

AACE 全国平等教育权利会议专访

采访作家 Xi Van Fleet 和波士顿优学家长联盟主席崔本涛

报道: CAPA JRC 记者 Angie Shen



小记者 Angie 在最高法院前采访崔本涛先生

范希 (Xi Van Fleet) 是一位华裔美国作家、演讲者和政治活动家,以其对马克思主义的直言不讳的批评和对美国宪法原则的倡导而闻名。她出生在中国,亲身经历了文

化大革命,这对她对共产主义和威权主义的看法产生了深远影响。她目前对美国教育体系的现状表示担忧。根据范希的说法,教育是当今国家面临的最紧迫问题。她认为,教育系统现在被民主党意识形态所主导,包括批判种族理论 (CRT) 和 LGBTQ 问题,她认为这些问题从根本上改变了美国教育的面貌。

范希认为,这些意识形态不仅仅是学术理论,而是导致了现实世界的歧视。“歧视是基于批判种族理论的,”范希说。“他们认为个人无法独立成功,政府必须决定谁应该获得优先权,谁应该获得特权和机会去好的特定学校。”她解释说,这些意识形态不仅仅局限于种族,还扩展到其他身份。“如今,如果你是酷儿,你可能会因为这个身份而被录取。这不是基于功绩的,基本上是歧视。”

为了应对这些问题,范希强调需要在多个方面采取行动。首先,在学校层面:家长必须参与孩子的教育,倡导回归基于功绩的原则。接下来,在大学层面:需要挑战这些意识形态,并通过法律诉讼确保教育实践的公平和非歧视性。最后,持续的法律斗争:对这些问题的斗争可能需要将案件提交到最高法院,以突出和挑战歧视性做法。

范希强调家庭是主要战场的重要性。她认为父母必须在孩子中灌输功绩主义的价值观念,强调这一原则是美国梦的基础。“美

国梦是任何人在这个国家都可以成功,无论种族、民族或性取向。但我们只关心一件事:你的功绩。功绩是美国成功的关键,如果我们想拯救美国,就应该保持这种方式。”

范希的信息很明确:为了维护美国的基本价值观,必须努力改革教育体系。通过优先考虑功绩并确保所有人都有平等的机会,不论身份,范希相信美国可以继续成为一个人人都有机会成功的国家。

崔本涛是波士顿家长学术成功联盟 (BPCAE) 的主席,是一位坚定的基于功绩的教育倡导者。拥有创业和政治活动的背景,崔本涛已成为教育改革的重要倡导者。他致力于维护基于功绩的教育,确保所有学生都能获得无意识形态偏见的优质教育。崔本涛在波士顿有三个孩子,这是著名的哈佛大学的故乡,因此他深刻理解公平和严格的教育体系的重要性。

崔本涛对教育改革的承诺非常个人化。他亲眼目睹了当前政策如何影响他孩子的动力和抱负。“这一裁决对我孩子的动力非常有害,”崔本涛解释道。“他们觉得无论多么努力,录取政策对他们来说都是不公平的。”崔本涛坚信,基于功绩的教育政策对于培养卓越和公平的文化至关重要。这样的体系确保学生根据他们的能力和成就进行评估,而不是其他可能削弱他们努力和潜力的标准。

在他的领导下,BPCAE 致力于挑战和改革那些损害功绩主义的政策。该组织致力于让家长、教育者和政策制定者参与到有意义的讨论和行动中,以改善教育体系。崔本涛强调,公平的录取过程不仅关乎个人的成功,还关乎维护使教育机构乃至整个国家强大和竞争力的原则。崔本涛设想了一个教育系统,在这个系统中,每个学生无论背景如何,都有平等的机会根据他们的功绩成功。他认为这种方法对于培养人才和保持美国教育长期以来的高标准至关重要。

崔本涛对基于功绩的教育奉献,源于他希望确保所有学生,包括他的孩子,都能充分发挥潜力。通过在 BPCAE 的领导,他继续倡导促进波士顿及其他地区的公平、动力和学术卓越的政策。



作家 Xi Van Fleet 在第二届教育平等权益大会上发言

第二届 AACE 全国平等教育权利会议点滴

CAPA JRC 小记者 Justin Jiang 报道

2024年6月29日,亚裔美国人教育联盟 (AACE) 主办了第二届全国平等教育权利会议,庆祝最高法院对学生公平招生团体状告哈佛案的裁决 (SFFA v. Harvard), 结束了平权行动的大学招生做法:即将种族评估作为招生过程中的一个因素,以提高录取学生的多源化。会议以专家学者报告和小组讨论的形式进行,重点在于促进平等教育权利和招生中的择优录取原则。

2023年6月,最高法院裁定哈佛大学和北卡罗来纳大学的平权行动招生计划违宪,违反了第十四修正案的平等保护条款。

AACE 创始人兼主席赵宇空认为,此次诉讼是教育平等运动的重大胜利。然而,他希望实现的目标还有很多。他的下一个目标之一是希望引起人们对标准化考试的关

注。标准化考试可用于衡量学生对知识的掌握程度,然而许多大学都将标准化考试作为可选项目。他认为“标准化考试不应该是唯一的标准,而应该是一个主要标准,因为它对每个人来说都是标准的,而且是客观的。”

传统基金会高级研究员迈克·冈萨雷斯认为,监督大学执行最高法院的裁决是裁决后的一项关键任务。特别是,他希望确保大学不会“作弊”,通过使用别的类似的标准来代替种族达到相同的效果。

虽然实现学生群体多元化是一个令人钦佩的目标,但赵并不认为以性平等教育权利为代价来实现多元化是可取的。一些人认为最高法院的裁决将使一些顶级大学难以招收更多黑人和西班牙裔学生,然而,赵

