

北京青年交响乐团绽放纽约卡内基音乐厅



美国纽约时间8月4日下午，受邀参加首届“WOW! 世界青年管弦乐团周”的北京青年交响乐团在艺术总监吕嘉的执棒下、联袂琵琶演奏家吴蛮登台纽约卡内基音乐厅，以鲍元恺《炎黄风情》选段三首、赵季平《第二琵琶协奏曲》和柴科夫斯基《E小调第五交响曲》实现了在世界音乐舞台上的荣耀绽放。

本场演出以乐团成员不同寻常的出场方式开启，身着宛如一抹红霞精致演出服的北京青年交响乐团乐手从位于卡内基音乐厅观众席后方的两条通道鱼贯入场，观众们纷纷和他们热情互动、与他们击掌加油。

演奏之前，两位演奏员代表崔炳璇、王福臻同学代表乐团致欢迎辞，他们大声念出所有参加音乐周的青年乐团的名称，随即得到前来各支观演乐团山呼海啸般的呼应。两位同学还分享了音乐在他们心中和生活里的意义，表达了首次登台卡内基音乐厅的喜悦心情，并与大家约定共同用音乐祝愿世界未来更美好。

随后，在吕嘉总监的执棒下，北京青年交响乐团近130位青年乐手以蓬勃的精神面貌和极佳的合作默契精彩诠释了三部中外音乐佳作，令人难以置信的青春能量博得了如潮的掌声与喝彩，全场观众长时间站立鼓掌，此起彼伏的“Bravo”喊声表达出他们对北京青年交响乐团卓越演奏的喜悦。

面对现场观众沸腾般的热情，吕嘉总监率领乐团再次加演《紫竹调》与《太阳出来喜洋洋》，与音乐会的开场形成独具东方美韵的呼应，并用中文高喊出“音乐万岁”，为整场充满激情与活力的演出划上完美句号，观众们流连其间、久久沉醉。即使在演出结束后，身着北京青年交响乐团演出服的乐手们在纽约街头、地铁站台中依然成为了备受瞩目的“明星”，近百名观众自发地在音乐厅外列队为他们鼓掌和欢呼，观摩演出的委内瑞拉国家青少年交响乐团与阿富汗青年管弦乐团团员更是向来自中国的同行们竖起大拇指表达他们的由衷敬佩，北京青年交响乐团的青年人们强烈感受到了作为中国文化小使者的骄傲与自豪。

本场演出还通过历史悠久的纽约古典音乐广播电台WQXR面向全球进行了音频直播，线上听众同样在这个周末感受到来自北京的音乐问候。

走下舞台的吕嘉总监对乐团的表现赞不绝口：“我在乐团成立的第一天就向同学们讲，我们要展现年轻人对音乐、对艺术、对生活的热爱，今天他们完全做到了，而且是以最卓越的水准呈现出来！在音乐中获得丰富的心灵体验，感受中外文化的魅力，在举世瞩目的音乐殿堂自信表演，我认为这将会影响他们的人生，受益无穷。”

琵琶演奏家吴蛮同样对北京

青年交响乐团的音乐呈现表示欣赏：“赵季平老师的这部作品我太熟悉了，和这群朝气蓬勃的青年们的合作是最令我难忘的，他们在北京的表现已经令我刮目相看，而在一周后又更多的惊喜反馈给了我，在我心中，这支乐团是中外文化交流的符号，他们代表了现代中国人最棒的一面！”

乐团彩排开始时，卡内基音乐厅行政与艺术总监克莱夫·格林逊爵士专程前来，热情欢迎北京青年交响乐团所有成员，感谢国家大剧院高质量完成乐团组建和巡演的壮举。音乐会后，他在接受采访时说：“举办‘WOW! 世界青年管弦乐团周’的愿景就是让不同文化背景的青年展示自我、成为朋友，在已结束的四场音乐会中，我们看到了文明的多元与精彩，而北京青年交响乐团的演奏是一流的，充分展示了中国文化无限的美，令所有人称赞。”

