兰》才再一次引起关注。但这次,她却遭到了另一波“认同危机”——有网友质疑一个拥有美国国籍的她,是否有资格出演中国英雄形象?

面对质疑,刘亦菲表示自己热爱中华文化,无论身在何处都是一颗赤诚的中国心。不过,这场“国籍之争”也再次将她推向了舆论的风口浪尖。

如今35岁的刘亦菲,经历了数起阵阵言波浪峰,她依旧保持着曼妙的容颜和敬业的职业操守。近期,她将接连出演几部精品剧作,相信定能为事业再创高峰。

回望刘亦菲这一路的艰辛,不得不感叹这个行业的生存法则是如此残酷。一个年轻女孩能否大红大紫,除了天赋和努力,往往更需要一些“暗中操控”的神秘力量。

而在事业达到顶峰后,这些“助推器”也可能随时变成“绊脚石”,令明星陷入各种舆论旋涡,甚至遭遇“灭顶”的危机。

所幸的是,刘亦菲靠着出众的实力和顽强的毅力,终于渡过了那段最为艰难的日子。她用真诚对待事业,用表演服务观众,正一步步走向人生的新高度。

作为一位职业者,她已然树立了优秀的榜样。但作为一个独立女性,她所经历的种种曲折,也昭示着娱乐圈潜藏的一些不堪。这些阴暗面,我们是否也该审视一番?

刘亦菲的经历让我们不得不反思,在娱乐圈这个附着了太多阴暗面的行业,一个单纯、年轻的女孩想要凭借自己的努力就走红是多么不容易。

她们通常都需要一些“投资人”的运作包装,借助某种特殊的助力才能获得发展的机会。而这种“助力”的来源,往往就存在着某些无法明目张胆的暗箱操作。

就拿刘亦菲和陈金飞的关系来说,按理说一个30多岁的中年男人,怎么会对一个5岁小女孩如此上心呢?难道真的只是出于单纯的“恩师”之心吗?

可以说,如果没有陈金飞这个“干爹”的大力撑腰,恐怕刘亦菲的事业发展就不会如此一帆风顺。而她曾经那段被冠以“神仙姐姐”的巅峰时期,也正是陈金飞全面运作的结果。

然而这种“干爹撑腰”模式,对于一个女艺人来说无疑是把双刃剑。一旦和“金主”产生了矛盾,立马就会遭到极大的打击报复。刘亦菲事业低谷期就正是遭到了资源封杀的写照。

从某种程度上说,刘亦菲能在那段低谷期后成功翻盘,着实来之不易。她凭借过硬的演技和顽强的毅力,终于撇去了“干爹绯闻”的阴霾,重新获得了大家的认可。

不过,当她的美国国籍身份再次遭到质疑时,我们也看到了明星生存的另一大难题——如果缺乏出众的艺术家追求和民族情怀,单凭流量和包装很难获得真正的认同。

说到底,明星只有坚持用实际行动取信于人,用出彩的作品服务观众,才能真正赢得大众的欢心。如果过度依赖于“非正途”的运作,虽然会给事业一个好的开端,但却也将给自己留下隐患。



就像刘亦菲这样靠实力慢慢成长起来的例子,或许才是娱乐圈未来发展的大趋势。相比起那些空有流量却毫无实力的艺人,她无疑已经算是老天爷赏饭了。

当然,娱乐圈阴暗面的存在也从另一个侧面反映出我们整个社会的某些深层次问题。比如性别不平等、权钱交易的泛滥和价值

的扭曲等等。这需要我们全社会共同努力来反思和改正。

总的来说,刘亦菲这位国民美女的个人际遇,生动地再现了当下娱乐圈种种乱象。她的经历折射出了行业顽疾,也昭示出了一种正能量的希望——只有用诚实的努力与匠心服务观众,才是明星长盛不衰的金钥匙。