并不同意这个观点。“我们热情支持改善黑人和西班牙裔学生的教育,”他说。“但我们需要以正确的方式、符合宪法的方式来做这件事。如果采取错误的方式,就会危及择优录取,并危及人人机会平等的原则。利用歧视达到目的,这是错误的做法。”

赵确认,解决 K-12 教育体系的正确方法不是在过程的最后使用平权行动来影响大学招生,而是解决根本原因。他和冈萨雷斯特别强调了稳定、支持性的家庭环境对学生的教育和未来的重要性。对于参加会议的年轻人,冈萨雷斯建议他们“遵循成功的顺序:先毕业,找到工作,结婚,然后生孩子。”

冈萨雷斯也不喜欢使用数字比例来衡量多源化的想法。他说:“我们不应该指望

美国社会的每个部分都反映出人口分布的状况。”相反,他认为多源化应该是在追求素质才能的过程中得到。



赵宇空致大会闭幕词

采访平等教育相关的法律人士 Patrick Strawbridge 和 Erin Wilcox

报道:CAPA JRC 记者 Jessica Zhang and Emily Jia

美国亚裔教育联盟 (AACE) 于 2024 年 6 月 29 日召开了第二届全国平等教育权益大会,庆祝美国最高法院关于对学生公平招生团体状告哈佛案的裁决 (SFFA v. Harvard) 胜诉一周年。主讲人分别为 SFFA 提案的律师 Patrick Strawbridge 和太平洋立法基金会的律师 Erin Wilcox。

Wilcox 的主要工作是帮助诉讼这个关于 K-12 学校的平等保护案。她介绍说学生公平招生团体状告哈佛案的裁决帮助了她的关于 K-12 学校的平等保护案的诉讼。她说这个判决明确了学校在哪些情况下可以将种族作为一个因素。

律师 Patrick Strawbridge 介绍说,大学将平权行动的先例作为可以在种族歧视方面为所欲为的遮羞布,并声称自己遵守了法律。Patrick Strawbridge 和法律团队的其他成员深入研究了哈佛和北卡罗来纳大学招生流程的幕后情况,他们发现了这个招生流程对美国具有亚裔血统的学生造成了多么严重的不利影响。

对于他个人对平权行动概念的理解,Patrick Strawbridge 阐述

道,我认为不以个人的肤色或种族背景对待一个人是公平的。我认为美国历史已经表明,对种族的适当或很少使用是不存在的,因为种族本质上是一个有害的分类。

Wilcox 认为,最高法院对此案的裁决对平等教育权的斗争产生了重大影响。这确实是一件大事,因为它明确了政府在哪些情况下可以将种族作为一个因素。去年的决定是在说:“嘿,等一下,这太重要了,你不能仅仅根据种族来区

别对待人们。”她还认为,这一决定不仅对大学产生影响,对学校 and 就业也产生了很大影响。

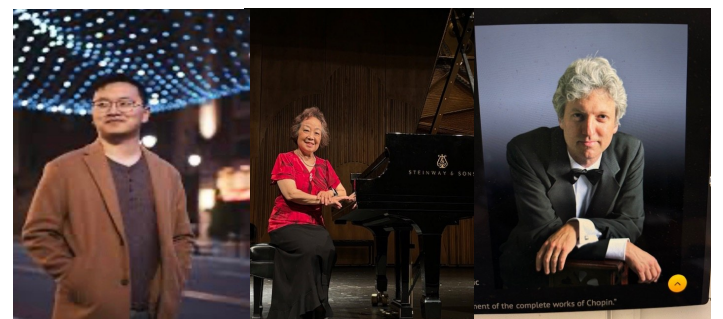
然而,Strawbridge 指出该裁决的结果和影响仍然有不确定性,“大学招生中会发生什么仍有待观察,因为我们没有关于招生流程将如何变化的所有统计数据。”

JRC 成员很高兴听到这两位知名人士的法律观点,以及他们关于通往平等教育的正确道路的斗争故事和个人信念。



Erin Wilcox 律师在第二届教育平等权益大会上发言

第十四届国际钢琴节



美国天主教大学将于七月二十七日至八月四日举行盛大的第十四届国际钢琴节 Washington International Piano Festival. 有精彩的名家音乐会,钢琴高级班,钢琴教学,钢琴比赛等活动。地点是音乐系 Benjamin T Rome, 348 University Drive, NE, DC, 20064. 旁 Harewood Rd 有免费停车。每天仅需购票一张,当天可听两场音乐会。成人票三十元,学生票十元。二十七日(周六)下午五时 pre concert 先有 2024 国际钢琴比赛年轻优胜者 Ethan Zhao, Camille Li, Stephne Chen, Caroline Li, Tilden Mai, Ivy Deng, Nathanael Corbin, Jane Liang 演出舒伯特,萧邦,贝多芬;是晚六时又有名演奏家 Brian Ganz 演出贝多芬“热情奏鸣曲”及萧邦“马祖卡”名曲。二十八日(周日)下午六时半先有 pre concert 国际钢琴比赛大学组优胜 Cory Shim 演出布拉姆斯奏鸣曲,德布西作品;比赛主任张黎莉也有作品“即兴曲第二号”首演发表,同天庆祝;是晚七时半再有名钢琴节主任 Fitenko-Zaitseva 夫妻档双钢琴,演奏萧斯塔维契,普可耶夫,葛希文等名曲。届时音乐爱好者可尽享耳福,勿失良机。购票详情可查网络网站 www.washingtonpianofest.com/concert 或电话张老师 301-933-3715。