从6月23日正式组建成立，到7月26、27日在国家大剧院、北京艺术中心完成广受好评的建团首秀，再到8月4日登台卡内基音乐厅，面向世界展现北京、中国、亚洲青年的风采，年轻学子们在这个夏天经历了最难忘的成长与蜕变，收获了喝彩与友谊。

结束了在北京的两场首演音乐会后，由国家大剧院与北京市教委联合创建的北京青年交响乐团于8月1日启程飞赴纽约，长途飞

行的舟车劳顿没有影响青年们的状态，为了以最好的风貌登台卡内基音乐厅，乐团在抵达纽约后的次日就与艺术总监吕嘉、琵琶演奏家吴蛮、助理指挥李京展和国家大剧院管弦乐团的多位声乐导师们再次进行了两次细致的排练。

一个精心设计的亮点贯穿于首届“WOW! 世界青年管弦乐团周”的每一场音乐会中，那就是在演出开始前和中场休息间隙，恢弘的卡内基音乐厅斯特恩礼堂/佩雷尔曼舞台内墙两侧会投影出不同语言文字的笔迹，这是活动主办方卡内基音乐厅从此次参演的五大洲、七支交响乐团中收集的“心愿卡片”，不同国家的乐手们用自己的母语写下对未来世界的愿望，来自北京的青年乐手们写下的祝福心愿引来现场观众席的阵阵掌声。

同样为了增进不同青年乐团的交流对话，呈现全球青年的多元观点，卡内基音乐厅在演出日上午于纽约大学鲍尔森中心策划了“祝愿我们的世界”（Wish for Our World）同伴交流活动，北京青年交响乐团的乐手们在8月2日、3日上午与来自美国国家青年交响乐团、非洲联合青年管弦乐团、阿富汗青年管弦乐团的伙伴们一起参加了丰富多彩的活动，热切交流他们最喜爱的音乐作品、未来希望从事的职业，更重要的是分享他们对世界的愿景。

此外，北京青年交响乐团全体成员还在8月2日、3日在卡内基音乐厅观摩了委内瑞拉国家青少年交响乐团、非洲联合青年管弦乐团在“WOW! 世界青年管弦乐团周”的精彩演出，在这个如同音乐奥林匹克的平台上，青年们相互激励，突破自我，无论是感受指挥家杜达

梅尔与委内瑞拉青年们在南美舞曲中释放出的火热激情，还是见证多部难得一闻的非洲交响音乐作品首次在卡内基音乐厅奏响，都让团员们感受到不同文化、不同作品、不同情感表达方式的多元之美，也更加清晰地认识到中国文化无可替代的精深之美。

来自不同乐团的青年将本次在“WOW! 世界青年管弦乐团周”演奏的音乐作品旋律片段以合唱的方式并置呈现，到乐团代表们亮出“看家绝活儿”愉快地进行“奥林匹克音乐大炫技”，青年们真挚的笑容向人们证明，只要愿意倾听彼此、不同的声音一定能够达成浑然和谐之境。

未来两天，北京青年交响乐团将在卡内基音乐厅继续观摩马琳·阿尔索普同美国国家青年交响乐团、伊凡·费舍尔同欧盟青年交响乐团音乐会，还会在8月5日参加“WOW! 世界青年管弦乐团周”特别策划的“五洲青年大合奏”活动，七支交响乐团的近千位演奏员将在指挥家杜达梅尔的执棒下合作排练；“胜友如乐 携行致远”中国北京青年交响乐团和美国国家青年交响乐团联合音乐会也将于8月6日在中华人民共和国驻纽约总领事馆上演。“愿世界和平，再也没有战争”“希望地球上更多的树木，更好的自然环境”“希望每个人都能远离饥饿与疾病”“希望所有人都能爱上艺术”……最终，百余位青年的“愿望丝带”汇成一圈，寓意全球青年们携手并肩，创造更美好的世界。而来自“北青交”的年轻人们，也充分展现了中国年轻一代对未来世界祈愿里那份独特的大气、浪漫、真挚。

照片由 Chris Lee 摄

