

迎着太阳飞翔,总不会迷失方向(组诗)

张芳学

蜗牛

你是世界上最小的牛
你是世界上最执着的牛
从我的童年到现在
总爬不出我的村庄

不管是刮风还是下雨
你都一如既往地往前爬
喧嚣的尘世啊
在你的心里如此安静

你拉着太阳的纤绳
在大地上默默耕耘
两条小小的耙痕里
记载了你所有的辛酸和传奇

今天,我又和你邂逅
午后的阳光暖暖的照着你前行

那两行用生命写成的诗歌
我将用后半生慢慢去感悟

遥远的思念

热茶刚泡好
你轻轻地抿了几口
就走了
此后,QQ 微信 博客
都看不到熟悉的身影
我猜想
你一定坐在一个角落里
默默地注视我

夏夜的天空
是如此高远而深邃
我在眨眼的星星里
找到了你

你回眸一笑
明月的清辉
照亮了我的灵魂

寻找梦中的丹顶鹤

梦中的丹顶鹤
在我的诗歌里仰天长鸣
我静静地聆听——

眼睛里的布满惆怅
羽毛下的藏着寂寞
嘶哑的喉咙里
喊出了滴血的歌

迎着太阳飞翔
总不会迷失方向

我打开书本
它就消失了
我合上书页
它又开始鸣叫

闭上眼睛
我看到那只丹顶鹤
在我的诗行里
单腿站立仰天长歌

诗意栖居

好想生活在一首古诗里
优美的意境
总让人心旷神怡

清风抚起我的头发
明月照耀我的脸庞
夜深人静的时候

古琴声声伴我入眠

田地里长满茂盛的庄稼
蟋蟀吟唱着天籁
红蜻蜓飞舞
到处飘着泥土味的清香

谈诗论道,天下大同
往来之人叹曰——
这里即是世外桃源

走进阳光

拖着疲惫的身躯
走进了阳光
想起父母妻儿
强颜欢笑故作坚强

路边的风景来不及欣赏
匆匆忙忙地走向驿站
只为一个朴素的信念
信念里开着小小的花朵

阳光照在祖国的大地上
也照进了人们的心里
鸟儿鸣叫着飞翔
田野是一幅飘香的画卷

偶尔站在大桥上,面对着
河中的游鱼发呆
走出禁锢的自己
就有一片新天地

路上的风景

我下班后骑车回家
沿途的风景原来如此美丽
清风温柔送爽

花朵暗递清香
青翠的大山沉默不语
清澈的河水吟唱不绝

夕阳下的奔跑的影子
那是我逝去的青春
曲曲折折的路上
总有数不尽的故事
穿过一个大转弯
我的家就呈现在眼前

荒草在责任田里肆无忌惮

曾经长满庄稼的责任田
如今荒草肆无忌惮地疯长
这块厚土揪心的疼痛
谁能听到它撕心裂肺的呐喊

经济浪潮席卷了农村
大片大片的田地里
长满了形形色色的草
多像散落在城市角落的打工族

这些无人问津的荒草
拼命地生长着
有阳光雨露就满足了
有鸟语虫鸣就满足了

几株瘦骨嶙峋的禾苗
蹲在地边上叹息
一边挣扎一边惆怅
奋力地把手臂伸向天空

一场风把仅有的几粒种子
吹向远方,布谷鸟
扯着疼痛的嗓子鸣叫
叫声里满是灼热的火焰

打开心扉

打开心扉
就打开了一扇门
把阳光放进来
把流浪的猫放进来
让花朵在窗台上开放
让蜂蝶在花朵上舞蹈
让灰色的心情
找到灵魂的栖居

把清风请进来
吹拂蒙尘的心
在身体里舞蹈的喜悦
散发着草木的气息
我似乎变成一只鹤
在无垠的天空翱翔

风敲门

雨不紧不慢地下着
屋里的我不紧不慢地看着手机
是谁敲了一下门
又躲藏了起来

门外什么都没有
只有树枝在左摇右晃
轻轻地关上了门
让心重归于平静

忽然,树枝大动起来
我的心也跟着动了起来
门,一下子打开了
闯进了几片树叶和琐屑

干脆敞开门吧
让无处安身的风物
躲避一下雨
顿时,忐忑的心平静了很多

城中鸟影(二首)

马骏斐



幻化成一片森林

如翠鸟鸣
春天般在窗外生长绿意
把一栋高楼
搬进山野
那些清新跳跃的诗意
行走在花草掩映的小径

清晨,鸟声

啾啾婉转
让梦中醒来的城市

鸟声如雨
洗净一叶芭蕉上的垢尘
它从一扇阳台上滴落

水晶珠链一般晶莹
那清亮的一滴
落入一泓止水
摇动一朵幽闭的青莲
芳香盈盈

白云牵挂住的一串风铃
在蓝天上叮铃
它让一座城市廓开视野
沐浴在
清脆悠扬的音韵

黄昏,归鸟

翅膀上拖拽一片金色
从天际归来
一只栖落在我草木葱郁的露台
啾啾鸣叫
呼唤
小区绿地上蹦跳的童年

温暖的巢窠
与我同一片屋檐
把故乡兴高采烈地

搬到城中
用羽翼为城市的天空
画出一道优美的彩虹
一只一只归来
在窗栏上站成一串灵动的音符
那些悦耳的乡音
拉近被暮色渲染的乡愁

当窗玻璃上最后一束光
映出交颈呢喃的身影
我与阳台上的一窝鸟
同梦

父亲的藤椅

方华

转过楼角,就看见父亲坐在阳光下。

二楼处有一个阳台,正对宽大的楼梯。晴好的日子,上面洒满阳光。父亲喜欢在那放一把藤椅,静静地坐在阳光下。

因是公共阳台,又是两个楼道的分岔口,来来往往的人不少。大妈媳妇们又喜欢在阳台上晒晒被子衣物,叽叽喳喳地说一些家长里短。但父亲就在一片纷扰中,安闲

地翻阅着一些报纸杂志。

每天中午下班,下公交,转过楼角,我就看见了阳光下的父亲。父亲也在此时看见我。他从老花眼镜的上框有意无意地瞧我一眼,眼光又落在手上的报刊。等我上楼,走过他的身边,他有时会问一句:"回来了?"然后起身,跟在我的身后走进家门。客厅的餐桌上,母亲早已将碗筷摆放整齐。

有时,父亲在暖洋洋的阳光下打盹,书报和眼镜摆放在藤椅旁的一只方凳上。一杯茶水的雾气就在阳光里袅袅升腾,在我的眼里化作一种氤氲的亲情。

那天回家,见父亲假在藤椅里,毫不理会身旁零乱的足音,发出轻轻的鼾声。我一时感觉,那些灿烂的阳光就像一

枚枚幸福的金币,在父亲的身边叮叮当地弹跳。父亲的白发在微风中抖动,额上的皱纹似乎被阳光抹平了许多。

我不愿惊醒父亲,踮起脚尖,想绕过椅子。谁知,刚走过他身边,就听身后一句:"回来了?"我问跟在我身后的父亲:"你刚才不是睡着了吗?"父亲答:"我听见是你的脚步。"忽然眼眶就酸酸的:儿子的足音,在一位父亲的梦里梦外,都是何等的熟悉?

时光流逝。
今天,当我再次转过楼角,二楼的这片阳台上,已没有藤椅,更没有那个熟悉的身影。只有一片阳光,在阳台上失落地流淌。

偶尔,我也将父亲坐过的那把藤椅搬到阳台上,等我儿子回家的身影。我有时也闭上眼帘,感觉儿子走过我身边时,所散发出的生命的气息。

绿色围困村庄

方华

五月,乡村被绿色围困。

车子在绿色中穿行。凭窗远眺,坐下的"宝马"就宛如一匹轻骑,在绿色的大军丛中穿插,要把一座村庄探望。

从草色遥看,到漫山遍野,春天的王朝如此摧枯拉朽、势不可挡。瞬息间,大好河山已到处是绿色的盔甲与旗帜。

山的绿是汹涌的,风过林,声如海啸,好像随时都要从高处把绿冲压下来。田野的绿又是茂盛的,像燎原的火,把热烈的绿意卷向村庄。

山重水复,柳暗花明处,村庄就在视野里出现。

却在绿色的围困下,如此的岿然不动。庸庸地垂着一串串的槐花,把一种闲适的气氛洒满村落。



斜斜地挂着一朵朵的梧桐,营造一份淡紫的安逸。

不见羽痕,唯闻声声入耳;牧童难觅,隔垄犹闻笛音。

在绿色深处的村庄,如此的泰然自若,如此的气定神闲。像一位羽扇纶巾的诸葛,把一出五月的空城,唱得跌宕起伏、清韵悠扬。

布谷鸟的叫声将绿丝绒的帷幕拉开一道缝隙,就看见青山绿水做背景的舞台上,那些劳动者的身影。犁开春天,播洒希望,用汗水浇灌幸福,在绿的呼喊声中,收割结穗的五月。

破绿而行的车,终在村口停下。阳光透过树叶,把透明的绿撒满车顶。车如一艘船,停靠在绿意荡漾的岸边;心似一棵苗,突然向上拔了一节。

